

**KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.**

se sídlem Dlouhá 99/9, Hradec Králové, PSČ 500 03  
zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci  
Králové, oddíl O, vložka 142  
zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou – ředitelkou  
IČ: 275 04 689  
DIČ: CZ275 04 689  
(dále jen “pronajímatel”)

a

**HRADECKÁ KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ SPOLEČNOST s.r.o.**

se sídlem Československé armády 300, 500 03 Hradec Králové  
zastoupená jednatelem Miroslavem Francem  
IČO: 274 72 809  
DIČ: CZ 274 72 809  
(dále jen „nájemce“)

uzavírají  
podle ust. §2201 a násl. z.č.89/2012 Sb.

**SMLOUVU O KRÁTKODOBÉM NÁJMU BUDOVY DIVADLA  
A  
POSKYTNUTÍ SOUVISEJÍCÍCH SLUŽEB**

**I.**

**Předmět a účel nájmu**

1. Pronajímatel je oprávněn pronajmout a touto smlouvou krátkodobě pronajímá nájemci za podmínek dále uvedené budovy:  
**Hlavní scéna Klicperova divadla, Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové**  
(dále též jen „divadlo“ nebo „předmět nájmu“).
2. Pronajímatel předává nájemci do nájmu divadlo za účelem:  
**Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové – XXXI. ročník**

**II.**

**Doba nájmu**

1. Doba nájmu se sjednává na dobu určitou:  
dne 03. 06. 2023 od 07:00 do 19:00 hodin

## 2. Časový harmonogram nájmu:

07:00 hodin	= pokládka baletizolu /technici Adalu + divadla
08:30 hodin	= zpřístupnění prostoru v blízkosti jeviště k odložení nástrojů
09:00 hodin	= začátek zkoušky
12:00 hodin	= konec zkoušky
15:30 hodin	= příchod účinkujících + inspice + uvaděčky
16:00 hodin	= zpřístupnění foyer pro diváky
16:30 hodin	= začátek představení
18:30 hodin	= konec představení
19:00 hodin	= úklid a odvoz baletizolu/ Adal

## PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ:

Jevištní technik	3 os.	07:00 - 12:00; 15:30 – 18:30
Osvětlovač	2 os.	08:00 – 12:00; 15:30 – 18:30
Inspice	1 os.	15:30 – 18:30
Uvaděčky	5 os.	15:30 – 19:00

3. Odpovědný pracovník za provozní záležitosti po dobu nájmu ze strany nájemce:

4. Odpovědný pracovník za provozní záležitosti ze strany pronajímatele:

## III.

### Výše a splatnost nájemného a úhrady za služby

- Úhrada za užívání divadla (nájemné) a úhrada za poskytované služby dle odst. 2 tohoto článku smlouvy je stanovena ve výši celkem: **64.178,40 Kč** (slovy: šedesát-čtyři-tisíc-jedno-sto-sedmdesát-osm-korun-českých-čtyřicet-halířů) včetně DPH. včetně daně z přidané hodnoty ve výši dle platných daňových předpisů a to ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
- Pronajímatel se zavazuje poskytovat nájemci po dobu nájmu, není-li sjednáno jinak, následující služby:
  - uvaděčské a šatnářské služby,
  - uměleckotechnické služby (konzultace odborníků – osvětlovače, zvukaře apod.), požární služby
  - dodávku elektrické energie (včetně osvětlení prostor divadla),
  - závěrečný úklid interiéru divadla vč. odvozu a likvidace odpadu
  - dodávku tepla a TUV, vodné a stočné
- Nájemce se zavazuje uhradit nájemné na účet pronajímatele č. [redacted], na základě daňového



dokladu vystaveného pronajímatelem se splatností do 14 dnů od data doručení daňového dokladu nájemci.

4. V případě prodlení s úhradou nájemného nebo úhrady za služby je nájemce povinen hradit pronajímateli dle ust. § 1970 obč. zák. č. 89/2012 Sb úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky, a to za každý celý den prodlení.

Další ujednání:

- možnost umístění festivalových propagačních materiálů + propojení propagace, např. na sociálních sítích

#### **IV.**

##### **Práva a povinnosti pronajímatele**

Pronajímatel se zavazuje předat nájemci pronajaté prostory ve stavu způsobilém užívání k účelu sjednanému touto smlouvou a umožnit nájemci v souladu s harmonogramem nájmu uvedeným v čl. II. odst. 2 smlouvy přístup do prostor, které jsou předmětem krátkodobého nájmu, a jejich nerušené užívání. Pronajímatel je povinen zajistit řádný a nerušený výkon práv nájemce po celou dobu nájmu. Pronajímatel se zavazuje zajistit uvaděčské a šatnářské služby v době konání představení. Zároveň se zavazuje vyvinout maximální úsilí ke splnění uměleckotechnických a jiných požadavků ze strany nájemce pro řádné zajištění a provedení představení.

Pronajímatel se zavazuje zajistit:

- poskytování služeb uvedených v čl. III. odst. 2 smlouvy,
- údržbu a správný chod technických zařízení instalovaných v divadle podle platných předpisů,
- udržování divadla v dobrém stavu způsobilém řádnému užívání, úklid chodníku přilehlého k divadlu v souladu s platnými právními předpisy, zejména zajištění odstranění závady ve schůdnosti vzniklé znečištěním, náledím nebo sněhem,
- udržování pojištění divadla proti živelným událostem, sjednat na celou dobu nájmu pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou činností pronajímatele a toto pojištění po celou dobu nájmu v dostatečné výši udržovat,
- opravy a údržbu divadla (např. opravy elektroinstalace, opravy truhlářské, zámečnické, instalatérské, podlahářské, malířské práce) na své náklady,
  
- řádnou přípravu jeviště před stavbou scény a před započítím představení; jeviště musí být s volným přístupem ze šaten a s možností příchodu ze sálu,
- aby v době konání představení nebyly v budově, kde se představení odehrává, pořádány jiné akce, které by ohrožovaly nebo narušovaly technicky, či hlukem chod představení
- údržbu divadla na své náklady

#### **V.**



**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

### **Práva a povinnosti nájemce**

1. Nájemce se zavazuje v době nájmu dle této smlouvy v divadle dodržovat obecně závazné i vnitřní požární předpisy a respektovat pokyny pronajímatele ohledně provozu divadla, zejména dodržovat zákazy kouření mimo vyhrazené prostory, zdržovat se v divadle pouze v dohodnuté době, nemanipulovat se zařízením pronajímatele bez vědomí a přítomnosti pověřených pracovníků pronajímatele.
2. Nájemce si v případě potřeby zajistí odpovídající ostrahu vnesených věcí, včetně nutného pojištění.
3. Nájemce je povinen zajistit si na vlastní náklady veškerá povinná ohlášení a povolení dle platných právních předpisů (autorský zákon apod.), je-li jich zapotřebí.

### **VI.**

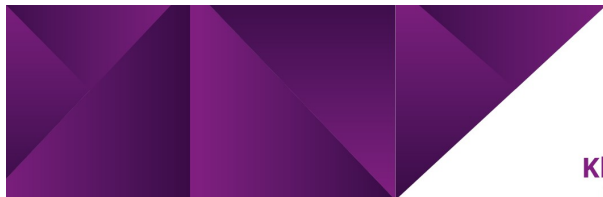
#### **Povinnost mlčenlivosti**

1. Smluvní strany potvrzují, že všechny informace, které se smluvní strana při plnění a/nebo v souvislosti s plněním této smlouvy dozví, jsou důvěrné povahy a/nebo představují obchodní tajemství podle §504 zákona č. 89/2012 Sb., obč. zákoníku, (dále jen „důvěrné informace“). Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o důvěrných informacích a důvěrné informace použít pouze za účelem plnění předmětu smlouvy.
2. Smluvní strany odpovídají za plnění svých povinností podle tohoto ustanovení smlouvy kromě případů, kdy povinnost zpřístupnit důvěrné informace vyplývá ze zákona nebo jiného právního předpisu nebo z pravomocného rozhodnutí soudu, rozhodčího orgánu či správního orgánu. Smluvní strany se zavazují dodržovat závazky plynoucí z tohoto článku smlouvy bez časového omezení i po zániku smlouvy.

### **VII.**

#### **Závěrečná ustanovení**

1. Nájemce není oprávněn přenechat výše uvedené pronajaté prostory do podnájmu 3. osobě bez předchozího písemného souhlasu pronajímatele.
2. Pronajímatel prohlašuje a podpisem této smlouvy potvrzuje, že práva, která touto smlouvou poskytuje, jsou výhradně v jeho kompetenci a že je oprávněn bez dalšího souhlasu tuto smlouvu uzavřít.
3. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení pronajímateli. Odstoupením se smlouva od počátku ruší. Tímto ustanovením není dotčeno ustanovení o smluvní pokutě ani právo nájemce požadovat náhradu škody v plném rozsahu.
4. Smlouva může být měněna pouze písemnou dohodou obou smluvních stran, není-li ve smlouvě výslovně uvedeno jinak.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.



**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové



6. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

V Hradci Králové dne

V Hradci Králové dne 18. 05. 2023

.....

Za pronajímatele

.....

Nájemce

### **Příloha č. 1: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE**

#### **POŽÁRNÍ OCHRANA**

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

#### **BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI**

##### **I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:**

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích



**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

**II. Pracovní úrazy:** (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

**III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců**

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

V Hradci Králové, dne:

---

HRADECKÁ KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ SPOLEČNOST s.r.o.

Miroslav Franc, jednatel