

# Smlouva o zájezdovém představení

Název: **Divadlo RB, s. r. o.**  
Sídlem: Brdlíkova 189/5, 150 00 Praha 5  
Provozovna: **Divadlo Radka Brzobohatého**  
Opletalova 5/7, 110 00 Praha 1  
Zastoupeno: Mgr. Romana Janáková  
IČ: 05876974  
DIČ: CZ05876974  
Číslo účtu: [REDACTED]

(dále jen DRB)

a

Název: **Kultura Žďár, příspěvková organizace**  
Sídlem: Dolní 183/30, Žďár nad Sázavou  
Zastoupeno: Mgr. Tamara Pecková Homolová, ředitelka  
IČO: 720 53 682  
DIČ: CZ: 72053682  
Číslo účtu:

(dále jen pořadatel)

## 1 Předmět smlouvy

- 1.1 Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci představení:  
**„A je to venku!“** autorů: Gilad Shmueli a Stav Idisis  
režie: Petr Svojtka, za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

## 2 Práva a povinnosti smluvních stran

- 2.1 DRB se zavazuje odehrát představení **„A je to venku!“**

Místo: Dům kultury, divadelní sál, Žďár n.S.

Datum: **1.11. 2023**

Začátek představení: **19:00**

- 2.2 DRB se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon bude proveden svědomitě.

- 2.3 Pořadatel se zavazuje zajistit:

- Místo k parkování pro 2 vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
- Přístup do prostor divadla 4,5 hodiny před začátkem představení (popř. dle domluvy s technikem)
- Přítomnost 2 místních techniků na vynesení kulis a po skončení představení naložení kulis
- Přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 4 hodiny před představením
- Propojení zvukařské a osvětlovací kabiny!
- Osvětlení mixážního pracoviště

- **Ostatní viz. technický rider v příloze, který je přílohou této smlouvy**
- Připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
- Minimálně dvě standardně vybavené divadelní šatny (židle, stůl, zrcadlo s dobrým osvětlením) pro 2 muže a 2 ženy
- Balenou pitnou vodu 1,5 l pro 4 lidi

V dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k jednání stran, řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti:

Kontakt technika: [REDACTED] Karel Vacek, šéf techniky

Produkce DRB: [REDACTED]

- 2.4 Pořadatel je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.
- 2.5 Pořadatel se zavazuje zaplatit autorský honorář 16 % netto z celkových hrubých tržeb včetně předplatného. Vypáčení autorských honorářů probíhá prostřednictvím DRB. Pořadatel nejpozději do sedmi dnů po odehrání představení vyčíslí celkové hrubé tržby a zašle je DRB. Autorský honorář 16 % zaplatí pořadatel na základě vystavené faktury DRB. DRB se zavazuje, že s autory vypořádá autorské honoráře dle platných smluv.

### 3 Cena a platební ujednání

- 3.1 Za odehrané představení se pořadatel zavazuje zaplatit Divadlu RB částku **75 000 Kč + 21 % DPH**. Částka bude poukázána na číslo účtu: [REDACTED] **v CZK do sedmi dnů po odehrání představení** na základě faktury zaslané DRB.
- 3.2 Cena za dopravu bude uhrazena pořadatelem bankovním převodem dopravní společnosti **ZAVALER s.r.o.**, Opletalova 919/5, Praha 1, 110 00 , IČ: 28830903, DIČ: CZ28830903, vedená u Městského soudu v Praze C 270968, ve výši dle předané faktury: **19.380 Kč + 21% DPH**.

Kontakt na dopravní společnost: Lukáš Malínek , tel.: [REDACTED]

### 4 Společná ujednání

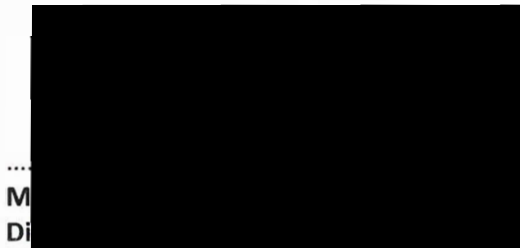
- 4.1 Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události (přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
- 4.2 V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1) souhlasí obě strany s náhradním termínem popř. náhradním titulem.
- 4.3 Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:
- a) pořadatele, uhradí pořadatel DRB polovinu ze smluvní částky
  - b) DRB, uhradí DRB pořadatel náklady, vzniklé se zrušením představení

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem představení ze strany:

- a) pořadatele, uhradí pořadatel DRB smluvní částku v plné výši
- b) DRB, uhradí DRB pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

- 4.4 Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.
- 4.5 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 4.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Praze dne.....



....  
M  
Di

Žďár nad Sázavou  
V ..... dne.....



Mgr. Tamara Pecková Homolová, ředitelka  
Kultura Žďár, p.o.

 **DIVADLO  
RADKA BRZOBOHATÉHO**  
Divadlo RB s.r.o.  
Opletalova 5/7, Praha 1, 111 44  
IČ: 0587974

 **Kultura**   
Ž Ď Ā R N A D S Ā Z A V O U  
P ř í s p ě v k o v á o r g a n i z a c e  
Dolní 183/30; 591 01 ŽĎÁR NAD SÁZAVOU  
IČ: 72053682; DIČ: C77053682; www.dkzdar.cz

## Technické požadavky: **A je to venku!**

Pořadatel se zavazuje zajistit:

- Místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
- Přístup na jeviště a do zákulisí 4,5 hodiny před představením
- Přítomnost dvou techniků na vynesení kulis a stavbu scény
- Přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou před představením (z důvodu zvukové zkoušky)
- Přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 300 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály do 500 míst
- Přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 500 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály či amfiteátry nad 500 míst
- Přítomnost zvukové aparatury, která zahrnuje kompletní zvukový řetěz (reproboxy + zesilovač + mixážní pult + přehrávač typu minidisk s auto-pausou nebo připojení na notebook)
- mixážní pult, který umožní připojení min. 1 mikrofonního vstupu (konektor typu XLR) a stereo připojení notebooku
- **Možnost obsluhy zvukové i světelné aparatury z jednoho místa jedním technickým pracovníkem** a jsou-li mix. pulty umístěny v uzavřené kabině, je nutno zajistit kvalitní odposlech ze sálu
- Zajistit odposlechové monitory!
- Minimálně 20 regulovatelných světel, programovatelný osvětlovací pult (možnost minimálně 10 submasterů)
- Minimálně 2 regulovatelné zásuvky na jevišti
- DMX přívod na jevišti ( propojení se sv.pultem )
- Osvětlení mixážního pracoviště
- Velikost jeviště minimálně: šířka 6,5m , hloubka 6m.
- Možnost šroubování do podlahy
- Volné šatny pro 2 muže a 2 ženy
- Na jeviště: černý horizont, boční výkryty, 1x tah
- Připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
- V dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k jednání stran, řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti.  
Kontakt: Karel Vacek, vedoucí techniky [REDACTED]  
Produkce DRB, tel.: [REDACTED]

