

**ATRIBUT – středočeská umělecká agentura, Alešova 1111,
293 01 Mladá Boleslav**

Tel: [REDACTED] IČO: 11306777, DIČ: CZ6608111708

e-mail: [REDACTED]

**Smlouva č. 025/23
O REALIZACI POŘADU**

Uzavřena mezi: **Ladislavem Šiftou, Agenturou ATRIBUT,
Alešova 1111, Mladá Boleslav**

jako zprostředkovatelem, dále Umělec
a

**Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace, Divadelní
náměstí 10, 350 02 Cheb**

jako pořadatelem, dále Firma

IČO pořadatele: 00078042

DIČ: CZ

Smlouva je uzavřena na realizaci tohoto druhu umělecké produkce:

**Hudební produkce – „koncertní program v rámci Chebských vánočních
trhů – 45 - 60minut“**

Adresa místa výkonu produkce: **Cheb, náměstí Jiřího z Poděbrad**

Počet produkcí: **1** Datum: **16.12. 2023** Čas: **17,00 hod.**

Soubor: **dívčí elektrické smyčcové trio INFLAGRANTI & JOSEF VOJTEK**

Cena pořadu (bez DPH): **99 900,- Kč + doprava, Dph**

Zvláštní ujednání: Pořadatel zajistí profesionálního zvukaře a ozvučení.

**Technické, smluvní a organizační podmínky – viz. přílohy, nedílná
součást smlouvy.**

PLATEBNÍ PODMÍNKY

Způsob platby:

Bezhotovostní převod na účet, na základě vystavené faktury a smluvních
podmínek této smlouvy

Bankovní spojení:

[REDACTED]

Číslo účtu:

[REDACTED]

Číslo faktury bude shodné s číslem smlouvy

II. Předmět smlouvy

1. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon **Vystoupení tria** - uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy a **zpěv host Josef Vojtek**, konkrétně **v rámci Adventních trhů**. Umělecký výkon provede trio na 2 elektronické housle, violoncello (doprovodné rytmické základy budou použity z tzv.halfplaybacku) a zpěv Josef Vojtek.
2. Firma se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl.III na základě zvláštní smlouvy mezi firmou a pořadatelem akce a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

III. Datum, místo umělecké činnosti, délka uměleckého výkonu atd.:

1. **Datum konání: 16.12.2023**
2. **Místo konání: Cheb, open air Přesná adresa: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad**
3. **Délka uměleckého výkonu (v minutách): 50 - 60 minut**
4. **Čas vystoupení: 17h**
5. **Zvuková zkouška: (bude doplněno)**
6. **Kontaktní osoba za firmu: Iveta Kroutilová**
7. **Kontakt na pověřenou osobu v místě konání akce: Iveta Kroutilová**
8. **Osoba odpovědná za ozvučovací techniku: (bude doplněno)**
9. **INFLAGRANTI zvukař + doprovod: Michal Kazda**

IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši: **99.900,- Kč + doprava. K celkové částce bude připočtena DPH.**
2. Odměna je splatná způsobem: **převodem, platba musí být na účtu nejpozději 6 pracovní dnů před koncertem**, vždy dle vystavené faktury. V případě, že odměna nebude umělci firmou takto proplacena, je umělec oprávněn od smlouvy odstoupit. Ustanovení čl.VII bod 5 zůstává tímto nedotčeno.

V. Povinnosti a prohlášení umělce

1. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevzme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.
2. Umělec se zavazuje provést umělecký výkon řádně a na základě důkladné přípravy.

VI. Povinnosti firmy

1. Firma se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.
2. Firma se zavazuje v rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti - výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení včetně obsluhy ozvučení zajišťuje a hradí firma/pořadatel akce**, dle Technického rideru INFLAGRANTI, který je přílohou této smlouvy (Příloha č.1 - Zvuk).
3. Firma se zavazuje poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.
4. **Firma zajistí umělci 1 parkovací místo pro osobní auto v blízkosti objektu, kde se vystoupení koná, a jedno místo pro osobní vůz pana Vojtka, přímo u zadního východu objektu nebo vedle open air stage v chráněném prostoru. Také zajistí osobu, která pana Vojtka při příjezdu dovede až do šatny a po poslední písni ho z šatny dovede k jeho vozu.**
5. Pořadatel zajistí dvě uzamykatelné samostatné šatny (1 se zrcadlem a 4 zásuvky 200V), samostatná toaleta mimo veřejnost a občerstvení pro 5 osob (pití voda, káva) a malé občerstvení typu 3 obložené mísy a pečivo, ovoce, sladkosti.
6. **Pořadatel zajistí, aby 30 minut před koncertem, po dobu koncertu a 15 minut po skončení koncertu do zákulisí nevstupoval nikdo kromě pořadatele a osob, které jsou pořadatelem pověřené pro organizaci koncertu (zvukaři, technici, pořádková služba atd.)**

VII. Výpovědní lhůty a penále

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 360 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.

2. V případě zrušení vystoupení umělcem Josefem Vojtkem (pouze z důvodu, že v daném termínu musí nepředvídatelně účinkovat ve skupině Kabát) ve lhůtě 360 až 30 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení s náhradním hostem (po domluvě, i odpovídajícího honoráře náhradního hosta) nebo s Josefem Vojtkem v náhradním termínu dle dohody smluvních stran za podmínek dle čl.IV a za cenu ve výši 100% odměny dle čl.IV.

3. V případě zrušení vystoupení umělcem Josefem Vojtkem (pouze z důvodu, že v daném termínu musí nepředvídatelně účinkovat ve skupině Kabát) ve lhůtě 30 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy, je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení s náhradním hostem (po domluvě) nebo s Josefem Vojtkem v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 95% odměny dle čl.IV.

4. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 360 dnů - 90 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatků ve výši 50% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.

5. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 90 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatků ve výši 100% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.

6. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním ani náhradním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně umělce, s výjimkou vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, onemocnění umělce, autonehoda apod.) a s výjimkou důvodu odstoupení od smlouvy dle čl.IV, bod 2, je povinen uhradit škody, které firmě prokazatelně vzniknou, a umělec nepřislouží nárok na odměnu.

7. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním ani náhradním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně firmy s výjimkou vyšší moci, je firma povinna uhradit umělci prokazatelně vzniklé škody a zaplatit umělci odměnu dle čl.IV, jako by se vystoupení konalo.

8. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřislouží žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.

3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.

4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.

5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/pořadatel akce.

V MB dne: 12.4.2023



Za umělce: zprostředkovatel



VOJTEK 4.5.2023



Firma





Elektrické smyčcové trio
INFLAGRANTI

Technical rider 2023

Příloha č. 1 - Zvuk

SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky.
Při vystoupení je třeba zhasnout světla v sále (pokud lze).
Samozřejmě je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu.

PODIUM:

5 x 3 metry. (Možnost menší velikosti podia konzultujte se zvukařem tria.)

ZVUK:

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů.
Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro pohodový průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

Zvukař INFLAGRANTI:

Michal Kazda 

P.A. Systém:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW !)
profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics, D&B, NEXO, EAW, ne Domatek) = **nutno předem konzultovat se zvukařem interpretů**

Monitory: 3x Aux

3 ks. monitoru minimálně 300 Watt/ks.
Používáme 1 vlastní in-ear (Sennheiser)
(V jiném případě informovat o stavu).

F.O.H.:

Preferujeme - Digico SD8, Soundcraft Vi 1, Allen&Heath, Yamaha atd. (ne BEHRINGER!!!)
F.O.H. umístěn před podiím uprostřed sálu (případně na kraji sálu)

EQ:

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.
3 x mono pro AUX.

Dynamika:

3 x compressor

Efekty:

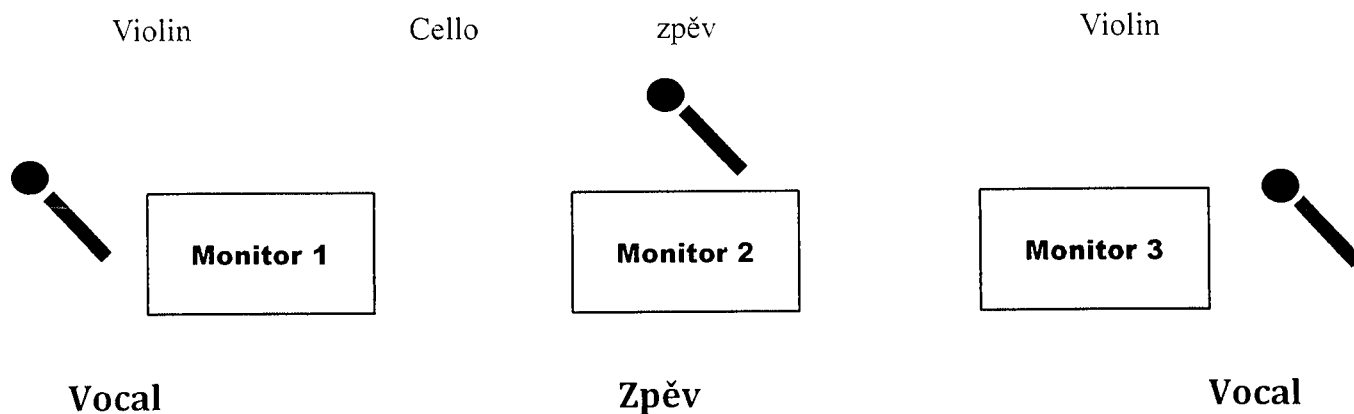
1 x HALL (ne BEHRINGER!)
1 x Delay

INFLAGRANTI

Input list 2023

1	Violin	XLR	Comp.
2	Cello	XLR	Comp.
3	Violin	XLR	Comp.
4	PC L	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
5	PC R	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
6	Voc	Shure 58	
7	Voc	Shure 58	
8	Voc	Shure Beta 58 bezdrátový (na stojanu)	

Stage plan 2023



V případě nejasností kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI.:

Zvuk a roadmanažer:

Michal Kazda

Producent tria INFLAGRANTI:

Mgr. Markéta Vvleřal Muzikářová

Děkujeme za spolupráci.

www.inflagrantomusic.cz