

## Smlouva o dílo č. 23/2023

na provedení restaurátorských prací dle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění

### I. Smluvní strany

Název: **Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace**  
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 1223  
Zastoupená: Mgr. Monikou Pelinkovou, ředitelkou  
Sídlo: náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov  
Právní forma: příspěvková organizace  
IČO: 00092401  
DIČ: není plátcem DPH  
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s., pobočka Vyškov  
Číslo účtu: 1932731/0100  
Telefon: 517 348 040  
E-mail: mv@muzeum-vyskovska.cz

*(dále jen „objednatel“)*

a

Název: **Mgr. art. Veronika Kopecká**  
Sídlo: Lažany 3, 570 01, Morašice  
Právní forma: 105- Fyzická osoba podnikající dle jiných zákonů než živnostenského a zákona o zemědělství  
IČO: 72717149  
DIČ: CZ8057221887  
Bankovní spojení: xxx  
Číslo účtu: xxx  
Telefon: xxx  
E-mail: xxx

*(dále jen zhotovitel)*

### II. Předmět smlouvy

1. Touto smlouvou o dílo (dále také jen „smlouva“) se zhotovitel zavazuje na svůj náklad a nebezpečí provést pro objednatele dílo specifikované v tomto čl. níže a toto dílo předat objednateli a objednatel se zavazuje k zaplacení ceny za provedení tohoto díla a k převzetí díla.
2. Předmětem této smlouvy je provedení restaurátorských prací – oprav v souladu s restaurátorským záměrem (příloha č. 1. této smlouvy), včetně zpracování restaurátorské zprávy k níže uvedenému sbírkovému předmětu.  
Jedná se o předmět ze Sbírký Muzea Vyškovska, příspěvkové organizace, zapsané v Centrální evidenci sbírek pod evid. č. MVY/002-05-10/178002:

**Rukopisné poznámky lístkové**, neroztříděné rukopisné poznámky Aloise Musila (1868-1944) z počátku dvacátého století na lístcích k vědecké publikaci Arabia Petraea, část 28, cca 150 listů ručně zpravidla jednostranně psaných poznámek na lístcích o velikosti 15x14 cm a mezi nimi jsou občas vloženy listy menšího formátu, část 28, nedatováno (inv. č. H 19 532). Pojistná hodnota: 20 000 Kč.

### III. Místo a čas plnění

1. Zhotovitel bude předmět plnění sjednaný v čl. II. této smlouvy provádět na adrese: Lažany 3, 57001, Morašice.
2. Zhotovitel převezme sbírkový předmět v sídle objednatele.
3. Zhotovitel se zavazuje zkonzervovat a zrestaurovat předmět plnění dle této smlouvy do 30. 11. 2023 a předat jej zpět objednateli na adresu sídla objednatele.

### IV. Cena za dílo a platební podmínky

1. Cena za zhotovení díla vymezeného v článku II. této smlouvy včetně dopravy činí dle cenové nabídky zhotovitele ze dne 19. 5. 2023 celkem 121 325 Kč vč. DPH (105 500 Kč bez DPH, sazba DPH 15 %, výše DPH 15 825 Kč).
2. Platba za provedení díla bude provedena objednatelem na základě řádně vystavené faktury obsahující alespoň tyto náležitosti: **(i)** označení objednatele a zhotovitele, **(ii)** datum vystavení, **(iii)** datum splatnosti, **(iv)** předmět fakturace, **(v)** dohodnutou částku/plnění podle této smlouvy, **(vi)** způsob úhrady a **(vii)** pořadové číslo faktury doručené objednateli. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu nejdříve v den, kdy zhotovitel prokazatelně předá předmět díla objednateli. O předání a převzetí díla bude sepsán písemný protokol podepsaný oběma smluvními stranami.
3. Faktura je splatná do 15 dnů ode dne jejího doručení objednateli na adresu sídla uvedenou v čl. I, případně na jinou adresu objednatele prokazatelně sdělenou zhotoviteli.
4. Objednatel je oprávněn vrátit fakturu zhotoviteli až do data její splatnosti, jestliže obsahuje neúplné, chybné nebo nepravdivé údaje. Objednatel je oprávněn předat fakturu ke kontrole třetí osobě. Zhotovitel je v takovém případě povinen fakturu řádně opravit a doručit ji objednateli s novou lhůtou splatnosti.
5. Zhotovitel není oprávněn po objednateli žádat poskytnutí záloh na cenu za dílo.

### V. Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo kvalitně, respektovat veškeré původní technologie a materiály. Případné změny na sbírkových předmětech a konzervátorsko-restaurátorský postup konzultovat s kurátorem sbírky.
2. Zhotovitel se zavazuje umožnit kontrolu provádění díla v jejím průběhu objednatelem v termínu předem dohodnutém oběma smluvními stranami.
3. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech důležitých skutečnostech, které by mohly vést ke změně sjednaného předmětu smlouvy, nebo znemožnily provedení díla.

### VI. Povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen provedené dílo převzít a zaplatit dohodnutou cenu za jeho provedení podle ujednání v této smlouvě. Přitom je povinen při předání díla prohlédnout, zda zhotovitel neposkytl vadné plnění.

### VII. Záruky

1. Zhotovitel poskytuje na provedené dílo dle předmětu smlouvy záruku v délce 60 měsíců od dokončení a řádného předání díla. Záruční doba počíná plynout dnem podepsání protokolu o předání a převzetí díla bez vad a nedodělků oběma smluvními stranami.

2. Zhotovitel se zavazuje odstranit bezplatně veškeré vady nebo nedodělky, které existovaly v době předání díla objednateli, a dále vady vzniklé na díle kdykoli během doby 60 měsíců ode dne předání díla objednateli. V případě oprávněné reklamace se záruční doba na dílo prodlužuje o dobu počínající datem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění reklamované vady zhotovitelem.
3. Zhotovitel je povinen během záruční doby na svou odpovědnost a náklady:
  - započít s odstraňováním oprávněné a ohlášené vady nejpozději do 7 dnů ode dne ohlášení, nebude-li v této době dohodnuto písemně jinak,
  - odstranit ve sjednané lhůtě reklamované vady, které vznikly z důvodu vadného plnění zhotovitele.
4. Ohlášením vady zhotoviteli se rozumí pro účely této smlouvy odeslání dopisu nebo e-mailu s uplatněnou reklamací objednatelem s tím, že kontakty určené pro reklamaci jsou uvedené v čl. I. této smlouvy.
5. Záruka se nevztahuje na poškození díla vzniklé uložením v nevyhovujících klimatických podmínkách a na defekty vzniklé nesprávnou manipulací.

### **VIII. Smluvní pokuty**

1. Za nedodržení sjednaného termínu dokončení díla dle této smlouvy zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny nepředaného díla za každý, byť jen započatý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele se zaplacením ceny díla na základě faktury vystavené zhotovitelem je zhotovitel oprávněn po objednateli požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý, byť i jen započatý den prodlení.
3. Za prodlení se započítím na odstranění reklamované vady ohlášené způsobem dle této smlouvy je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každý, byť i jen započatý den prodlení.
4. Za nesplnění dohodnutého termínu odstranění nahlášené a uznané vady je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každý, byť i jen započatý den prodlení.
5. Objednatel není v prodlení se zaplacením ceny díla, pokud nedošlo k sepsání protokolu o předání a převzetí díla bez vad a nedodělků z důvodu, že objednatel odmítl jeho převzetí proto, že dílo má vady nebo nedodělky.

### **IX. Závěrečné ustanovení**

1. Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní, se řídí právem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele smluvní strany výslovně sjednávají, že zhotovitel je obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
3. Zhotovitel dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá objednatel.
5. Tuto smlouvu lze změnit pouze očíslovanými písemnými dodatky, označenými jako dodatek ke smlouvě o dílo a podepsanými oběma smluvními stranami, pokud z této smlouvy nevyplývá něco jiného.

6. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, které mají platnost originálu, dvě vyhotovení pro objednatele a jedno pro zhotovitele.
7. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v Informačním systému registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění.
8. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

Příloha:

1. Restaurátorský záměr

Ve Vyškově dne 14. 6. 2023

Za objednatele:

V Lažanech dne 13. 6. 2023

Zhotovitel:

.....  
Mgr. Monika Pelinková  
ředitelka Muzea Vyškovska, p.o.

.....  
Mgr. art. Veronika Kopecká

**Mgr. art. Veronika Kopecká**

**Lažany 3,570 01 (Morašice)**

**IČ: 72717149**

**DIČ:CZ8057221887**

**Restaurátorský záměr**

**Vypracovala:** Mgr. art. Veronika Kopecká (č.j. MK18057/2007)

**Předmět restaurování:** Rukopisné poznámky lístkové, část 28 a 30 (cca 150 listů papíru)

**Inventární číslo:** H 19 532

**Autor díla:** nesignováno, připisováno A. Musilovi

**Datace:** nedatováno poč. 20.stol

**Technika:** rukopis

**Podložka:** strojový papír

**Rozměry:** š=15 cm v = 14 cm

**Zadavatel:** Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace

### **Typologický popis**

Jedná se o neroztříděné rukopisné poznámky Aloise Musila (1868-1944) z počátku dvacátého století na lístcích k vědecké publikaci Arabia Petraea, část 28. Cca 150 listů ručně zpravidla jednostranně psaných poznámek na lístcích o velikosti 15x14 cm a mezi nimi jsou občas vloženy listy menšího formátu. Podložka díla je obdélného formátu pravděpodobně strojový papír.

### **Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací**

Povrch poznámek je pokryt nerovnoměrnou vrstvou depozitu a jeví známky řady mechanických poškození po celé ploše díla. Jsou zde ztráty originální papírové podložky i barevné vrstvy (v rozsahu cca 25 %). Barevná vrstva jeví známky dobré adheze i koheze. Papírová podložka je zvlněná, v rozích zlomená, zežloutlá vlivem nízkého pH ale i fotooxidačních procesů.

## Návrh konzervačního zásahu

1. Fotografická dokumentace stavu před, v průběhu a po restaurátorském zásahu
2. Průzkum díla (invazivní a neinvazivní metody)
3. Dezinfekce (v případě výskytu aktivního mikrobiologického napadení, nárůstu 10 a více kolonií, expozice v parách N-Butanolu po dobu 48 hodin)
4. Čištění mechanické (suchou cestou, wallmaster, cleaning pad, vlasové štětce, muzejní vysavač)
5. Konsolidace barevné vrstvy bude-li to na základě výsledků průzkumů a zkoušek rozpustnosti nutné
6. Čištění dle výsledků průzkumů
7. V případě potřeby neutralizace dle výsledků měření pH
8. Doplnění chybějících částí papíru dle výsledků zkoušek (pravděpodobně dolítí papírovou suspenzí)
9. Adjustáž –dle konzultace s investorem skládaná krabice z alkalického kartonu

## Předběžná kalkulace nákladů

XXX

Rekapitulace DPH	cena bez DPH	sazba DPH	DPH	cena s DPH
	105500	15	15825	121325

**Cena se může změnit pouze na základě oboustranné dohody či dodatku ke smlouvě**

V Lažanech 19.5.2023

Mgr. art. Veronika Kopecká



Fotodokumentace





