



**Filharmonie Hradec Králové o. p. s.**  
Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 211 375, 495 211 491, 495 221 901  
IČ: 27504247, č.ú.: 35-7873770217 / 0100  
e-mail: fhk@fhk.cz, www.fhk.cz

---

## **SMLOUVA O UMĚLECKÉ SPOLUPRÁCI**

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**

zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem

[REDACTED]

IČ: 27504247, DIČ CZ27504247 Spol. je vedena v rejstříku obecně prospěšných spol. u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl O, vložka č. 140, FHK je plátce DPH, v hlavní činnosti se však jedná o plnění osvobozené od DPH dle §61, pís. „e“ českého Zákona o DPH

Kontaktní osoba:

(dále jen „**Filharmonie**“)

2. **Pořádající organizace: DynamicArt s.r.o.**

se sídlem: Na Bělidle 241, 28163 Vyžlovka, CZ

IČO: 26171899

[REDACTED]

zastoupené Danielem Hádlem, jednatelem

Kontaktní osoba : Daniel Hádł

, e-mail: daniel@hadl.cz

(dále jen „**Pořadatel**“)

### **I.**

#### **Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

### **II.**

#### **Místo a program uměleckého pořadu**

1. Smluvní strany se dohodly na následujícím datu, hodině a místě konání uměleckého pořadu: Scéna na Občanské plovárně, U plovárny 1 , Praha 1 / 16.6.-17.6.2023 od 20:30, 2x koncert
2. Programem uměleckého pořadu je: koncert s názvem DUEL

**Účinkující:** Štefan Margita & Adam Plachetka, dirigent Jan Kučera

Seznam a obsazení symfonického orchestru včetně počtu hráčů je uvedeno v příloze č.1, která je součástí této smlouvy

### **III.**

#### **Povinnosti pořadatele**

1. Pořadatel se zavazuje zajistit následující vybavení:
  - 2 oddělené šatny pro orchestr (dámy, páni s kapacitou do 50 osob), šatnu pro dirigenta
  - dostatečné koncertní osvětlení (orchestr přiveze vlastní notové pulty a lampičky);
  - židle pro orchestr v počtu cca 50 ks;
  - pitný režim (voda, káva), občerstvení v podobě studeného bufetu

2. Pořadatel je povinen zajistit propagaci prováděnému uměleckému pořadu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména zajistit výlep plakátů, zajistit informování ve veřejných sdělovacích prostředcích a další (není-li písemně dohodnuto jinak).
3. Filharmonie dává souhlas k pořízení zvukového, nebo zvukově-obrazového záznamu uměleckého pořadu Filharmonie k nekomerčním, tj. k archivním a propagačním účelům pořadatele. Případné využití tohoto záznamu ke komerčním účelům bude řešeno samostatným smluvním dojednáním.
4. Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
5. Pořadatel je povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

#### IV. Povinnosti Filharmonie

1. Filharmonie se zavazuje zajistit zkoušky orchestru v prostorách **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.** a to :

St	14. 6.	10.00-14.00	Zkouška na 16. a 17. 6. - dir. Kučera
Čt	15. 6.	10.00-14.00	Zkouška na 16. a 17. 6. - dir. Kučera / Plachetka / Margita
2. Dále zajistí dovoz všech hudebních nástrojů, notových pultů a jejich osvětlení, včetně pultu pro dirigenta na místo konání pořadu dle bodu II.
3. Filharmonie připraví rozmístění orchestru do plánku (stageplan) dle specifikace prostoru konaného pořadu dodané pořadatelem a následnou stavbu a umístění nástrojů.
4. Filharmonie se zavazuje poskytnutí osoby (hudebníky), které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.
5. Filharmonie zajistí Umělce, kteří se dostaví vždy dokonale připraveni k provedení svého Výkonu a v takovém stavu, aby mohl provést Výkon odpovídající uměleckým a obchodním zájmům Pořadatele a požadavkům uměleckých profesí při dodržení harmonogramu nácviku Pořadu a vlastní realizaci Pořadu. Filharmonie garantuje Pořadateli, že Umělci se dostaví na zkoušku a realizaci Pořadu nikoli pod vlivem omamných, psychotropních či alkoholických látek.

#### V. Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za provedení uměleckého pořadu honorář **170.000,- Kč** slovy: **jednostosedmdesát tisíc korun.**
2. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonii a splatné do 14 dnů ode dne vystavení.
3. Další ujednání:
  - Pořadatel umožní přístup technickému personálu Filharmonie na místo koncertu nejpozději 1,5 hodiny před začátkem zkoušky, tj. v 14:30 hod.
  - Pořadatel umožní zkoušku v místě koncertu v 16:00 hod
  - Honorář uvedený v bodě 1, odst. IV nezahrnuje honorář dirigenta i náklady na dopravu orchestru a nástrojů.
4. Pořadatel uhradí náklady na dopravu ve výši: cca 13.000,- za den

#### VI. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.

2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení, zajištění notového materiálu apod.) pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. VI, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
5. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.
6. V případě, že Filharmonie nedodrží své závazky dle bodu I., II. a IV. a nebo, že se umělecký pořad neuskuteční z jiného důvodu zavinění Filharmonie, zaplatí Filharmonie pořadateli smluvní pokutu 500.000,- Kč a dále všechny náhrady prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce. Dále prokazatelné náklady na propagaci a distribuci vstupenek pořadu.

## **VII. Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strana, jejíž vinou nebo nedbalostí nedojde k provedení díla, je povinna uhradit druhé smluvní straně veškerou způsobenou škodu. Každá ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy bez povinnosti náhrady škody nebo odměny jen v případě nepředvídané a neodvratitelné události, je však povinna takovou skutečnost bez prodlení oznámit druhé smluvní straně.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
3. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
4. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
  5. Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení.

V Praze dne .....

.....  
Za Pořadatele: DynamicArt s.r.o.  
Daniel Hádľ

V Hradci Králové dne .....

.....  
za Filharmonii Hradec Králové  
RNDr. Václav Derner, ředitel