

SMLOUVA**O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:****JANEK LEDECKÝ & Band****Smluvní strany**

a) ICE MUSIC, spol. s r. o., vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, zastoupená Mgr. Radkou Kvapil Martiníkovou na základě plné moci

Obchodní název:	ICE MUSIC, spol. s r. o.
podnikající na adrese:	Haštalská 1, 110 00 Praha 1
IČ:	25075951
DIČ:	CZ25075951
Bankovní spojení:	2400000244/8040
Jednatel:	JUDr. Jan Ledecký
Pověřený zástupce:	Mgr. Radka Kvapil Martiníková
Doručovací adresa: (dále jen „agentura“)	Zlatnická 11, 110 00 Praha 1

a

b) Pořadatel:

Obchodní název:	městská část Praha 12
Se sídlem:	Generála Šišky 2375/6, Praha 12
IČ / DIČ:	00231151 / CZ00231151
Zastoupené:	Ing. Vojtěchem Kosem, MBA
Telefon / mail:	244028251, kos.vojtech@praha12.cz
Pověřená kontaktní osoba:	Barbora Vokatá
Kontaktní telefon:	244028251
Kontaktní e-mail: (dále je „pořadatel“)	vokata.barbora@praha12.cz

Základní údaje o koncertu

Název a délka koncertu:	Janek Ledecký & Band (festivalová verze - 60. min.)
Datum konání koncertu:	16. 9. 2023
Místo konání koncertu:	Praha 12
Přesná adresa:	Generála Šišky 2375/6, prostranství před radnicí
Začátek koncertu:	18.00
Zvuková zkouška:	17.00

Odměna:	
Cena za koncert	125.000,- Kč (<i>slovy sto dvacet pět tisíc korun</i>)
Cena za dopravu umělců a techniky:	5.000,- Kč (<i>slovy pět tisíc korun</i>)
Cena celkem:	130.000,- Kč (<i>slovy sto třicet tisíc korun</i>)

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a bude k nim připočteno DPH ve výši 21%!

Celková cena vč. DPH:	157.300,- Kč (slovy sto padesát sedm tisíc tři sto korun)
------------------------------	---

Splatnost odměny:	- 50% záloha z celkové částky odměny 30 dnů před uvedeným datem konání koncertu, - 50% doplatek nejpozději 14 dnů před konáním koncertu proti faktuře vydané agenturou
--------------------------	--

Základní ustanovení

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nevidadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

Povinnosti agentury

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Povinnosti pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí zejména:

- nápoje a občerstvení dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy)
- pro prodej CD a případnou autogramiádu dva stoly a tři židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda, proběhne po skončení koncertu
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (tzn. jeviště, zákulisí, šatny)
- parkování pro 2 osobní vozy + 1 dodávku v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno)

Veškeré podrobnosti jsou uvedeny v technickém rideru a hospitality rideru, které jsou přílohou této smlouvy.

Platby

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.

V případě prodloužení se zaplacením odměny podle bodu 1 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

Propagace koncertu

Agentura se zavazuje dodat pořadateli grafické podklady k výrobě / tisku) plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu - pokud jsou pořadatelem objednány.

Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.

Sponzoři a partneři koncertu

Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného

předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak však učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, barterové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.

Pořizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je fotografka radnice, paní Zdena Holá.

Spolupráce s médii

Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

Zrušení a přeložení koncertu

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle tohoto bodu, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětný koncert zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného koncertu.

Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezabavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 - základní údaje o koncertu - odměna celkem).

Odpovědnost pořadatele

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Agentura bere na vědomí, že koncert se bude konat v rámci akce „Den Prahy 12“ a bude přístupný veřejnosti bez omezení.

Závěrečná ustanovení

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury

Bez podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Je-li text této smlouvy zaslán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku.

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami. Tato smlouva nabývá účinnosti

ICE MUSIC, spol. s r.o.
Haštalská 1, 110 00 Praha 1, Česká republika
e-mail: ledecky.icemusic@gmail.com

dnem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění zajistí pořadatel.

V Praze den _____

V _____ dne _____

Agentura

Pořadatel

Příloha 1 Hospitality rider
Příloha 2 Repertoárový list (podklad pro OSA)
Příloha 3 Technický rider

Příloha smlouvy č. 1

HOSPITALITY RIDER

Šatny

Pořadatel zajistí 2 čisté, uklizené šatny s WC (pokud není součástí šatny, tak v blízkosti šaten).

Vybavení šaten:

zrcadlo

měkké látkové (frote) ručníky – celkem 8 ks.

min. 2x elektrická zásuvka

věšák

stoly

židle, křesla

chladnička (zejména v letních měsících)

skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

Občerstvení (pro 10 osob)

- . 1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina)
- . 1 x obloženou mísu (ovoce)
- . 1 x sýrová mísa
- . 1 x salámová / šunková mísa
- . pečivo
- . 6 x láhev 1,5l neperlivé vody
- . 12 x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- . 8 x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell)
- . 6 x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- . 4 x 0,25 l plechovka Redbull
- . 2 x 2l džus (pomeranč, jablko)
- . 2 x 2 l láhev Coca Cola
- . 2 x láhev kvalitního suchého červeného vína (Merlot)
- . 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- . chipsy, slané tyčky....
- . káva (rozpustná, nebo kávovar)
- . čaj
- . cukr, med, citrony

Nápoje prosíme do šaten už v době příjezdu techniky, jídlo při příjezdu skupiny.

Příloha smlouvy č. 2

Repertoárový list Janek Ledecký & Band pro OSA

PRÁVĚ TEĎ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
TY JSI TA JEDINÁ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
BUDU VŠECHNO CO SI BUDEŠ PŘÁT	Janek Ledecký/Janek Ledecký
PĚKNÁ PĚKNÁ PĚKNÁ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
ŽÍZEŇ VELKÁ JAK AMERIKA	Janek Ledecký/Janek Ledecký
DEJ MI PRACHY NA KLOBOUK	Vladimír Tesařík/Ivan Hlas
NA KONCI DUHY	Janek Ledecký/Janek Ledecký
PROKLÍNÁM	Jan Černý/Janek Ledecký
COME TOGETHER	Paul McCartney/John Lennon
NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ	Janek Ledecký/Janek Ledecký
VŠECHNO BUDE FAJN	Žentour
TAK MI DEJ KŘÍDLA	Janek Ledecký/Janek Ledecký
TINA	Janek Ledecký/Janek Ledecký

Příloha smlouvy č. 3

Janek Ledecký & band

Přivezeme vlastní digitální pult umístěný u bicí soupravy. Do vašeho systému se budeme připojovat přes 2x XLR(Rack 1 nebo Rack 2). Mikrofony a In-ear odposlechy si přivezeme vlastní.

Prosíme připravit:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkráceného zvuku. Neakceptujeme noname aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumisťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte linearray, prosíme pověsit a připravit v **souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem!** Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!!

Kabel CAT5 od monitorového pultu do FOH.

Pódium, FOH:

V případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m, výška podia min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváků zábranami.

Na venkovní akci zastřešený prostor pro zvukaře 3x3 m, umístěný uprostřed hlediště. Ve vnitřních prostorách vyhrazené jedno místo 2x1m uprostřed hlediště. Case nebo jiný podstavec pod mix ve FOH.

RISER:

pod bicí soupravu – v. 0,4m o rozměru 3x2 m

pod klávesy – v. 0,2m o rozměru 2x2 m

Front Light:

Arri, FHR či jiná alternativa, LITE BLINDER

Back Light:

4x moving heads spot, 4x moving heads wash, hazer + ventilátor

Stojany:

7x vysoký, 1x malý mikrofonní stojan

Kabely:

4x 4m - XLR – XLR, 2x 10m XLR - XLR, prodlužovací přívody 230V viz stage plán

Elektrické připojení 230V:

stabilní zrevidovaný 16A jištěný přívod

