



Moravská filharmonie Olomouc

příspěvková organizace

Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc

tel.: +420 585 206 520

fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124

e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Pořadatel: **Moravská filharmonie Olomouc**
Zast.: **Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem – ředitelem**
Se sídlem: **Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc**
IČ: **00100617**
Bankovní spojení (pro platby v CZK): **KB Olomouc, č. účtu: xxxxxxxxxxxxxx**
Název a adresa banky: **KB Olomouc, tř. Svobody 1035/14, Olomouc, Czech Republic**
IBAN: **CZ32 0100 0000 4385 0740 0237**
SWIFT/BIC: **KOMBCZPPXXX**

a

Umělec/soubor: **Harafica z.s.**
Sídlo: **Vřesová 13, 68601 Uherské Hradiště**
IČ: **27055701**
Bankovní spojení (číslo účtu, včetně kódu banky): **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**
Název, adresa banky (v případě zahraničí):
IBAN:
BIC/SWIFT:

uzavřeli následující smlouvu:

1. Umělec se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
2. Specifikace:
 - a) Název akce: Harafica Symphonic & MFO; Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka
 - b) Program: 1. U našeho jazera, 2. Anička malá, 3. Stojí milá na lede, 4. Lhotácké, 5.-9. Janáčkování/Leoš Janáček: 5. Andante noc moto, 6. Polajko, polajko; 7. Presto, 8. Ide Kračuň, 9. Andante, 10. Pod Šiatrom, 11. Vodička z Bystrého, 12. Uherské Vojny, 13.-18. Rumunské tance/Béla Bartók: 13. Joc cu bata, 14. Braul, 15. Pe Loc, 16. Buciumeana, 17. Poarga Romaneasca, 18. Maruntel, 19. Horela lipka, 20. Mám já frajeročku, 21. V javorovej hori
 - c) Spoluúčinkuje: MFO, Robert Kružík - dirigent (nejsou předmětem smlouvy)
 - d) Termín, čas, místo: 25. 6. 2023, 18:00 Hukvaldy, obora Amfiteátr; mokrá varianta KD Poklad Ostrava-Poruba
 - e) Zkoušky: pátek 23.6. 15:30-18:30 Reduta Olomouc (nezvučená), 25. 6. generální a zvuková zkouška v místě koncertu 15:00-17:00 Hukvaldy, obora Amfiteátr; mokrá varianta KD Poklad Ostrava-Poruba
3. Umělec prohlašuje, že smluvní závazky, které má v době uzavírání smlouvy, nebudou bránit vytvoření a provedení výkonu i jeho užití podle této smlouvy. Umělec se zavazuje, že po podpisu této smlouvy nebude přijímat smluvní závazky, které by zatěžovaly či znemožňovaly plnění závazků této smlouvy.

4. Umělec se zavazuje vytvořit a provést výkon v celém sjednaném rozsahu, ve sjednanou dobu v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou tak, aby mohl být užít dohodnutým způsobem.
5. Umělec souhlasí s pořízením videonahrávky určené pouze pro nekomerční, archivní a propagační účely MFO. Pořadatel mu videonahrávku z koncertu poskytne zdarma na základě jeho požadavku.
6. Umělec nebude bez souhlasu pořadatele pořizovat z generální zkoušky a koncertu žádný audio nebo audiovizuální záznam.
7. Za vytvoření a provedení výkonu ve sjednaném rozsahu obdrží umělec honorář ve výši **85 000,- Kč** na základě dodané faktury. Honorář podléhá podle § 7, 586/92 Sb. daňovému přiznání. V této částce je zahrnuta odměna za přípravu výkonu včetně zkoušek, cestovného a zvukaře.
8. V místě konání koncertu je zajištěno parkovací stání přímo v oboře Hukvaldy u Amfiteátru pro 1x vůz techniky Cimbálové muziky Harafica, 3x osobní auto členů Cimbálové muziky Harafica. Šatny účinkujících Cimbálové muziky Harafica se nacházejí v prostoru pod pódiem. Připraveno drobné občerstvení, voda, káva, čaj. Přístup do obory pro techniku Cimbálové muziky Harafica a techniky MFO je od 11:00. Kontakt na produkci festivalu MHFLJ: xxxxxxxxxxxx (xxxx xxx xxx xxx, [xxxxxxxxxxxxxxxxxx](#)) nebo xxxxxx xxxxxx (xxxx xxx xxx xxx, [xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx](#)). Kontakt na produkci MFO: ve věci smlouvy xxxxxxxxxxxx (xxxx xxx xxx xxx, [xxxxxxxxxxxxxxxxxx](#)), na místě xxxxxxxxxxxx xxxxxx (xxxx xxx xxx xxx,xxxxxxxxxxxxxxxxxx).
9. Umělec obdrží **10** ks vstupenek.
10. Umělec má právo odstoupit od této smlouvy, jestliže:
 - a) pořadatel nedodrží rozsah plnění této smlouvy
 - b) pořadatel užije výkon nad rámec oprávnění poskytnutých touto smlouvouV uvedených případech náleží umělci odměna stanovená v článku 7 této smlouvy.
11. Nedostaví-li se umělec vlastní vinou na zkoušky, natáčení či koncert, nebo neodvede-li odpovídající výkon a znemožní tak realizaci akce, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a požadovat po umělci smluvní pokutu až do výše 100% sjednaného honoráře. V případě onemocnění umělce zajistí tento ve spolupráci s pořadatelem odpovídající náhradu.
12. Pokud nastanou po uzavření této smlouvy okolnosti znemožňující zahájení nebo dokončení realizace výkonu ze strany pořadatele, má umělec právo odstoupit od smlouvy. V takovém případě přísluší umělci poměrná část odměny podle rozsahu a významu činnosti až dosud vykonané.
13. Pořadatel může přesunout realizaci akce na jiný termín pouze v dostatečném časovém předstihu, nejméně však 5 pracovních dní, a stanovit nový termín akce pouze po dohodě s umělcem v dodatku této smlouvy.
14. Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
15. Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
16. Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu umělec.
17. Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.



Moravská filharmonie Olomouc

příspěvková organizace

Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc

tel.: +420 585 206 520

fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124

e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

18. Pořadatel má podle platného a účinného znění zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) povinnost uveřejnit soukromoprávní smlouvu (§ 2 zákona), vyjma smlouvy, jejíž výše hodnoty jejího předmětu je 50 000 Kč bez daně z přidané hodnoty nebo nižší (§ 3, odst. 2, písm. i) zákona). Smlouvu do registru smluv uveřejní pořadatel bez zbytečného odkladu nejpozději však 14 pracovních dnů od uzavření smlouvy.

Datum:

Datum:

Umělec:

Pořadatel: