

SMLOUVA O DÍLO

dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

a

LICENČNÍ SMLOUVA

dle ust. § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále také jako „občanský zákoník“)

„Projektová dokumentace – Expozice Slavkov a Evropa v období napoleonských válek“

Níže uvedeného dne, měsíce a roku se dohodly smluvní strany:

Město Slavkov u Brna, IČO 00292311

sídlo: Palackého náměstí 65, 684 01 Slavkov u Brna

zastoupené starostou Bc. Michalem Boudným

dále také jen „objednatel“

Zámek Slavkov – Austerlitz, příspěvková organizace, IČO 00373320

sídlo: Palackého náměstí 1, 684 01 Slavkov u Brna

zastoupený ředitelkou Mgr. Evou Oubělickou, DiS.

dále také jen „budoucí provozovatel“

a

Ateliér Štěpán s.r.o., IČO 28284704

sídlo: Vranov 278, 664 32 Vranov

zastoupený jednatelkou Akad. arch. Vandou Štěpánovou

korespondenční adresa: Kremličkova 6a, 612 00 Brno

dále také jen „zhotovitel“

na uzavření smlouvy o dílo níže uvedeného obsahu:

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem plnění dle této smlouvy o dílo je závazek zhotovitele na svůj náklad a nebezpečí provést pro objednatele dílo, poskytnout objednateli licenci k dílu, spolupracovat při výběru zhotovitele nové expozice, zajistit autorský dozor a dále závazek objednatele dílo převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.
2. Dílem se dle této smlouvy rozumí zpracování projektové dokumentace pro realizaci nové výstavní expozice, která bude umístěná v jižním předzámčí zámku Slavkov u Brna, Palackého nám. č.p. 1, parc. č. 970 v k.ú. Slavkov u Brna.
3. Dílo bude zpracováno ve dvou etapách, kdy v rámci první etapy bude zpracována dokumentace ve stupni rozpracovanosti splňujícím podmínky pro podání žádosti o dotaci z evropských fondů IROP a druhá etapa bude zpracována ve stupni rozpracovanosti splňujícím podmínky pro výběr zhotovitele expozice, a to v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek a rovněž podmínky pro samotnou realizaci nové výstavní expozice. Cílem expozice je seznámení veřejnosti s napoleonskými válkami v kontextu celé Evropy s důrazem na slavkovskou bitvu. Expozice bude interaktivní za použití audiovizuálních a scénografických prvků (dále také jen „nová expozice“).

4. Podkladem pro zhotovení díla bude:

- a) předchozí stupeň projektové dokumentace – studie „Expozice Slavkov u Brna a Evropa v období napoleonských válek“ zhotovená společností Ateliér Štěpán s.r.o., IČO: 28284704, se sídlem č.p. 278, 664 32 Vranov, zapsaná ve veřejném rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn. C 58629 a společností Architronix s.r.o., IČO: 07173849, se sídlem Stojanova 368/4, 602 00 Brno (dále jen „studie“). Podkladem pro zpracování zde uvedené studie bylo libreto s názvem „Slavkov a Evropa v období napoleonských válek“, jehož autorem jsou Mgr. Martin Rája, Ph.D. a PhDr. Vladimíra Zichová
- b) pokyny objednatele a budoucího provozovatele učiněné písemně, příp. v průběhu kontrolního dne

5. Dílo bude obsahovat následující části:

- a) První etapa naváže na studii a rozvine myšlenky, včetně celkového příběhu v souladu s novými skutečnostmi, bude obsahovat schematický popis technologií potřebných k realizaci nové expozice, konkretizaci provozu expozice s důrazem na nízké provozní náklady, obecný položkový rozpočet v rozsahu cca 2x A4, koncepci svítidel, standardy výroby mobiliáře, scénických prvků, standardy stavebních úprav, koncepci stylu grafiky a ilustrací a dále aktualizuje výkresy obsažené ve studii.
- b) Druhá etapa bude odpovídat stupněm rozpracovanosti realizační dokumentaci a bude obsahovat technický scénář, návrh AV techniky, realizační výkresy mobiliáře, vitrín, scénických prvků, kostry scénářů, filmů a kostýmů, nové texty do audio průvodců, projektovou dokumentaci nezbytných stavebních prací (např. oprava omítek, výmalba, nátěry, úprava rozvodů elektroinstalace, návrh uzavřeného kamerového systému, EZS, EPS), knihu svítidel, návrh stylu grafiky na popisy, texty, návrh stylu ilustrací a doporučení konkrétních umělců pro autorská díla. Druhá etapa bude rovněž obsahovat položkový oceněný soupis prací a dodávek v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, položkový soupis prací a dodávek, zajištění závazného stanoviska státní památkové péče, zajištění patřičného pravomocného oprávnění k provedení stavebních prací dle stavebního zákona č.183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon). Dokumentace zpracovaná v rámci druhé etapy bude souladná se všemi souvisejícími technickými požadavky, právními předpisy a s požadavky zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek souvisejícími s výběrovým řízením na zhotovitele nové expozice.

6. S ohledem na skutečnost, že bude nová expozice realizována na základě díla zhotoveného v souladu s touto smlouvou v prostorách nemovitosti, jež je národní kulturní památkou, je zhotovitel povinen konzultovat nezbytné stavební práce se zástupci státní památkové péče.

II. Průběh plnění díla

1. V průběhu plnění díla je zhotovitel povinen konzultovat rozpracované dílo s objednatelem a budoucím provozovatelem na kontrolních dnech, které budou probíhat zpravidla 1 x za 14 kalendářních dní v sídle objednatele. Kontrolní dny bude svolávat odbor SMIR MěÚ Slavkov u Brna prostřednictvím pozvánky zasláné e-mailem.

2. Za objednatele a budoucího provozovatele se budou kontrolních dní účastnit členové pracovní skupiny, která bude za tím účelem jmenovaná Radou města Slavkov u Brna. Členové pracovní skupiny jsou oprávněni udělovat zhotoviteli pokyny týkající se zhotovení díla. Pracovní skupina bude složena alespoň z jednoho zástupce objednatele, jednoho zástupce budoucího provozovatele expozice a dále jednoho odborníka na problematiku napoleonských válek. O složení pracovní skupiny objednatel zhotovitele informuje.
3. O průběhu kontrolních dní budou vedeny písemné zápisy, které budou sloužit jako závazný podklad pro zhotovení díla.
4. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na zjevně nevhodný nebo nesprávný pokyn, a to bez prodlení, kdy se o takovém pokynu dozví a současně s tím navrhnout objednateli jiné vhodné řešení.

III. Doba plnění díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo specifikované v čl. I této smlouvy na svůj náklad, na své nebezpečí a s potřebnou péčí v následujících termínech:

první etapa

termín zahájení díla:

ihned od podpisu smlouvy o dílo.

termín dokončení díla:

do 31. července 2023

druhá etapa

termín zahájení díla:

ihned po obdržení pokynu objednatele

pokyn objednatele bude udělen v návaznosti na vydání rozhodnutí o přidělení dotace a na schválení rozpočtového opatření, kterým bude schváleno uvolnění finančních prostředků na realizaci druhé etapy díla, nejpozději však do 3 let ode dne uzavření této smlouvy

termín dokončení díla

do 4 měsíců od obdržení pokynu objednatele

2. Zhotovitel bere podpisem této smlouvy na vědomí, že objednatel není povinen udělit zhotoviteli pokyn k zahájení druhé etapy díla.
3. V případě, že se zhotovitel dostane do prodlení s předáním díla objednateli z důvodu nedodržení zákonných lhůt orgány státní správy při vydávání závazného stanoviska a stanoviska, které je objednatel na základě této smlouvy povinen zajistit, mohou smluvní strany sjednat prodloužení termínu dokončení díla, a to formou písemného dodatku této smlouvy o přiměřeně dlouhou dobu v závislosti na délku prodlení orgánu státní správy.

IV. Cena za dílo

1. Objednatel a zhotovitel se dohodli, že smluvní cena za provedení díla specifikovaného v čl. I této smlouvy činí
920.000 Kč (slovy: devět set dvacet tisíc korun českých) bez DPH za první etapu díla
895.000 Kč (slovy: osm set devadesát pět tisíc korun českých) bez DPH za druhou etapu díla

Celková cena díla za první i druhou etapu činí 1.815.000 Kč (slovy: jeden milion osm set patnáct tisíc korun českých) bez DPH

DPH bude uplatněno dle aktuálního zákonného vymezení zákona o daních. Pro rok 2023 se předpokládá 21%.

2. Cena je stanovena za kompletní provedení díla dle předmětu smlouvy, související inženýrskou činností, poskytnutí licence ve smyslu čl. XI. této smlouvy, výkonu autorského dozoru ve smyslu čl. V. této smlouvy a jsou v ní obsaženy veškeré náklady zhotovitele na provedení díla, včetně účasti na kontrolních dnech, případně jiných schůzkách, prohlídkách či jednáních.
3. Smluvní strany se dohodly, že cena za dílo je konečná a bez souhlasu smluvních stran se nesmí navyšovat.

V. Autorský dozor

1. Zhotovitel bude zabezpečovat v průběhu realizace nové expozice výkon autorského dozoru. Cílem autorského dozoru bude kontrola dodržování díla zpracovaného dle této smlouvy zhotovitelem nové expozice. V rámci autorského dozoru se bude zhotovitel zejména účastnit kontrolních dní a prohlídek uskutečňovaných při realizaci nové expozice, dále bude kontrolovat provádění realizace nové expozice v souladu s dílem ve smyslu této smlouvy, odsouhlasovat použité materiály, výrobky a dohlížet na odstraňování případných závad.
2. Podmínky výkonu autorského dozoru budou řešeny samostatnou smlouvou, která bude se zhotovitelem uzavřena v návaznosti na výběr zhotovitele nové expozice.

VI. Platební podmínky ceny díla

1. Zhotovitel je oprávněn požadovat částečnou úhradu díla po dokončení každé z etap díla ve smyslu čl. IV. této smlouvy.
2. Nebude-li faktura obsahovat některou náležitost dle Zákona o účetnictví nebo dle požadavků objednatele nebo bude-li chybně vyúčtována cena, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně bez zaplacení k provedení opravy. Ve vrácené faktuře vyznačí objednatel důvod a datum vrácení. Druhá smluvní strana provede opravu vystavením nové faktury. Vrátil-li objednatel vadnou fakturu druhé smluvní straně k opravě, přestává běžet původní lhůta splatnosti, a tato následně pokračuje po opětovném doručení nově vyhotovené opravené faktury.
3. Splatnost faktury – daňového dokladu odsouhlaseného zástupci objednatele bude 14 dní ode dne doručení.

VII. Práva v povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel je povinen provést dílo v patřičné kvalitě a v termínech sjednaných v této smlouvě.
2. Zhotovitel se při plnění předmětu této smlouvy bude řídit pokyny objednatele a postupovat v úzké součinnosti s objednatelem. Zhotovitel je povinen průběžně konzultovat jím

navrhovaná projektová řešení s pracovníky (členy pracovní skupiny, příp. jinými objednatelům určenými pracovníky), které objednatel ke spolupráci se zhotovitelem určil, a projednat jimi uplatněné připomínky a návrhy; zhotovitel je povinen akceptovat všechny objednatelům uplatněné připomínky a návrhy v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, technickými normami nebo stanovisky příslušných dotčených orgánů veřejné správy.

3. Zhotovitel je povinen poskytnout objednateli veškerou součinnost nezbytnou při přípravě a v průběhu výběru zhotovitele nové expozice, tj. zejména poskytováním odborných vyjádření na dotazy a připomínky účastníků výběru zhotovitele nové expozice, a to formou a v termínech podle potřeb a požadavků objednatele. Objednatel se zavazuje umožnit zhotoviteli vstup do všech prostorů s předmětem plnění souvisejících, poskytnout mu potřebné konzultace a vyjádření.
4. Zhotovitel objednateli průběžně předkládá výsledky své práce v podobě rozpracovaných výkresů vztahujících se k vytvoření díla ke konzultaci alespoň 8x po dobu plnění této smlouvy, a to zásadně na předem dohodnutých kontrolních dnech objednatele, zhotovitele a budoucího provozovatele. Objednatel má právo k předloženým materiálům dávat své připomínky.
5. Zhotovitel je povinen v průběhu plnění této smlouvy informovat objednatele o skutečnostech, které mohou mít vliv na plnění předmětu této smlouvy. Zhotovitel je při plnění této smlouvy povinen postupovat s náležitou odbornou péčí, zajišťovat plnění smlouvy v souladu se zájmy objednatele, které zná nebo znát má, oznámit objednateli všechny okolnosti, které zjistí při výkonu své činnosti a jež mohou mít vliv na změnu pokynů objednatele.
6. Zhotovitel potvrzuje, že se před podpisem této smlouvy v plném rozsahu seznámil s povahou a rozsahem předmětu plnění dle této smlouvy, že mu jsou známy veškeré místní, kvalitativní, technické a jiné podmínky a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení předmětu plnění ve sjednané lhůtě nezbytné. Zhotovitel podpisem této smlouvy rovněž potvrzuje, že objednatelům předané podklady dle čl. I. této smlouvy jsou úplné a jsou zpracovány do podrobností umožňujících zhotoviteli řádné provedení díla.
7. Zjistí-li zhotovitel při zhotovování díla, že předchozí stupeň dokumentace či jiný doklad předaný objednatelům zhotoviteli jako podklad pro zhotovení díla je neúplný, nesprávný či vykazuje-li jakkoliv jiné vady, které mohou mít vliv na realizaci či zamýšlené výstavní expozice, je povinen bezodkladně o takové skutečnosti informovat objednatele a ve spolupráci s objednatelům v rámci plnění díla takovou vadu podkladů odstranit.

VIII. Převzetí díla

1. Závazek zhotovitele dle této smlouvy je splněn (dokončen) protokolárním předáním díla objednatelům. Jako místo předání se sjednává sídlo objednatele.
2. Za objednatele je oprávněn dílo převzít a vytknout případné vady díla Ing. Petr Lokaj.
3. Objednatel není povinen dílo převzít, má-li dílo vady, které brání jeho užívání ke stanovenému účelu. Má-li dílo vady, které užívání ke stanovenému účelu samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání, vytkne objednatel tyto vady zhotoviteli a zhotovitel je povinen opravit takové vady v přiměřené lhůtě stanovené objednatelům.

4. Objednatel je oprávněn vyhradit si přiměřenou lhůtu pro převzetí díla za účelem zjištění případných vad.
5. Dílo bude odevzdáno (platí pro každou etapu samostatně):
2x na CD ve formátu .pdf a dále v editovatelné formě .dwg, .xls, .doc
4x každá dokumentace v písemném provedení.

IX. Záruka za dílo

1. Zhotovitel poskytne na dílo podle této smlouvy záruku v délce 60 měsíců ode dne převzetí díla podle této smlouvy.
2. Záruční doba počíná běžet dnem podpisu předávacího protokolu mezi objednatelem a zhotovitelem.
3. Vady díla či jeho jednotlivých dílčích částí je objednatel povinen vytknout zhotoviteli bez zbytečného odkladu poté, co je zjistí, a zároveň je povinen stanovit zhotoviteli přiměřenou lhůtu k odstranění těchto vad. Vytknutí vady musí mít písemnou formu a objednatel je povinen existenci vytýkané vady zhotoviteli doložit.
4. Zhotovitel je povinen vytknuté vady ve stanovené lhůtě odstranit na svůj náklad, s prováděním oprav je povinen započít bezodkladně. Nebudou-li vady zhotovitelem v takto stanovené lhůtě odstraněny, má objednatel
 - právo požadovat náhradu škody způsobené mu v důsledku nemožnosti užívat dílo,
 - právo odstoupit od smlouvy.
5. Bude-li dílo provedeno s vadami bránícími jeho řádnému užívání, případně s vadami neodstranitelnými, má objednatel právo od této smlouvy odstoupit.

X. Smluvní pokuta

1. Pro případ prodlení zhotovitele s provedením díla se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z celkové ceny díla za každý, i započatý den prodlení.
2. Pro případ prodlení objednatele se splněním peněžitého závazku dle této smlouvy se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05% z dlužné částky za každý, i započatý den prodlení.
3. Smluvní strany sjednávají, že úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo na náhradu škody.
4. Pro případ, že v souvislosti se zhotovením/realizací nové expozice dle projektové dokumentace zpracované na základě této smlouvy o dílo, vznikne nutnost provést vícepráce bezpodmínečně nutné k samotnému dokončení realizace nové expozice dle této projektové dokumentace, které však nebyly zpracovány v této projektové dokumentaci, ačkoliv tam být zpracovány měly a zhotovitel je měl při vynaložení své odbornosti předpokládat, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) za každý jednotlivý případ pochybení, a to na základě jeho výzvy. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody vůči zhotoviteli.

XI. Licenční smlouva

1. Dílo zpracované zhotovitelem dle této smlouvy je autorským dílem v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, v platném znění.
2. Zhotovitel je povinen při plnění této smlouvy náležitě respektovat autorská práva, práva k průmyslovému a duševnímu vlastnictví, která by mohla být v souvislosti s plněním této smlouvy dotčena a nese plnou odpovědnost za vypořádání nároků všech třetích osob, které by mohly být v této souvislosti vzneseny. Zhotovitel je povinen zajistit příslušnou právní ochranu uvedených práv i v závazkových právních vztazích ke svým subdodavatelům, a to minimálně v rozsahu licence, kterou touto smlouvou uděluje za dále sjednaných podmínek objednateli. Zhotovitel ujišťuje objednatele, že užitím díla nebude porušeno žádné právo třetí osoby ani právní předpis, zejména pak práva autorská.
3. Zhotovitel uděluje v souladu s ustanovením § 2358 a násl. občanského zákoníku objednateli výhradní oprávnění k výkonu práva užit dílo v rozsahu stanoveném touto smlouvou (dále také jako „licence“) s tím, že objednatel není povinen poskytnutou výhradní licenci využít. Objednatel podpisem této smlouvy tuto výhradní licenci přijímá. Dle výslovné dohody stran nabývá odst. 3 – 10 tohoto článku smlouvy účinnosti okamžikem vytvoření díla ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona ve znění pozdějších předpisů. Za dílo se ve smyslu předchozí věty považuje dokumentace dokončená v rámci plnění první etapy a rovněž dokumentace dokončená v rámci plnění druhé etapy.
4. V případě zhotovení části autorského díla třetí osobou je zhotovitel povinen zajistit pro objednatele licenci ke všem autorským dílům takto vzniklým, a to minimálně ve stejném rozsahu, v jakém zhotovitel poskytuje objednateli licenci dle smlouvy.
5. Za účelem odstranění jakýchkoliv pochybností se autorským dílem pro účely této smlouvy rozumí dokumentace popsáná v čl. I této smlouvy, jakož i veškerá autorská díla vytvořená v souvislosti s touto smlouvou. Za dílo se ve smyslu předchozí věty považuje dokumentace dokončená v rámci plnění první etapy a rovněž dokumentace dokončená v rámci plnění druhé etapy, a to každá samostatně. Licence dle této smlouvy je zhotovitelem udělována ke všem známým způsobům užití díla nesnižujícím hodnotu díla, na dobu trvání autorských práv k dílu, bez množství a územního omezení. Smluvní strany se dohodly, že pro účely této smlouvy s ohledem na charakter díla vylučují aplikaci ustanovení § 2000 občanského zákoníku. Objednatel je oprávněn dílo či jeho část upravovat, měnit a spojit s jiným dílem, jakož i zařadit jej do díla souborného, a to i prostřednictvím třetích osob. Objednatel je tak oprávněn zejména, ale nikoliv jen, ke zpřístupňování a sdělování autorského díla veřejnosti, k jeho úpravám, dalšímu zpracování (zejména k realizaci expozice dle díla, a to i prostřednictvím třetí osoby), dále k užití autorského díla k prezentaci objednatele pro potřeby marketingu, prezentace autorského díla na veřejnosti, zejména za účelem výzkumným, studijním, komerčním i redakčním, k pořízení jiných rozmnoženin a napodobenin autorského díla, pro účely umělecké, reklamní, ilustrační i jiné, osobně nebo prostřednictvím třetí strany, která jedná s jeho souhlasem, a to trvale nebo dočasně, jakýmikoliv prostředky a v jakékoliv formě, k rozšiřování takových rozmnoženin.
Objednatel je oprávněn poskytovat práva získaná touto smlouvou (udělovat sublicence) zcela nebo zčásti třetím osobám, a to i opakovaně. Oprávnění výkonu těchto práv platí pro třetí osoby ve stejném rozsahu jako pro objednatele. Zhotovitel není oprávněn užit dílo ani jeho část poskytnout třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele. Zhotovitel dále souhlasí s postoupením licence dle této smlouvy zcela nebo zčásti třetí osobě ve smyslu ustanovení § 2364 občanského zákoníku.

6. Objednatel je oprávněn upravit či měnit shora uvedené dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží hodnotu shora popsaného autorského díla.
7. Objednatel se zavazuje v případě užití díla spočívajícího v jeho změně a podstatně pozměňujícího jeho koncepci umožnit zhotoviteli tyto změny konzultovat a dohlížet na to, že užití díla nesnížuje jeho hodnotu.
8. Originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) zůstávají ve vlastnictví zhotovitele. Objednateli náleží řádně autorizované kopie dokumentace včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla.
9. Objednatel i zhotovitel jsou oprávněni užít dílo pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči.
10. Licence dle tohoto článku smlouvy je poskytována úplatně. Objednatel a zhotovitel shodně konstatují a podpisem této smlouvy stvrzují, že odměna za poskytnutí licence dle tohoto článku smlouvy je zahrnuta v ceně díla tak, jak je sjednána v článku IV. této smlouvy a její úhradou je úplata za licenci udělené dle tohoto odstavce smlouvy zcela vypořádána. Smluvní strany se výslovně dohodly, že úplata za licenci dle tohoto článku smlouvy je sjednána jako konečná, přičemž na její výši nebude mít vliv, zejména jakým způsobem bude licence užívána, jaké výnosy budou z užití licence plynout, jaký význam bude mít dílo pro dosažení zisku z užití licence či jaká je obvyklá výše odměny ve srovnatelných případech.

XII. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě, že jiná smluvní strana podstatným způsobem poruší tuto smlouvu.
2. Za podstatné porušení této smlouvy se považuje nedodržení pokynu objednatele nebo budoucího provozovatele, který byl zhotoviteli v průběhu plnění díla udělen.
3. Objednatel pro odstranění všech pochybností konstatuje, že částečné plnění pro něj nemá význam. Za částečné plnění se nepovažuje dokončená první etapa díla.

XIII. Závěrečná ujednání

1. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí příslušnými ustanovením zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
2. Veškeré změny této smlouvy lze činit pouze písemnou formou; změny smlouvy v jiné než písemné formě se vylučují. Jakákoliv změna této smlouvy ve formě písemného dodatku je platně sjednána až okamžikem podpisu obou smluvních stran na jedné listině, zachycující znění změn.
3. Jakékoliv odchylky od návrhu smlouvy, případně dodatků ke smlouvě, musí být pro účely uzavření smlouvy schváleny druhou smluvní stranou; ust. § 1740 odst. 3 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník se vylučuje.
4. Uzavření této smlouvy schválila Rada města Slavkov u Brna usnesením k bodu č. 374 na své 22. schůzi dne 11.5.2023.

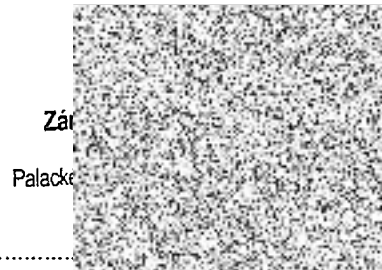
5. Smluvní strany prohlašují, že se před vlastním podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek, což potvrzují svými níže uvedenými podpisy.
6. Smlouva je platná dnem podpisu obou smluvních stran a účinná dnem jejího zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, (zákon o registru smluv). Obě smluvní strany souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy, včetně všech jeho příloh v registru smluv, a to na dobu neurčitou.

Ve Slavkově u Brna dne 15.5.2023



za město Slavkov u Brna
Bc. Michal Boudný, starosta města

Ve Slavkově u Brna dne 15.5.2023



za Zámek Slavkov – Austerlitz, příspěvkovou organizaci
Mgr. Eva Oubělická, DiS., ředitelka

Ve Vranově dne 15.5.2023



Mgr. Aron Váňa, ředitelka