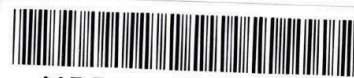




Smlouva o vystoupení hudební skupiny



MC22P005K5SH

Smluvní strany:

1. Městská část Praha 22

se sídlem: Nové náměstí 1250/10, Praha 114, 104 00

IČ: 00240915

DIČ: CZ00240915

zastoupená Tomášem Kaněrou, starostou

dále jen „pořadatel“

a

2. RedHead Promotion s.r.o.

Tusarova 791/31

170 00, Praha 7

IČO: 06175821

DIČ: CZ06175821

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertů hudebního interpreta PEKAŘ (dále jen „hudebník“)

DNE: 16. 9. 2023

V místě (přesná adresa, případně GPS): Areál Rychety, K Dálnici 1138/57a, 104 00 Praha - Uhřetěves

II. Povinnosti Pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- c) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č.1,
- d) postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu.
- e) uhradit náklady spojené s OSA
- f) zajistit 2 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- g) zajistit ubytování pro 0 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytování musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní.
- h) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu: od začátku zvukové zkoušky – hodinu po vystoupení.

Pořadatel je dále povinen:

- a) zajistit dodržení časového plánu akce
Příjezd kapely: do 14:45
Zvuková zkouška: 15:00-15:30

1/0/1

Čas koncertu (60min): **15:30–16:30**

- b) zajistit šatnu se stolem a sezením, elektrickými přípojkami a zrcadlem. Dále WC pro účinkující bez přístupu veřejnosti.
- c) Připravit v prostorech pro účinkující občerstvení a nápoje, podle přílohy č.1, odstavce 2.

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s Dodavatelem hudebníka a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti Dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit

- a) přítomnost hudebníka na místě konání koncertu podle odstavce II, písmene b) této smlouvy,
- b) hudební produkci hudebníka podle časového plánu uvedeného v odstavci II, písmene b) této smlouvy,
- c) v průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- d) bude o akci informovat na svých web. stránkách a facebookovém profilu hudebníka.

IV. Platební podmínky

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na akci ve výši:

CELKEM: 75 000,-Kč vč. DPH

Způsob úhrady: Převodem na základě vystavené faktury se splatností týden před akcí.

*DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den konání koncertu.

V. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Nebude-li možné akci uskutečnit z důvodů epidemie, popř. nařízení vlády, není pořadatel povinný hradit storno poplatek, pouze tuto informaci dá vědět účinkujícímu co možná nejdříve.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- e) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní a neúčast hudebníka povede k úplnému zrušení akce, je Dodavatel povinen uhradit Pořadateli veškeré prokazatelné náklady vzniklé s přípravou akce.
- f) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

VI. Zvláštní ujednání

- a) Pokud se jedná o samostatný koncert hudebníka PEKAŘ (tedy s výjimkou festivalů), dodavatel si vyhrazuje nárok na stanovení maximální ceny vstupného ve výši 300,- Kč. V opačném případě je nutno konzultovat s dodavatelem.
- b) 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 pořadatel pošle obratem na adresu:

VII. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- g) Nedílnou součástí této smlouvy je **příloha č.1** - Technický průvodce hudebníka, který obsahuje 1. technický rider hudebníka, 2. požadavky na catering, 3. jmenný seznam členů teamu hudebníka, 4. parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list a 6. stage plán
- h) Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.
- i) Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

V Praze dne: 25 -05- 2023

Pořadatel

Městská část Praha 22
Tomáš Kaněra, starosta



Dodavatel

Mgr.
Veronika
Pravdová
Digitally signed
by Mgr. Veronika
Pravdová
Date: 2023.06.07
22:02:23 +02'00'

RedHead Promotion s.r.o.



TECHNICKÝ A ORGANIZAČNÍ RIDER PEKAŘ

Prosíme o zajištění přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a v průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky.

Pořadatel je povinen zajistit bezpečný průběh koncertu.

Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten, techniky a vozidel skupiny. Bezpečnostní služba bude vyžadována na pozicích u šatny, stage, mola a FOH. Pořadatel zajistí zabezpečené parkování pro jednu dodávku a dvě osobní auta v blízkosti stage.

Pořadatel během i mimo vystoupení zajistí zamezení vstupu nepovolaných osob na stage.

S kapelou přijede vlastní zvukař. Pořadatel je zodpovědný za hladkou spolupráci jím najatého zvukaře s kapelou a naším zvukařem. Zvukař na místě je povinen splnit všechny požadavky našeho zvukaře a být na místě show po celou dobu příprav a samotného koncertu.

Požadujeme **KONTAKTOVÁNÍ** našeho **ROADMANAGERA, ZVUKAŘE** kompetentní osobou mající na starosti organizaci a technické zajištění akce na místě minimálně 14 dní před jejím konáním! Dále požadujeme zaslání seznamu dodávaného vybavení od dodavatele techniky (zvukové, světelné, stage) minimálně 14 dní před konáním akce!!!

Manager - Tomáš Vohradský - [REDACTED]
tomas.vohradsky@redheadmusic.cz

Roadmanager – Miloš Sedlák – [REDACTED] milos.sedlak@kapela-pekar.cz

Zvukař – Jindřich Karas – [REDACTED] jindra@rsound.cz

Jmenný seznam kapely:

Petr Toms
Lukáš Netík
Roman Pospíšil
Ondřej Skřivan

Jmenný seznam crew:

Barbora Toms
Miloš Sedlák
Jindřich Karas
Vít Matuška
Jaroslav Dudla

Požadavky kapely:

[Handwritten mark]

Datum revize: 14.03.2023



Pořadatel zajistí parkovací místo pro osobní automobil, parkovací místo pro dodávku s vlekem.

Pořadatel zajistí uzamykatelný nebo hlídáný prostor v blízkosti pódia pro 9 osob. Šatna musí obsahovat: stůl, židle, ZRCADLO, 6x RUČNÍK.

Pořadatel zajistí občerstvení:

1) nápoje pro 8 osob - 4x neperlivá voda na stage, 20x 0,5l neperlivé vody, 3x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola, džus), 2x lahev kvalitního bílého vína, 24x 0,5l piva, 4x RedBull. Vývrtku, příbory, skleničky/kelímky.

2) jídlo pro 8 osob - Po příjezdu kapely prosíme obložené mísy (salám/ sýr/ pečivo) a ovocná mísa. Případně budeme rádi za 8 x teplé jídlo po vystoupení.

Děkujeme!!!

Podium a prostory:

Minimální velikost podia **8x6m**.

Minimální výška stropu **3m**.

1x riser pod bicí, min. velikost **2x3m o výšce alespoň 40cm**

Adekvátní místo v FOH pro našeho zvukaře o velikosti alespoň 1,5m x 1m (ideálně nivtec, avšak case postačí).

Pódium musí být dobře zastřešené, aby nedošlo k poškození aparatury v průběhu příprav a koncertu. V případě nepříznivého počasí je nutné zajistit zastřešený a suchý prostor pro přípravu nástrojové aparatury v bezprostřední blízkosti pódia, a to minimálně 6 x 4 m. Prostor pro přípravu musí být osvětlený a pořadatel zajistí, aby publikum na tento prostor a na kapelu nemělo výhled.

Během vystoupení Kapely Pekař není možné mít na pódiu žádnou aparaturu jiného účinkujícího, pokud není předem dohodnuto jinak.

Konfigurace PA systému:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 700 = minimálně 10,5 kW !).

Preferujeme vykřivky předních řad diváků za předpokladu, že má systém úzkou vyzařovací charakteristiku.

Požadujeme profesionální koncertní zvukový systém renomovaných značek (L-Acoustics, EAW, Nexo, D&B Audiotechnik, Adamson, Meyer, atd.). V případě značek Megaton, SamoDomo a jim podobných, je nutná konzultace s naším zvukařem. Uvítáme možnost přístupu do nastavení systému.

Monitory:

Kapela vlastní svůj IEM systém, který si řídí sama (Midas DL32 + M32C)

V každém případě **požadujeme wedge monitory a drumfill** (dle stageplanu), které budou využívány nad rámec IEM systému.

F.O.H.:

Zvukař vozí vlastní FOH pult – Midas M32

Požadujeme kabel CAT5, popř. CAT6 z pozice bubeníka do FOH a poskytnutí LRSF připojení k systému,

Datum revize: 14.03.2023



v případě komplexního systému stačí LR. Připojení je možné buď AES/EBU nebo analog.

Ostatní:

Mikrofonní stojany, kompletní kabeláž, XLR, rozvod el. proudu zajistí pořadatel.

Kapela si vozí backdrop o velikosti 5x3m – proto je nutné mít dostatek místa na zadním trussu pro zavěšení.

V případě projekce (LED či projektor) kontaktujte našeho bubeníka:

Ondřej Skřivan [REDACTED]

Požadavky pro el. rozvod:

Požadujeme dodržení dle stageplanu – v přední řadě na 3 místech 5x 230V, u bicích 5x 230V, na každý bok drum riseru 3x 230V. Všechny rozvody musí být v naprostém pořádku, s revizí.

Světla:

Kapela nemá svého osvětlovače, proto požadujeme následující

Back truss – min. 4x Beam/Spot, 4x Wash, 2x Strobe

Front truss – min. 4x ARRI, 2x Blinder

Nutné mít dostatek světla na Front line!

V případě jakýchkoliv technických dotazů kontaktujte našeho zvukaře!



Input list

Vše bude připojeno do stageboxu DL32, který je u bubeníka.
Kapela si vozí své mikrofony.

1. Kick IN	<i>Beta 91a</i>
2. Kick OUT	<i>SE Vkick</i>
3. Snare TOP	<i>SE V7x</i>
4. Snare BOTTOM	<i>SE Vbeat</i>
5. HH	<i>C451B</i>
6. Tom	<i>SE Vbeat</i>
7. Floor Tom	<i>SE Vbeat</i>
8. OH L	<i>SE8</i>
9. OH R	<i>SE8</i>
10. Bass	<i>XLR</i>
11. EL Gtr L	<i>XLR</i>
12. EL Gtr R	<i>XLR</i>
13. AC Gtr	<i>D.I.Box BSS - vlastní</i>
14. VOC 1	<i>SE V7</i>
15. VOC 2	<i>Bezdrát s hlavou V7 (senn. G4 300)</i>
16. VOC 3	<i>SE V7</i>
17. Sampl	<i>USB</i>
18. Sampl	<i>USB</i>
19. Sampl	<i>USB</i>
20. Sampl	<i>USB</i>
21. Sampl	<i>USB</i>
22. Sampl	<i>USB</i>



23. Sampl	USB
24. Sampl	USB
25. Metronome	USB

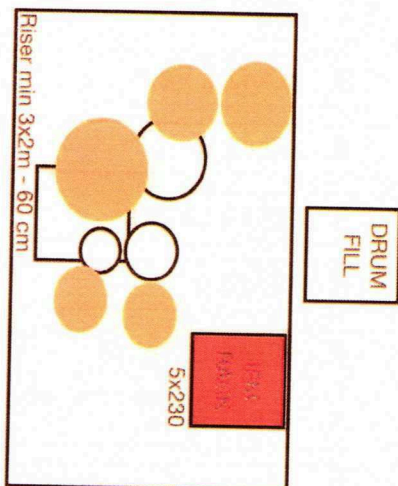
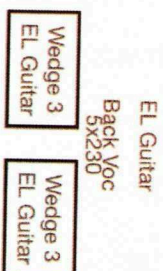
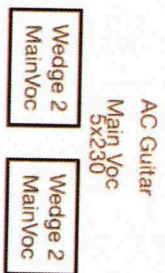
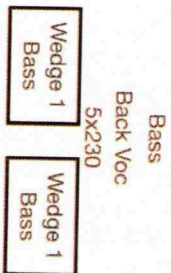
Output list

Vše bude připojeno do stageboxu DL32, který je u bubeníka.
Kapela si IEM systém řídí sama z M32c.

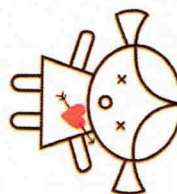
1. IEM1 L Roman
2. IEM1 R
3. IEM2 L Petr
4. IEM2 R
5. IEM3 L Lukáš
6. IEM3 R
7. IEM4 L Ondra
8. IEM4 R
9. IEM5 Víťa technik
10. WEDGE 2
11. WEDGE 3
12. DRUMFILL
13.
14.
15.
16.



Datum revize: 14.03.2023



Kapela
PEKAŘ
2023



Datum revize: 14.03.2023



Repertoárový list léto 2022:

Autor textů i hudby – Petr Toms (Pekař)

Dvě duše

Tančím 2

Ještěžetě

Kafe

Dej mi

Za tebou

Vrcholky a pády

Hrdá

Bohyně

Zahrada

Příběhy

Bůh

Větrolamy

Tančím

Co když?

Bigamista

Ty Ano

Dopisy

300 5 a 60

Dokonalej

Pistole

Van Damme

Praotec Čech

Miláčku

La Utopica Bohemica

Já půjdu

Ikaros