

TECHNICKÝ RIDER

TRAUTENBERK

Technické informace a požadavky na vystoupení kapely Trautenberk

Kontakt: Dalibor Dvořák - [REDACTED]

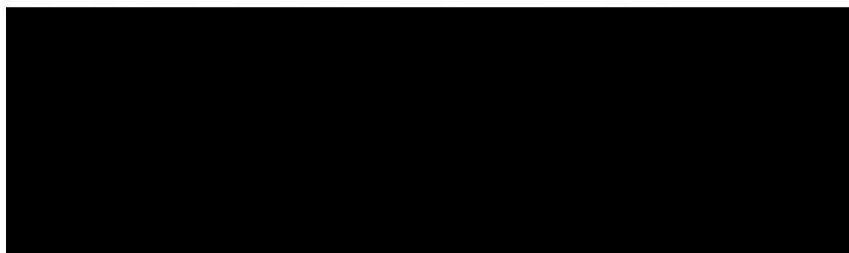
Marek Vais - [REDACTED]

Zvuk - [REDACTED]

Světla - [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

Info:



Technické informace:

Na všechny koncerty vozíme vždy vlastní nástrojovku.

A též i vlastní IEM MONITORING(SennheiserewG 4 516-558 Mhz) s monitorovým pultem (Midas M32C) a FOH pult (Midas M32R) . (pokud nebude domluveno jinak)

Doba přestavby podia min. 30 minut.

Potřeba tedy bude:

1x kabel CAT 5 MEZI PODIEM A FOH

2 x velký mikrofonní stativ

4 x malý mikrofonní stativ

PA SYSTÉM :

Soubor vyžaduje kvalitní, a hlavně správně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkráceného a nelimitovaného zvuku. **Pro velmi intenzivní a ducha obohacující kulturní zážitek.**

SYSTÉMY KTERE BUDOU CAJK:

BOSE ShowMatch Delta Q, L-Acoustics, Adamson, Martin audio, EAW, Nexo, D&B Audiotechnik , JBL, MeyerSound ,d&b Technologies, KV2 VHD,atd.....

TODLENC, ALE JAKO FAKT CAJK NEBUDE:

JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A“DOMA STAVĚNÉ” SYSTÉMY!!!!!!

PODIUM:

- Soubor vyžaduje minimální rozměr podia 8 x 6 x 1 m (velikost střechy alespoň 10 x 8 m). Vzhledem k statné postavě naší Andulky musí být podium pevné s nosnost min 200kg/m², s minimální pružností.
- Při Open Air koncertech je nezbytně nutné profesionální zastřešení nad celým podiem a nad F.O.H. mixem, chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení, podlázky a jiné výtvyry lidové tvořivosti!!!). Odolávající povětrnostním vlivům. Tato stavba na akci, včetně elektroinstalace, musí splňovat platné normy zákony.
- Stabilní praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4 m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní!
- Maximální možnost využití prostoru podia. Prosím žádné skladiště židlí stolů a štaflí na podiu
- Kapela si veze vlastní efekty – 2 x ChauvetGeyser P6 o výkonu **1600W** a 2 x Eurolite NSF-350 o výkonu **1600W**, proto prosíme o el. přívod k těmto efektům.
- Dále využíváme MagicFXConfettiGun **nelze používat (dlažba a travnatý povrch s dřevním porostech zákonem chráněného tisu), v případě že by byl i přes zákaz použít bude veškerá úhrada za odstranění konfet a vyčistění chráněného porostu bude fakturována výše jmenovanému zástupci účinkujících.**

- Při vystoupení používáme vlastní kulisy, které se staví podle možností buď před začátkem akce, při zvukové zkoušce nebo v průběhu akce.

Příprava pro zavěšení backdropu šířka 12m (popř. minimálně 10m)

Příprava pro zavěšení frontdopu na přední část podia – bude zavěšen po dobu přípravy stage před vystoupením ve výšce min. 2 m -Důležité a prosím nepodcenit!

SVĚTLA:

- Požadujeme přítomnost zkušeného osvětlovače při přípravě i během vystoupení kapely TRAUTENBERK
- Požadujeme zaslání Light plotu a Patch listu nejpozději týden před naším vystoupením
- Podium musí být kvalitně osvětlené min. základním setupem:
- Backtruss:
 - o 6 x SPOT – Robe Pointe, Megapointe, EKVIVALENT (!!! NE Beam!!!)
 - o 6 x WASH – Robe Spider, B-EYE K10, EKVIVALENT(funkční ZOOM)
 - o 2 x Strobo (min 1500W)
 - o 2 x Blinder
- Mid-truss:
 - o 6 x SPOT – Robe Pointe, Megapointe, EKVIVALENT (!!! NE Beam!!!)
 - o 6 x WASH – Robe Spider, B-EYE K10, EKVIVALENT (funkční ZOOM)
 - o 2 x Strobo (min 1500W)
 - o 2 x Blinder
- Front-Truss:
 - o 6 x WASH – Robe Spider, B-EYE K10, EKVIVALENT(funkční ZOOM)
 - o 4 x FHR, ARRI, (!!! NE PRACOVNÍ VANY!!!)
 - o 2 x 4-Blinder
- Floor:
 - o 1 x Hazer ,ventilátor (!!!NE PLAZIVOU MLHU!!!)
- Jakýkoliv jiný setup prosím konzultujte s naším osvětlovačem.

BARIÉRY:

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu.

POŘADATEL:

DŮLEŽITÉ!! - Před vystoupením potřebujeme mít vhodné místo pro prodej našeho merchandise(stánek 3x3m). V blízkosti musí být možnost připojení **230V – DŮLEŽITÉ!!** na osvětlení stánku.

Požadujeme samostatnou šatnu!! (se zrcadlem pro kontrolu Aniččiny nespoutané krásy)

OSTATNÍ:

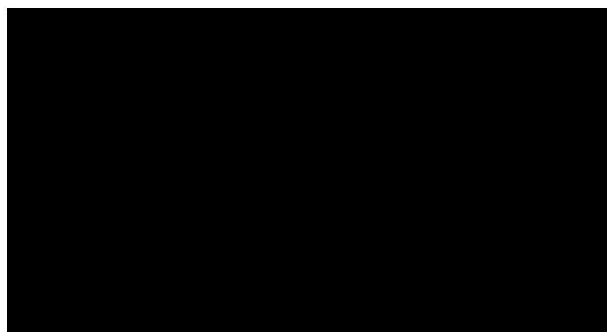
- Pro stěhování nástrojovky kapely je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 2 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.

OBČERSTVENÍ:

- Prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení:
 - o **Před vystoupením v šatně:**
 - **12x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích**
 - **30x pivo**(točené pivo v backstage), popř. **30x chlazené pivo** Pilsner Urquell do šatny (hlavně pro Aničku ☺)
 - **1x Prosecco 0,7l**
 - **2x Birell 0,5L**
 - **6 x Coca Cola 0,5l,**
 - **6x Red Bull 0,33L**
 - **6x tyčinka Snickers**
 - **1x ovocná mísa, 1x zeleninová mísa, 1x mísa s uzeninami a sýrem** (prosíme o **KVALITNÍ SUROVINY** – preferujeme kvalitu nad kvantitou)
 - **6x ledová káva v plechovce** (typu Mr. Brown, Nescafé apod.), popř. kávovar s kávou
 - **6x froté ručník**

Děkujeme!!

Anče, Kuba a teplej Hajnej ;-)



STAGE PLAN:



Backdrop 12 x 6m

