

Čj.: NG/725/2023

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

zastoupena: Tamarou Smolovou, vedoucí Výstavního oddělení

bankovní spojení: XXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako „**Objednatel**“)

a

**cosa.cz, kulturní družstvo**

sídlo: Kolínská 17, 130 00 Praha 3

tel.: +XXXXXXXXXXXX, +XXXXXXXXXXXX

email: XXXXXXXXXXXXX

bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako „**Autor**“)

**uzavírají**

**Smlouvu o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu**

**Článek I.**

**Úvodní ustanovení**

1.1 Objednatel je státní příspěvkovou organizací, založenou zákonem č. 148/1949 Sb., která je v souladu se svým Statutem pořadatelem výstavy s pracovním názvem „The Office for a Non-Precarious Future“ (dále jen jako „**Výstava**“), která je pořádána u příležitosti české účasti na 18. ročníku Benátského bienále architektury. Výstava se bude konat v předpokládaném termínu od 20. 5. 2023 do 26. 11. 2023 v prostorách Arsenale a Giardini, v Benátkách.

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

2.1 Autor se zavazuje při součinnosti s Objednatelem v rozsahu předem stanoveném touto Smlouvou zajistit vytvoření díla – An Architect You Say!, které bude Objednatelem použito za účelem realizace Výstavy, a to dle specifikace obsažené v Příloze č. 1 této smlouvy. Autor se dále zavazuje zajistit účast osob uvedených v Příloze č. 2 této smlouvy na rezidenci v Benátkách v době konání Výstavy, případně k dalším činnostem v rozsahu stanoveném v Příloze č. 1 této smlouvy. (plnění Autora dle tohoto odstavce dále společně též jako „**dílo**“).

2.2. Předmětem této smlouvy je rovněž poskytnutí podlicence Autorem k výkonu oprávnění dílo v souladu s čl. VIII této smlouvy Objednatelem užít.

**Článek III.**

**Termín plnění**

3.1 Autor se podpisem této smlouvy zavazuje provést dílo v termínech dle této smlouvy. Případné další termíny poskytování plnění budou dohodnuty mezi Objednatelem a Autorem. Nebudou-li tyto termíny dohodnuty, je Objednatel oprávněn je jednostranně určit.

**Článek IV.**

**Odměna Autora**

4.1 Autorovi náleží za vytvoření díla a poskytnutí podlicence k dílu cena (odměna) ve výši 100 000,- Kč bez DPH. Autor není plátcem DPH. V této ceně je zahrnuta odměna za licenci ve výši 10.000 Kč.

První úhrada odměny ve výši 70 000,- Kč bude uhrazena po předání a akceptaci plnění dle přílohy č. 1 ods. 1..

Druhá úhrada odměny ve výši 30 000,- Kč bude uhrazena po účasti Autora na rezidenčním pobytu v místě konání Výstavy, dle přílohy č. 1 odst. 3.

4.2 Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena za dílo specifikovaná v čl. 4.1 je cenou konečnou a závaznou. Tato cena je úhradou za veškeré plnění Autora směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci plnění dle této smlouvy a k jeho předání. Sjednaná odměna je konečná a zahrnuje všechny výdaje a náklady Autora související s jeho účastí na Výstavě, jakož i jeho fyzické účasti nezbytné k její realizaci a participaci na rezidenčním programu. Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně uvádějí, že tato sjednaná odměna zahrnuje také: případné výdaje za cestovné na místo realizace Výstavy a zpět, výdaje za ubytování, stravné, daňové povinnosti Autora, zákonnou DPH či jiné daně a poplatky.

4.3 Celková odměna dle čl. 4.1 této smlouvy bude Objednatelem uhrazena ve dvou splátkách, vždy na základě faktury vystavené Autorem po splnění a protokolárním potvrzení o řádném poskytnutí příslušného plnění specifikovaného v Příloze č. 1 této smlouvy bez jakýchkoliv vad a nedodělků, nejdříve však ke dni uvedení Výstavy do návštěvnického provozu, předběžně 20. 5. 2023.

4.4 Faktura bude splatná do 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Objednavateli a musí obsahovat veškeré zákonné náležitosti.

4.5 Zaplacením odměny se rozumí den jejího odeslání na účet Autora.

4.6 Fakturační údaje Objednavatele jsou uvedeny v záhlaví této Smlouvy. Fakturu zašle Autor Objednavateli elektronicky na adresu: [XXXXXXXXXXXXX](mailto:faktury@ngprague.cz). Doklad musí obsahovat poznámku se specifickým symbolem pro platbu: XXXXXXXXXX.

4.6 Pokud faktura nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými Smlouvou, nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti, je Objednavatel oprávněn fakturu Autorovi vrátit jako neúplnou, resp. nesprávně vystavenou, k doplnění, resp. novému vystavené ve lhůtě pěti (5) pracovních dnů od data jejího doručení Objednavateli. V takovém případě Objednavatel není v prodlení s úhradou ceny za dílo nebo její části a Autor vystaví opravenou fakturu s novou lhůtou splatnosti, která začne plynout dnem doručení opravené faktury Objednavateli.

4.6 Za každý den prodlení se zaplacením odměny Autorovi dle této smlouvy zaplatí Objednatel úrok z prodlení v zákonné výši stanovené nařízením vlády 351/2013 Sb.

4.7 V případě prodlení s předáním díla nebo dílčí části díla oproti termínu stanoveném v čl. III této smlouvy se sjednává smluvní pokuta ve výši 300,- Kč za každý den prodlení. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou odměnu. Uplatnění nároku na smluvní pokutu nezbavuje Autora povinnosti hradit vzniklou škodu.

**Článek V.**

**Práva a povinnosti Autora**

5.1 Autor se zavazuje spolupracovat s realizačním týmem Výstavy na zdárné realizaci Výstavy, a dále s jednotlivými dodavateli a útvary Objednatele.

5.2 Autor se zavazuje po předchozí písemné výzvě předvést Objednateli stav rozpracovanosti díla.

5.3 Autor se dále zavazuje respektovat technické podmínky výstavního prostoru.

5.4 Autor je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s plněním této smlouvy, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé. Povinnosti mlčenlivosti může Autora zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Autorovi. Závazek Autora k zachování mlčenlivosti zůstává v platnosti i po zániku této smlouvy. V případě porušení povinnosti mlčenlivost vzniká Objednateli nárok na smluvní pokutu ve výši 10.000, - Kč za každý jednotlivý případ porušení. Uplatnění nároku na smluvní pokutu nezbavuje Autora povinnosti hradit vzniklou škodu.

5.5 Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále jen jako „**GDPR**“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje partnerů Objednatele (dále společně jen jako „**Osobní údaje**“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost.

**Článek VI.**

**Práva a povinnosti Objednatele**

6.1 Objednatel si touto smlouvou vymiňuje právo během zpracovávání díla zadat drobné změny. Změny nebudou důvodem k navýšení ceny díla ani k prodloužení termínu předání díla

6.2 Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje:

* předat Autorovi potřebné podklady pro zpracování díla.
* zajistit Autorovi a jeho spolupracovníkům přístup do řešených prostor, v termínech po vzájemné dohodě.
* vyplatit Autorovi odměnu dle této smlouvy.

6.3 Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění předmětu smlouvy a sdělovat Autorovi své výhrady a udělovat mu pokyny odpovídající plnění této smlouvy, kterými je Autor povinen se při provádění díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby.

**Článek VII.**

**Předávání a převzetí díla**

7.1 Předání a převzetí díla, resp. dílčích částí díla dle Přílohy č. 1 této smlouvy potvrdí Objednatel Autorovi písemným protokolem, jménem Objednatele protokol podepíše jedna z osob uvedená v bodu 9.4 této smlouvy. Vzor protokolu je přílohou této smlouvy.

7.2 Objednatel si po předání díla nebo dílčí části díla uvedeného v této smlouvě ve sjednaných termínech vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů k jeho převzetí, resp. ke kontrole a odsouhlasení díla, a to prostřednictvím produkce na straně Objednatele. Objednatel je oprávněn vrátit předaný materiál Autorovi k doplnění či přepracování, pokud materiál nebude v souladu s předmětem této smlouvy nebo nebude vhodný k naplnění účelu z této smlouvy vyplývajícího. Pokud Objednatel vrátí materiál Autorovi k doplnění či přepracování, Objednatel a Autor sjednají nový termín pro odevzdání, který nesmí ohrozit zahájení Výstavy.

**Článek VIII.**

**Udělení oprávnění užít dílo Objednatelem**

8.1 Autor uděluje touto smlouvou Objednateli oprávnění k výkonu práva užít jakýkoli výsledek plnění dle této smlouvy (dále zde jen jako „**autorské dílo**“), který bude chráněn zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „**autorský zákon**“). Podlicence je udělena jako:

* nevýhradní;
* omezená, a to ke všem způsobům užití pouze v rámci a po dobu konání Výstavy, jejich případných repríz a propagaci Výstavy, a to celosvětově. (dále též jen „pod**licence**“).

8.2 Autor výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí této nevýhradní podlicence v takovém rozsahu oprávněn a že autorským dílem ani jeho užitím podle této smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím autorského díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Autor povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další újmu tím Objednateli vzniklou.

8.3 Autor poskytuje Objednateli souhlas k úpravám či změnám autorského díla nebo jiného autorským právem chráněného prvku dodaného na základě této smlouvy, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvorem, jakož i souhlas k případnému dokončení nehotového autorského díla, pokud nebude ze strany Autora dokončeno, a to pouze za účelem propagace Výstavy, jejich repríz či samotného autorského díla. Ke všem výše uvedeným úkonům je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby. Při úpravách a změnách díla na základě tohoto ustanovení požádá Objednatel Autora o zajištění autorského dohledu dle § 11 odst. 3 autorského zákona.

8.4 Podlicence je poskytována jako opravňující, tedy Objednatel není povinen podlicenci využít.

8.5 Autor prohlašuje a zaručuje, že autor autorského díla nevyužije své oprávnění dle § 2382 občanského zákoníku (odstoupení pro změnu přesvědčení autora). V opačném případě je Autor povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 70 000,- Kč. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou odměnu. Uplatnění nároku na smluvní pokutu nezbavuje Autora povinnosti hradit vzniklou škodu.

8.6 Odměna za poskytnutí podlicence je již zahrnuta v celkové ceně za dílo a je vyčíslena na 10.000 Kč.

8.7 Podlicence se vztahuje na užití autorského díla v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem, a to za předpokladu, že bylo autorské dílo zpracováno či jinak změněno v souladu s touto smlouvou.

8.8 Autor zároveň poskytuje Objednateli souhlas, aby v souvislosti s autorským dílem uváděl pouze svůj název. Smluvní strany se dohodly, že Autor bude v případech, kdy je to obvyklé, označován na vybraných propagačních materiálech jako *„účastník rezidence a autor Díla*“.

8.9 Objednatel je oprávněn podlicenci nebo její část poskytnout třetí osobě ve formě podlicence, a to pouze za účelem úprav či propagace v souladu s touto smlouvou.

**Článek IX.**

**Závěrečná ujednání**

9.1 Tato smlouva o dílo nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění.

9.2 Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

9.3 Smlouva může být měněna pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.

9.4 Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXXX – produkční Výstavy: [XXXXXXXXXXXXXXXXXXX](mailto:alzbeta.petrinova@ngprague.cz), +XXXXXXXXXXXX

9.5 Zodpovědným zástupcem Autora pro jednání ve věci této smlouvy je:

XXXXXXXXXXXXX, [XXXXXXXXXXXXXXX](mailto:marketa@mrackova.eu), +XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX, [XXXXXXXXXXXXXXXXX](mailto:bara.simonova@email.cz), +XXXXXXXXXXXX

9.6 Poruší-li některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě podstatným způsobem, je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení musí být provedeno písemnou formou, účinky odstoupení nastávají dnem doručení odstoupení druhé smluvní straně.

9.7 Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. občanským zákoníkem a autorským zákonem č. 121/2000 Sb. Pro případ sporu se sjednává místní příslušnost českého soudu.

9.8 Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění, ledaže se smluvní strany touto smlouvou dohodly na pozdějším datu účinnosti. Autor výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.

9.9 Ukončením účinnosti této smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, a nároků ze smluvních pokut, pokud vznikly před ukončením účinnosti smlouvy, ustanovení o licenci, ustanovení o zachování mlčenlivosti, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této smlouvy.

9.10 Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy: Příloha č. 1 (Předmět a harmonogram plnění), Příloha č. 2 (Seznam fyzických osob odpovědných za dílo a účastnících se rezidenčního programu), Příloha č. 3 (Předávací protokol ke smlouvě o dílo).

9.12 Oprávnění zástupci smluvních stran potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli a porozuměli jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

V Praze, dne:

……………………………. …………………………….

Objednatel Autor

|  |  |
| --- | --- |
| **Příloha č. 1**  **Předmět a harmonogram plnění**  Autor se podpisem této smlouvy zavazuje:  ve spolupráci s komisařkou Výstavy a koordinátorkou rezidenčního programu vytvořit pro Objednatele autorské dílo pro účely Výstavy a dodat ho do 20. 5. 2023:  Dílo „An Architect You Say!“ sestávající ze dvou videoklipů  1. videoklip (anglické znění s anglickými titulky), stopáž cca 4 minuty 45 sekund: It'll Be White, Black or at Most Gray ft. jAUF  2. videoklip (anglické znění s anglickými titulky), stopáž cca 4 minuty 45 sekund: And Do You Enjoy It? Most of All, You Have to Enjoy It! ft. JAUF  Dílo bude předáno digitálně přes úložiště  Instalaci Díla v místě konání Výstavy zajišťuje tým Objednatele  poskytnout Objednateli veškerou nezbytnou součinnost potřebnou pro komunikaci Výstavy a rezidenčního programu:  účast na max. 2 doprovodných akcích konaných u příležitosti Výstavy  spolupráce s PR oddělením Objednatele v rámci mediální podpory Výstavy (poskytování rozhovorů, dodávání tiskových podkladů);  k účasti na rezidenčním pobytu v Benátkách pořádaném u příležitosti konání Výstavy v termínu od 19. 6. 2023 do 25. 6. 2023. Přesný termín a upřesnění obsahu pobytu bude potvrzeno po vzájemné dohodě mezi Autorem a Objednavatelem (zast. Komisařkou XXXXXXXXXXXXXX-XXXXXXXX a koordinátorkou rezidenčního programu XXXXXXXXXXXX) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Příloha č. 2**  **Seznam fyzických osob odpovědných za Dílo a účastnících se rezidenčního programu**  XXXXXXXXXXXXXX  XXXXXXXXX  XXXXXXXXXXX  XXXXXXXX  XXXXXXXXXXXXXX  XXXXXXXXXXXX  XXXXXXXXXXX  XXXXXXXX  Výše zmíněné osoby jsou zároveň účastníky rezidenčního programu a jejich participace na na 18. ročníku Benátského bienále architektury bude podpořena díky Národnímu plánu obnovy.  **Příloha č. 3**  **Předávací protokol ke smlouvě o dílo**   1. Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že převzal dílo dle Smlouvy o vytvoření díla   a poskytnutí licence k dílu č.j. NG/725/2023 uzavřené mezi Objednatelem a Autorem v Praze v tomto rozsahu:  2) Objednatel prohlašuje, že převzal zhotovené dílo:  a) bez vad; \*)  b) s těmito vadami: (přesně popište a doplňte).\*)  3) Autor se zavazuje vady vypočtené v odst. 2 odstranit nejpozději do ......................................  \*) nehodící se škrtněte | |  |
| zodpovědný zástupce za Objednatele | zodpovědný zástupce za Autora | |