



Smlouva o zajištění hudební produkce

I. Smluvní strany

1. Město Kolín

se sídlem: Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I

zastoupené [REDACTED]

IČO: 00235440

DIČ: CZ00235440

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen „Pořadatel“)

a



MKOLP0035V8Z

2. Right chords s.r.o.

Zastoupená jednatelem Tomášem Paletou

Sídlo: 5. května 316 Hluboká nad Vltavou 373 41

Doručovací adresa: [REDACTED]

Vedená u Krajského soudu v Českých Budějovicích pod sp. zn. C 28884

IČO: 08209782

DIČ: CZ08209782

[REDACTED]

(dále jen „Agentura“)

(společně též „smluvní strany“)

Uzavírají následující smlouvu o uskutečnění vystoupení skupiny (dále jen „Smlouva“)

II. Úvodní ustanovení

- Pořadatel a Agentura uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění **hudební produkce skupiny Poletíme?** (dále jen „Interpret“ nebo „skupina“).

III. Předmět smlouvy

- Předmětem smlouvy je spolupráce smluvních stran při realizaci uměleckého vystoupení Interpreta, které se dle dohody smluvních stran uskuteční dne 16. 7. 2023 na Karlově náměstí, Kolín pod názvem Kolínské kulturní léto 2023.
Příjezd na místo: 15:30 h
Zvuková zkouška: 16:30–17:10 h
Čas vystoupení: 19:15–20:30 h
- Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění vystoupení, stejně jako všechny související zákonné požadavky.
- Agentura se zavazuje, že Interpret provede vystoupení ve vysoké kvalitě a v souladu s touto smlouvou, za což se Pořadatel zavazuje Agentuře zaplatit sjednanou odměnu. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a její příloze č. 1 a příloze č. 2.

IV. Závazky Pořadatele

- Pořadatel zajistí a uhradí kvalitní ozvučení uměleckého pořadu, profesionálním zvukařem, **dle přílohy č. 1 Technického rideru / Stageplánu.**
- Pořadatel zajistí aktivní přítomnost zvukaře během celého koncertu.
- Pořadatel je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č. 1 **Technický rider / Stageplánu** a č. 2 **Hospitality rider**. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 1, č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Pořadatel je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. V. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.
- Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jeho doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
- Pořadatel se zavazuje odeslat potvrzenou smlouvu **do 14 dnů od jejího doručení zpět** Agentuře. Včetně všech příloh: Hospitality rider, Technický rider/ Stage plán a Playlistu pro OSA, které jsou nedílnou součástí smlouvy.

V. Závazky Agentury

- Agentura zabezpečí účast Interpreta v místě a v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději 15 minut před plánovanými začátky zvukových zkoušek.
- Agentura zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle článku III, této Smlouvy v minimální délce 60 minut.
- Odeslat Pořadateli repertoárový list nejpozději 10 dnů přede dnem konání vystoupení (podklad pro OSA), který Pořadatel potvrdí a pošle Agentuře, Technický rider/ Stage plán a Hospitality rider.
- Zajistit, dle možností propagaci koncertu (na internetových stránkách, sociálních sítích).
- Agentura má povinnost zajistit dopravu členů Interpreta a jeho technického doprovodu na místo konání koncertu a zpět na náklady Agentury.

VI. Odměna za vystoupení

- Pořadatel zaplatí ve prospěch Agentury podle této smlouvy honorář ve výši **100 000 Kč a 15 % DPH** v zákonem stanovené výši (tj. **115 000 Kč včetně DPH**) a náklady na dopravu **9 900 Kč + 21 % DPH (tj. 11 979 Kč)**. Honorářem se rozumí čistá částka, která nemůže být dodatečně snížena o jakoukoliv daň či poplatek, není-li tak výslovně ujednáno v této smlouvě. Pořadatel odvádí veškeré zákonné poplatky za představení hrazené v zemi Pořadatele dle příslušných právních předpisů. Odměna (honorář) bude uhrazena převodem na účet Agentury, a to **nejpozději do data koncertu, dle článku III. této Smlouvy.**
- Agentura vystaví Pořadateli fakturu ve výši sjednané odměny. Odměna zahrnuje veškeré náklady Interpreta a jeho spolupracovníků spojené s účastí na uměleckém vystoupení podle této smlouvy.

VII. Autorská práva

- Agentura prohlašuje, že **Interpret má právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla**, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.
- Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti Pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace Agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě (vyjma osob ovládaných a/nebo ovládajících Pořadatele). Za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je Pořadatel povinen

- uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 30 000 Kč (slovy: třicet tisíc korun českých), přičemž jejích uhrazením nezaniká právo Agentury na náhradu škody v plné výši.
3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořádat či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení (včetně rozhlasového, televizního či jiného přenosu) nebo pořádat či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy, ani žádné záznamy projevů osobní povahy účinkujících (zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.). Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě (vyjma osob ovládaných a/nebo ovládajících Pořadatele). Za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 30 000 Kč (slovy: třicet tisíc korun českých), přičemž jejím uhrazením nezaniká právo Agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.
 4. Ujednáním dle čl. VII. odst. 1. a 2. této Smlouvy není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu § 34 odstavec 1 písmeno b), resp. § 74 zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře Pořadatel nebo akreditovaný zpravodajec (vždy však po předchozím souhlasu Agentury zahrnující určení konkrétních osob) oprávněn pořádat a výlučně v souladu s výše uvedeným zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 (třiceti) sekund ze 3 (tří) různých skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení (výběr skladeb určí Agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím). V případě užití záznamů části vystoupení dle tohoto článku je Pořadatel povinen jednat vždy v dobré víře a v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy Agentury a účinkujících tak, aby nebylo ohroženo či poškozeno dobré jméno a pověst Agentury i účinkujících. Jakékoli jiné užití záznamů přiřazených dle tohoto článku Smlouvy podléhá samostatné dohodě s Agenturou.

VIII. Zvláštní ujednání

V rámci koncertu dále vystoupí skupina „ABBA World revival“, přičemž **Interpret** vystoupí v pořadí poslední.

IX. Nekonání a odřeknutí vystoupení

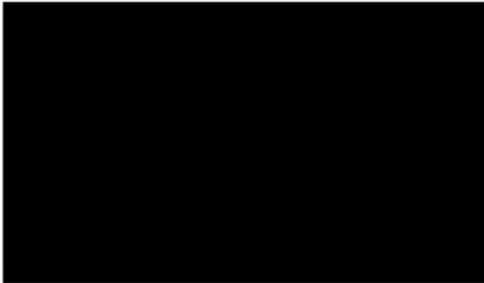
1. Nepřízeň počasí, nedostatečná nebo špatná propagace, atd. nejsou zásadně důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany Pořadatele. Skupině/Interpretovi pak vždy přísluší veškeré úhrady v plné výši, a to dostaví-li se na vystoupení v dobré víře.
2. Pokud se vystoupení Interpreta neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle čl. IX. odst.1. této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu čl. VI. odst. 1 této Smlouvy.
3. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně Interpreta, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo požadovat vystoupení Interpreta v náhradním termínu za podmínek podle této Smlouvy.
4. Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí koncertu způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje honorář, viz Čl. VI.

X. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá účinností okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami nebo formou elektronické pošty.
3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v odst. 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.
5. Osoba podepisující tuto Smlouvu svým podpisem potvrzuje, že má k podpisu jménem Pořadatele právo.

6. Obsah smlouvy je znám pouze Agentuře, Interpretovi a Pořadateli a ti se zavazují mlčenlivostí třetím stranám.
7. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „**registr smluv**“). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu neprodleně po jejím uzavření uveřejní Pořadatel v registru smluv dle tohoto zákona. Účinnosti pak nabývá tato smlouva až okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Po uveřejnění v registru smluv obdrží Agentura do datové schránky, anebo v případě neexistence datové schránky e-mailem, potvrzení od správce registru smluv.
8. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v přehledu nazvaném „Přehled smluv“ vedeném městem Kolín, který obsahuje údaje o smluvní straně, datu uzavření smlouvy, předmětu smlouvy a výši plnění. Smluvní strany výslovně souhlasí, že tato smlouva může být bez jakéhokoliv omezení zveřejněna na oficiálních webových stránkách města Kolín, a to včetně všech případných příloh a dodatků. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu příslušných ustanovení právních předpisů a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez jakýchkoliv dalších podmínek.
9. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemnými dodatky.
10. Tato smlouva se řídí právem České republiky.
11. V případě, že by některé ujednání smlouvy nebylo platné, ostatní ujednání platná zůstávají.

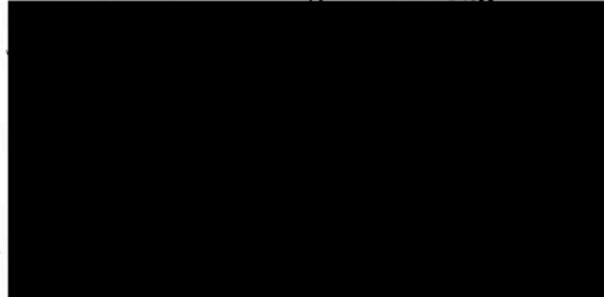
Za agenturu:



V Komárově dne: 16.5.23

Za Pořadatele:

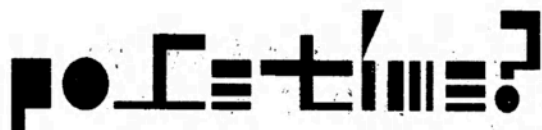
Město Kolín



V Kolíně dne: 06.04.2023



My Se Ozvem
B O O K I N G



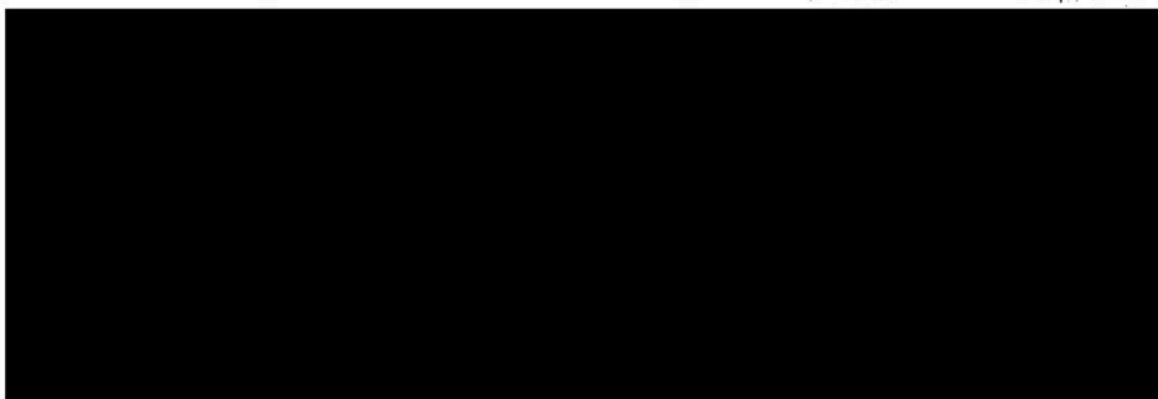
Příloha č. 2 - Hospitality rider kapely Poletíme?

V tomto dokumentu najdete vše, co kapela Poletíme? potřebuje pro to, aby její vystoupení a pobyt na vaší akci proběhl co nejplynuleji. Neznamená to jen nejlepší možný výkon kapely Poletíme?, ale také pohodový den pro vás a vaši crew.

Prosíme, abyste rider společně s technickým riderem pročteli co nejdříve. Pokud se objeví jakékoliv problémy, informujte neprodleně agentura. Pokud to půjde, budeme se snažit vymyslet řešení přijatelné pro obě strany.

Těšíme se na spolupráci!

Kontaktní informace kapely Poletíme?




ČASOVÝ HARMONOGRAM


Přesné jméno a adresa místa vystoupení: Karlovo náměstí, Kolín

Příjezd: (1 hodinu před zvukovkou): 15:30 h

Zvuková zkouška: od 16:30–17:10 h

Čas koncertu: od 19:15–20:30 h

Mobilní kontakt (+ jméno) na pořadatele v den koncertu: 

Mobilní + e-mail kontakt na zvukaře (+jméno): 

Mobilní + e-mail kontakt na technika světla (+jméno): viz zvukař

Je zvukař seznámen s techn. podmínkami dle tzn. technického rideru? ano

Čas otevření pro veřejnost: koncert je pro veřejnost zdarma na Karlově náměstí

Orientační kapacita prostoru: -

Popis cesty, GPS (nebo přiložte pláněk): 50.0285025N, 15.2009075E

WEB AKCE: www.mukolin.cz ; www.kolinzije.cz – uveden plakát a podrobnosti koncertu, dále na facebooku Města Kolína: [Město Kolín - Hlavní stránka](#) | [Facebook](#)



My Se Ozvem
BOOKING



POMOCNÍCI A PŘÍPRAVNA

Pořadatel zajistí přítomnost min. **2 nosičů aparatury**, při příjezdu skupiny a po skončení koncertu, až do úplného umístění aparatury a nástrojů do auta.

CATERING & BACKSTAGE (*Jak nás nakrmíte, tak vám zahrájeme*)

Uzavřená a zamykatelná šatna s teplotou alespoň 18 °C, 8 čistých ručníků a velké zrcadlo. Pokud není možné zajistit zamykatelnou šatnu, zajistí pořadatel takové zabezpečení šatny, že bude zamezen přístup cizích lidí. Za veškerou škodu způsobenou nedostatečným zabezpečením odpovídá pořadatel. Backstage musí být kapele k dispozici.

Pro 13 osob - před koncertem: jedna kvalitní masovo/sýrová (více sýrová) a jedna ovocno/zeleninová mísa a pečivo.

Studené mísy, prosíme, musí být připraveny už při příjezdu kapely, po dlouhé cestě býváme hladoví.

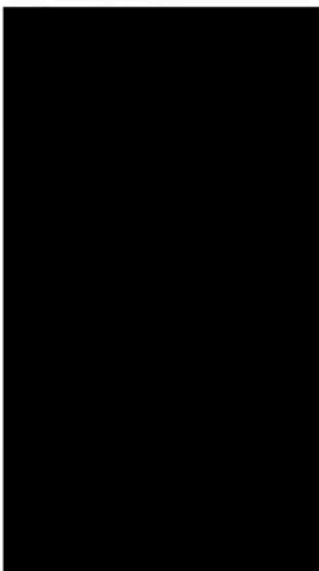
40 ks vychlazených piv Pilsner Urquell, 2 lahve kvalitního suchého červeného vína, 4 nealkoholická piva, minerální vody v 0,5 l lahvích - neperlivá/jemně perlivá, káva - espresso a čaj + citron.

Prosíme o vodu pro kapelu na podium.

TEPLÉ JÍDLO

Pořadatel zajišťuje kapele a crew (13 lidí) jedno **teplé jídlo, až po vystoupení** (ne klobásy a párky), jinak jsme při vystoupení pak unavení a líní. Prosím myslíte na to, že nám ještě chvíli trvá, než jsme připraveni vydat se na jídlo (musíme balit techniku, věnovat se fanouškům apod.), takže bychom neradi, aby se stalo, že už nebude možné teplé jídlo sehnat. Na takovou možnost nás prosím případně upozorněte předem. Aktuální catering bude dojednan a potvrzen písemně minimálně týden před konáním koncertu.

CREW





My Se Ozvem
BOOKING



David Podrabský

MERCHANDISING

Prostor k prodeji merchandisingu (CD, trička, tašky). Pořadatel umožní přístup k elektrice 230V pro osvětlení prodejního místa. Je-li akce venku, zajistí prostor pro postavení kapelního stanu 3x3 metry.

BACKDROP

Pořadatel umožní zavěšení backdropu kapely (o rozměru 8x4, 6x3 nebo 4x2 metry - adekvátně k velikosti pódia), vždy za kapelou na pódiu. V případě, že je na pódiu umístěna velkoplošná obrazovka poskytne pořadatel agentuře její rozměr a rozlišení minimálně měsíc dopředu. Backdrop musí viset a obrazovka promítat logo, během koncertu Poletíme?. Pokud není možnost ani jednoho, pořadatel hned informuje agenturu.

PROPAGACE KONCERTU

Pořadatel se zavazuje **akci řádně propagovat** v rámci svých možností. Vždy uvede akci do programu na www stránky klubu/akce, dle možností reklama/rozhovory v místním tisku, rádiu.atd.

Pořadatel vytvoří Facebookovou událost, kterou propojí s FB účtem kapely. V případě, že pořadatel používá své, např. festivalové plakáty uvádí název kapely vždy takto - **Poletíme?** (správný, čitelný název kapely **s otazníkem**).

Akci/vystoupení se zavazuje **propagovat minimálně tři měsíce před** termínem koncertu, pokud nebude ujednáno jinak.

Pokud pořadatel používá vlastní grafický návrh, musí si vždy odsouhlasit její použití s agenturou.

PLAKÁTY - Souhrnný plakát na celé KKL 2023

Počet plakátů 0

Na adresu: nežádáme.....

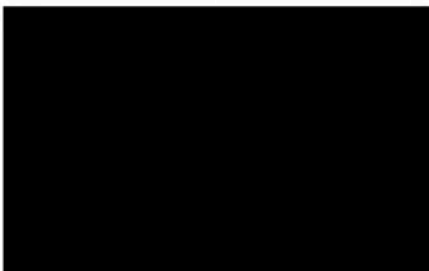
Plakáty jsou do 80 ks zdarma, nad 80 ks á/3 Kč. Zasíláme přes Zásilkovnu (doručení na adresu/na pobočku) - **hradí pořadatel.**

POLETÍME?

YOUTUBE

SPOTIFY

FACEBOOK



V Kolíně dne..... 05. 04. 2023

Město Kolín
Karlovo náměstí 78
280 12 Kolín I
IČ: 00235440
13.01



My Se Ozvem
B O O K I N G

REPERTOÁROVÝ LIST SKUPINY POLETÍME?

Skupina Poletíme? je registrována u O.S.A
Texty i hudba - Poletíme? a Rudolf Brančovský

Autistický bratr
Pochod žízal
Mařena
Postel
Moje poslední vůle
Chce to hit
Tři kámošky psycholožky
Ty jsi má
Flešiny
Nebreč
Chlastáme na festivalu
Potetovaná
Fousy
Cirkus
Mimochodem
Pojď se mnou láska má
Lokomotiva
Běž dál
Holky pitomý

Razítko a podpis pořadatele

ěsto Kolín
ovno náměstí 78
0 12 Kolín I
: 00235440
13.01

0 5. 04. 2023

Poletíme?

Technický rider – zvuk 4/2022

Pokud máte jakékoliv otázky, připomínky nebo problém následující technické požadavky splnit, neváhejte kontaktovat zvukaře skupiny:

Vše se dá řešit. Pokud něco nemáte, dá se to půjčit, můžeme si to přivést atd. Pokud ale nedojde k dodatečné domluvě o změně, берeme tyto podmínky jako 100% splněné. Jejich nesplnění nebo podcenění se bere jako závažné porušení smlouvy, které může vést až k neuskutečnění vystoupení. Pokud si nejste jistí, zda je tento návod k vystoupení aktuální, tak zde: <https://poletime.info/kontakt> je vždy právě aktuální verze

PA systém

- Potřebujeme profesionální ozvučovací systém, který je dostatečně výkonný pro daný prostor a hraje vyrovnaně, srozumitelně a dostatečně nahlas v celém slyšitelném zvukovém spektru.
- Skupina Poletíme? není nijak extrémně hlasitá, je to však energická, zvukově velmi barevná a dynamická kapela, jejíž součástí je mnoho nástrojů včetně hlasité bicí soupravy. Dvě reprobedy na stojanu tedy opravdu nestačí.
- Velmi důležitá je srozumitelnost a dostatečná hlasitost hlavního zpěvu, čehož při špatně zvolené a nevhodně nastavené aparatuře, není možno dosáhnout. Pokud si nejste vhodným designem jisti, kontaktujte zvukaře skupiny.
- Zvukař skupiny nenese odpovědnost za poškození aparatury z důvodu jejího nedostatečného výkonu.
- Preferujeme značky D&B, L-acoustic, Nexo, Adamson, EAW, Meyer Sound, Martin Audio, JBL VTX. V případě aparatury jiné značky prosím vždy kontaktujte zvukaře skupiny k domluvě. Absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv stavěné aparatury nebo kopie vydávané za originál.
- Zesilovače a processing musí být výrobcem doporučené a podporované modely.
- Pokud je možné zvukovou aparaturu zavěsit, prosíme zavěste ji.
- Je nutné pokrýt celý poslechový prostor. Pokud to situace vyžaduje, je potřeba použít vykryvky (FrontFill, DelayFill, OutFill,). Hlavně FrontFill je opravdu důležitý a nepostradatelný.
- Zvukař skupiny si vyhrazuje právo k nahlédnutí do nastavení zvukového systému a jeho případnou korekci. Ideálně, aby tato kontrola a nastavení bylo možné z FOH pozice.
- Připojení LR (případně LR, SUB, FF) přímo do systému. Připojení přes mikrofonní vstupy do místního mixpultu jen v krajních a nevyhnutelných případech. Můžeme se připojit ve FOH (AES/EBU; analog) nebo na pódiu (analog).

FOH pracoviště

- Zvukařské pracoviště musí být na zemi, uprostřed a v ideálním poslechovém místě daného prostoru. Nikdy ne u zdi, pod balkonem nebo na praktikáblu.
- Stůl nebo case o šířce 150cm vysoký 90-105cm. Stůl pro sezení je moc nízký.
- Zábrany a zastřešení okolo FOH pracoviště. Za bezpečnost naší techniky vůči návštěvníkům a akce zodpovídá pořadatel.
- Při venkovních koncertech je třeba zastřešení proti dešti i slunci.
- Přivezeme si vlastní mixpult (Midas M32 + Midas DL32).
- Potřebujeme dva (2) připravené CAT5e/CAT6/CAT7 kabely, které nejsou nikde napojované, switchované a nejsou delší než 80 m. (AES50 standard). Ten druhý kabel není spare, ani redundant, ale slouží pro ovládání odposlechů.

Monitory

- Nepotřebujeme žádné hlasité odposlechy, celá kapela používá drátové nebo bezdrátové IEM připojené přímo do našeho monitorového mixu (Midas M32R).
- Pokud to situace umožňuje, prosíme o odklizení všech odposlechů pryč.
- Vzhledem k absenci hlasitých odposlechů je potřeba vždy zvukově vykrýt prostor před podiím. Mějte tedy 2 odposlechy připraveny k tomuto účelu. Připojení do našeho racku pomocí 1 mono cesty.

Pódium a jeho zapojení

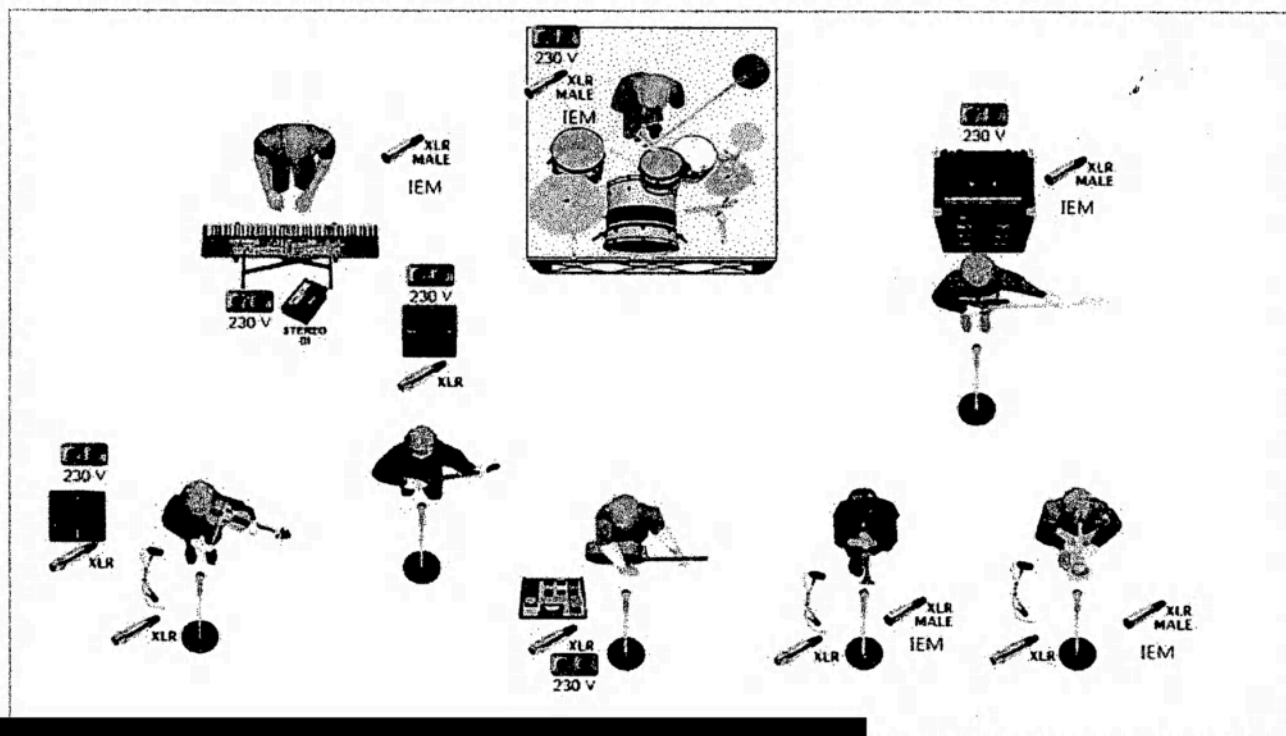
- Minimální rozměr podia je 6 x 5 m (š x h).
- Profesionální zastřešení proti dešti i slunci. Střecha musí být dostatečně vyvázána, zatížena a zajištěna proti náhlé změně počasí dle bezpečnostních norem. Za její bezpečnost a ochranu naší techniky zodpovídá pořadatel.
- Stabilní riser pro bicí 3 x 2 m (minimálně 2 x 2 m).
- Na pódium potřebujeme umístit náš stagebox/odposlechový mix, do kterého zapojíme vaše 2 připravené CAT kabely.
- Máme vlastní přibližovací sub páráky (16 in vpředu; 16 in vzadu).
- Potřebujeme dostatečné množství XLR kabelů pro zapojení celého pódia dle instrukcí zvukaře skupiny. Vstupy jsou popsány přímo na přibližovacích sub párácích. Některé IEM jsou drátové, ty potřebujeme zapojit také XLR>XLR. Celkově jde o cca 30 kabelů různých délek! Také potřebujeme zajistit rozvod 230 V.
- Kapela si přiveze některé mikrofony vlastní. Ve většině případů budeme potřebovat jen 7 x Shure SM58.
- Potřebujeme 7 velkých stojanů s šibenicí, 1 malý stojan a 1 stojan pro IEM anténu. Všechny stojany musí být stabilní a robustní (ideálně K&M). Low-endové, lehké, nebo rozbité stojany, které dostatečně nedrží nastavenou pozici, nepřipadají v úvahu.
- Za kapelu potřebujeme zavěsit jeden z našich backdropů na vámi připravený tah / konstrukci. Použijeme největší možný z rozměrů: 4x2 / 6x3 / 8x4 m.

Příprava

- Potřebujeme minimálně 60 minut na přípravu nástrojů a další naší techniky přímo na podiu (do tohoto času se nepočítá vykládka a nošení).
- Pokud je čas na přestavbu kratší (festivaly), potřebujeme přípravnou min. 4x3m v bezprostřední blízkosti podia, ideálně s praktikáblem pro bicí na kolečkách.
- Po skončení vystoupení potřebujeme opět k dispozici přípravnou nebo dostatečný čas na podiu pro zbalení nástrojů a techniky.

Inputlist Poletíme? 4/2022

	Nástroj	Mikrofon	Stojan	Poznámka
1.	Kick In	Beta 91	x	vlastní mic
2.	Kick Out	AKG D12	malý	vlastní mic
3.	SN T	DPA 4099	x	vlastní mic
4.	SN B	e904	x	vlastní mic
5.	HH	ATM450	x	vlastní mic
6.	T1	e904	x	vlastní mic
7.	T2	e904	x	vlastní mic
8.	OH L	AE3000	vlastní držák	vlastní mic
9.	OH R	AE3000	vlastní držák	vlastní mic
10.	BASS	XLR	x	výstup přímo ze zesilovače
11.	KEY L	Radial D2	x	vlastní DI box
12.	KEY R	Radial D2	x	vlastní DI box
13.	Banjo	XLR	x	výstup z pedálu XLR
14.	AC GT	XLR	x	výstup z pedálu XLR
15.	Housle DI	Radial PZ-DI	x	vlastní DI box
16.	Housle	DPA 4099	x	vlastní mic (XLR na stojanu)
17.	Trumpeta	ATM350	x	vlastní mic (XLR na stojanu)
18.	Saxofon	ATM350	x	vlastní mic (XLR na stojanu)
19.	Voc Housle	SM58	velký	
20.	Voc Banjo	SM58	velký	
21.	Lead voc	AE4100	velký	vlastní mic (vaše SM58 je spare)
22.	Voc Trumpeta	SM58	velký	
23.	Voc Saxofon	SM58	velký	
24.	Voc Bass	SM58	velký	
25.	Voc Drm	SM58	velký	



Osvělení

- Kapela ve většine případů **nemá vlastního osvětlovače**. Prosíme zajistěte osvětlovače, který bude dostatečně kompetentní a způsobilý koncert odsvítit
- Osvětlovač bude přítomný celou dobu vystoupení.
- Je nutné, aby šlo podium dostatečně osvětlit zepředu (bílé světlo), ne však „přesvítit“ a současně vhodně, dynamicky, esteticky a zábavně efektově probarvit. Všechna světla musí být možné plynule ovládat z osvětlovacího pultu.
- Množství světlené techniky je nutné přizpůsobit velikosti podia a prostoru jako takovému.

Příklad:

- cca 200 návštěvníků; podium 6x5 m = 4x bílé světlo zepředu, 6x efekt typu spot 250W vzadu, 4x efekt typu wash 250W vzadu, 1x hazer.
- cca 1000 návštěvníků; podium 10x8 m = 6x bílé světlo zepředu, 4x wash zepředu, 8x efekt typu spot 500W vzadu nahoře, 8x efekt typu wash 500W vzadu nahoře, 8x efekt typu spot 250W vzadu dole, 2x hazer, 2x blinder.
- atd. V případě nejasnosti prosím kontaktujte zvukaře skupiny ke konzultaci.
- Nepřípustné je jakékoli automatické blikání nebo pouze statické nasvětlení.
- Osvětlení koncertu je to, co mu dodává patřičnou atmosféru. Při nevhodném osvětlení tím atmosféra a zážitek z koncertu nebude maximální.
- Hazer, případně mlhostroj prosíme použít jen na nezbytně nutnou úroveň.



Přivezeme si:

- FOH mix, MON mix, stagebox, mikrofony na bicí, na housle, na dechy, dboxy na klávesy
- Přibližovací sub páráky
- Kompletní nástrojovou techniku

Potřebujeme:

- PA systém
- Min. 2 ks reproboxů pro vykrytí prostoru před podiem (FF)
- Osvětlení
- Připojení LR, případně SUB, FF přímo do PA
- 2 x CAT 5e / CAT 6 / CAT 7 kabel natažený do režie
- 8 x velký stojan se šibenicí
- 1 x malý stojan
- 7 x Shure SM58 včetně objímek
- Dostatečné množství kvalitních XLR kabelů (cca 30)
- Rozvod 230 V
- Riser pro bicí 3 x 2 m
- Zavěsit backdrop 4 x 2 / 6 x 3 / 8 x 4 m (dle dispozic prostoru)