

## RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

### Identifikace objektu

Název objektu :	Národní divadlo
Lokalizace objektu :	Praha 1, Nové Město, Ostrovní č.p. 223/1
Vlastník / oprávněný :	Národní divadlo, příspěvková organizace MK ČR, IČ 00023337, Praha 1, Nové Město, Ostrovní 1
Popis :	Neorenesanční budova Národního divadla vznikala podle plánů J. Zítka v l. 1867 – 81, rekonstrukce stavby po požáru se ujal J. Schulz 1881 – 83. Na výzdobě interiéru se podíleli přední umělci své doby. Celek tvoří jednu z nejvýznamnějších pražských dominant.
Památková plošná ochrana :	památková rezervace, světové dědictví UNESCO
Popis dotčené části :	tapety a textilie, lemovací lišty v prezidentském salonku, m.č. 1.37 a 1.35
Termín realizace :	7 – 8. 2023
Zpracovatel záměru :	Marek Kůst
Datum :	10.1.2023

### Popis současného stavu

Dotčené místnosti prezidentské části Národního divadla a části hlediště jsou součástí povolené obnovy vnitřních prostor.

Konkrétně se jedná o výměnu tapet. Vyvolanou prací v souvislosti s výměnou tapet je i sejmutí a navrácení zlacených lišt, které lemují plochy opatřené látkovou napínanou tapetou.

Samotná výměna tapet byla povolena MHMP OPP závazným stanoviskem č.j. 1617242/2017 ze dne 16.10.2017. Minulá obnova tapet byla dokončena v roce 1983 při kompletní rekonstrukci a dostavbě Národního divadla. Náhrada tapet novými stejného vzoru, barevnosti i materiálu vyplynula z potřeby nahradit stávající značně poškozené a to v místech, kde jsou tapety osazeny. Sejmutí a vrácení lemovacích lišt je pak výměnou tapet vyvolanou nutností.

Byla pořízena fotodokumentace současného stavu, ta je uložena v archivu Technicko-hospodářské správy Národního divadla.



## **Průzkumné a významné práce**

Podkladem jsou informace uvedené v dokumentu o obnově z roku 1983 – Josef Šnejdar a kolektiv : Národní divadlo, kde je uvedeno, že byly provedeny pozlacovačské práce v saloncích firmou Ústředí Uměleckých řemesel. Byla provedena vizuální prohlídka lišt se závěrem, že lišty jsou opatřeny zlatem. Lišty jsou tvarově nepoškozené, lokálně je poškozeno zlacení v místech přibití lišt do podkladu.

## **Návrh způsobu restaurátorských zásahů na odstranění jednotlivých poruch, včetně technického a technologického postupu**

Lemovací lišty budou opatrně sejmuty. Všechny díly budou označeny místem, ze kterého byly demontovány. Budou odvezeny do ateliéru k restaurátorské obnově. Z lišt budou šetrně odstraněny nečistoty a prach. Případné defekty na profilaci budou lokálně reprofilovány do původního tvaru. Výplň bude přebroušena. Drobné prasklinky budou doplněny tzv. pozlacovačskou masou (směs Plavené křídly, horkého kostního klihu, papíroviny a benátského terpentýnu).

Poškozená místa zlacení budou doplněna plátkovým zlatem na vybroušený křídový podklad po nátěru polimentu červenohnědé barvy (směs včelího vosku, jeleního loje, benátského mýdla, grafitu a arménského bolusu) a po navlhčení polimentovaného místa vodou v poměru 1:3 s čistým lihem.

Po zaschnutí bude zlato vyleštěno pomocí tupovacího štětce.

Po instalaci látkových tapet budou jednotlivé lišty navraceny na původní místo. Lišty budou připevňovány mimo zlacený povrch. Otvory po připevnění lišt budou zatmeleny a povrch místně doplněn stejným materiálem jako podklad.

## **Použité materiály**

- Plavená křída
- Benátský terpentýn
- Líh
- Včelí vosk
- Jelení loj
- Benátské mýdlo
- Grafit
- Arménský bólus
- Jemné skelné papíry
- Štětce z veverčích ocásků
- Plátkové zlato

## Konečné výtvarné řešení

Nově dodané látkové tapety spolu s lemovacími lištami završí další etapu obnov interiéru Historické budovy Národního divadla.

## Fotografická dokumentace

Prezidentské salonky



Hlediště

