

**Smlouva č. 0472/ 23 - O**

**I. SMLUVNÍ STRANY**

 **1. Akademie múzických umění v Praze**

 Veřejná vysoká škola dle z.č. 111/1998 Sb., v platném znění

 Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika

jejímž jménem je oprávněn/a činit právní jednání: Ing. Tomáš Langer, Ph.D., kvestor AMU

Součást**: Hudební a taneční fakulta** (HAMU)

 Adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1, Česká republika

 Zastoupená: Prof. Ivan Klánský, děkan HAMU

IČO: 61384984

DIČ: CZ61384984

IČ DSAMU: ikwj9fx

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

č.ú.: 19-5373180297/0100

email pro zasílání faktur: faktury@amu.cz

Osoby oprávněné k věcným jednáním: Mgr. Anna Poppová

(dále jen „HAMU“)

 **2. For Voices z. s.**

Veden u Městského soudu v Praze, spisová značka L 24001

 Právní forma: zapsaný spolek

 Sídlo: Karlická 6, 252 28 Vonoklasy

 Jednající: Andrea Soukupová, místopředsedkyně spolku

Kontaktní osoba oprávněná k věcným jednáním: Andrea Soukupová

 IČO: 227 52 170

 DIČ:

 plátce DPH: ne

 Bankovní spojení: 2600244120/2010

 Adresa banky: Fio banka, a. s., V Celnici 1028/10, 117 21 Praha 1

 Daňový domicil: ČR

 Telefon: E-mail: 777 237 956; soukupova@martinuvoices.cz

 (dále jen „FV“)

**II. PŘEDMĚT SMLOUVY, ČAS A MÍSTO PLNĚNÍ**

1. FV se zavazuje pro HAMU **dne 22. 6. 2023** provést prostřednictvím svého pěveckého sboru Martinů Voices s odbornou péčí koncert pro katedru dirigování obor sbormistrovství(dále jen „koncert“).
2. **Koncert se koná v Sále Martinů na HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1, 118 00.**
3. HAMU se zavazuje za řádné provedení koncertu a související činnosti zaplatit FV sjednanou cenu za podmínek dále v této smlouvě uvedených.
4. Dramaturgie koncertu vychází z potřeb HAMU, která při její tvorbě přihlížela k možnostem FV.
5. Program koncertu byl oběma stranami dohodnut takto:

Maurice Duruflé: **Ubi caritas et amor** (z cyklu „Čtyři moteta na témata gregoriánského chorálu“)

Gioacchino Rossini: **O salutaris hostia**

Paul Hindemith: **La biche** (z cyklu „Šest písní“)

Paul Hindemith: **Puisque tout passe** (z cyklu „Šest písní“)

Paul Hindemith: **En hiver** (z cyklu „Šest písní“)

**MARTINŮ VOICES**

**Zdeněk Červinka** (dirigent, student 2. ročníku)

------------------

Bedřich Smetana: **Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“** (3. věta „Largo sostenuto“)

**ŠEVČÍK QUARTET**

**Pavla Tesařová** (1. housle)

**Michael Foršt** (2. housle)

**Matouš Hasoň** (viola)

**Adam Klánský** (violoncello)

------------------

Antonín Tučapský: **Pater meus** (z cyklu „Pět postních motet“)

Antonín Tučapský: **Filiae Jerusalem** (z cyklu „Pět postních motet“)

Antonín Dvořák: **Dnes do skoku a do písničky** (z cyklu „V přírodě)

**MARTINŮ VOICES**

**Jan Sedláček** (dirigent, student 2. ročníku)

------------------

**PŘESTÁVKA**

Claudio Monteverdi: **Si, ch’io vorrei morire** (ze „Čtvrté knihy madrigalů“)

Leoš Janáček: **Kačena divoká**

Petr Eben**: Salve Regina**

**MARTINŮ VOICES**

**Igor Karpilovskij** (dirigent, student 2. ročníku)

------------------

Johannes Brahms: **Sonáta „F-A-E“** (3. věta „Scherzo“)

**Terézie Hledíková** (housle)

**Anna Gaálová** (klavír)

------------------

Orlando di Lasso: **O la, o che bon eccho**

Philippe de Monte: **Lungo le chiare linfe**

Antonín Dvořák: **Napadly písně** (z cyklu „V přírodě)

Antonín Dvořák: **Vyběhla bříza běličká** (z cyklu „V přírodě)

Zdeněk Lukáš: **Pater noster**

1. Termíny a časy pro zkoušky a koncert v Sále Martinů (HAMU):

pátek 26. 5.: 14:00 -18:00
úterý 30. 5.: 11:30- 15:30
pátek 2. 6.: 14.30–18.30
pátek 9. 6.: 14:00 - 18:00
pondělí 12. 6.: 17:00- 21:00čtvrtek 15. 6.: 11:00-15:00   **čtvrtek 22. 6.: 17.00-18.30 generální zkouška
                         19.30 – 21:30 koncert**

 5. Pěvecký sbor bude vystupovat pod názvem **Martinů Voices.**

**III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

1. FV se zavazuje:
2. poskytnout HAMU pro uvedený koncert pěvecký sbor (dále jen „sbor“) ve stabilním hlasovém obsazení.
3. po dohodě s HAMU zajistit část potřebného notového materiálu na náklady HAMU.
4. prostřednictvím svého pověřeného pracovníka koordinovat zkouškový plán. Tento pověřený pracovník je oprávněn navrhovat předběžné dohody, při kterých respektuje provoz sboru Martinů Voices dále tento pověřený pracovník zajišťuje prezenční listiny na zkouškách jako podklad pro následnou fakturaci ze strany FV.
5. zabezpečit sbor na náklady HAMU v místě konání zkoušek a koncertu (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek, klavír, eventuálně další nástroj podle dohody);
6. FV v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případů, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu HAMU.
7. FV zajistí na své náklady služby nutné k hladkému průběhu zkoušek (rozestavení notových pultů a židlí před zkouškami, rozdání notového materiálu, jeho úschova ap.)
8. HAMU se zavazuje:
	1. HAMU v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případů, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu FV.
	2. zajistit poplatky OSA na náklady HAMU
	3. zajistit propagaci koncertu, který se uskuteční na její náklady
	4. technicky zabezpečit na své náklady v místě konání zkoušek, akustické zkoušky a koncertu (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek, atd. podle dohody);
	5. technicky zajistit a pořídit zvukové nahrávky na své náklady
	6. předat poskytované prostory (Sál Martinů, šatny účinkujících) FV k užívání za účelem provedení koncertu a zkoušek ve sjednaném termínu a sjednané úpravě a zajistit dohodnuté práce a služby s výjimkou parkovacích míst, která HAMU nemá k dispozici.

**IV****. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ, PLATEBNÍ PODMÍNKY**

 1. Za řádné provedení zkoušek a koncertu ve sjednaném termínu, rozsahu a kvalitě a za všechny další činnosti uvedené v čl. II. této smlouvy se zavazuje HAMU uhradit FV smluvní cenu ve výši **65 000 Kč** (slovy: šedesát pět tisíc korun českých). Smluvní cena zahrnuje honorář sboru.

 2. HAMU uhradí fakturu FV ve lhůtě splatnosti bezhotovostně převodním příkazem.

 3. FV se zavazuje vystavit fakturu, kterou vyúčtuje smluvní cenu za zajištění realizace zkoušek a koncertu se splatností do 14 dnů po konání koncertu.

1. Lhůta splatnosti faktury vystavené FV se sjednává na 14 dnů od jejího doručení na adresu HAMU uvedenou v záhlaví smlouvy. Faktura musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu ve smyslu platných obecně závazných právních předpisů.
2. HAMU je oprávněna vrátit FV přede dnem splatnosti bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené výše nebo má jiné závady s uvedením důvodu vrácení. FV je povinna podle povahy závad fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vystavené faktury na adresu HAMU.

**V.** **SVOLENÍ K UŽITÍ ZVUKOVÉHO ZÁZNAMU**

1. FV touto smlouvou udílí svolení, že záznam koncertu může být zpřístupněn na kanálu katedry dirigování HAMU, buď youtube nebo soundcloud.
2. FV a HAMU si touto smlouvou udílí svolení k použití zvukového elektronického záznamu uvedeného předmětu této smlouvy v rámci studijního programu praxe studentů HAMU. FV a HAMU si dále udílí souhlas k užití tohoto záznamu prostřednictvím veřejně přístupných online sítí bez komerčního využití, dále i k vědeckým, pedagogickým a dalším odborným činnostem HAMU a FV.
3. FV a HAMU souhlasí se zveřejněním nekomerčního zvukového záznamu a s tím, aby byl jeho výstup v záznamu užit bez uvedení jejich jmen, je-li to obvyklé. HAMU a FV jsou oprávněni označit sbor příp. sbormistra, sólisty, členy pěveckého sboru v souvislosti s užitím záznamu takto: sbor Martinů Voices, sbormistr Lukáš Vasilek.
4. FV a HAMU souhlasí, že v rámci zvukového záznamu jejich elektronicky nahraného vystoupení dle uvedeného výukového projektu mohou být dále pořizovány fotografie členů sboru, sbormistra a sólistů, tímto si udělují obě strany této smlouvy bezúplatné svolení k užití jejich osobnostních atributů (jména, fotografie, podoby, obrazových a zvukových záznamů a biografických údajů) k účelům souvisejícím zejména účelům propagačním a vzdělávacím.
5. FV a HAMU souhlasí, aby zvukový záznam dle podmínek stanovených touto smlouvou byl uchováván a užíván, a to na zákonem určenou dobu pro veřejné nekomerční užití a pro školní, archívní a vědecké účely.
6. FV a HAMU ručí za původnost vytvořeného uměleckého díla a prohlašuje, že provedením a užitím díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

**VI. OSOBNÍ ÚDAJE**

* + - 1. HAMU zpracovává jakožto správce ve smyslu nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a volném pohybu těchto údajů (dále jen „Nařízení“) osobní údaje členů Martinů Voices, sbormistra a sólistů uvedených na audio vizuálním záznamu a v záznamu výukového programu (společně dále jen „osobní údaje“).
			2. HAMU a FV použijí osobní údaje za účelem plnění této smlouvy, případného budoucího uplatnění a obrany svých práv a povinností.
			3. Doba uchování osobních údajů je po dobu stanovenou příslušným právním předpisem a dobou stanovenou touto smlouvou k užívání záznamu.

**VII. UKONČENÍ SMLOUVY Z DŮVODU VYŠŠÍ MOCI**

1. Vyšší moc je ve smyslu ust. § 2913 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, událost, která není způsobena žádnou ze stran, která je nepředvídatelná v době uzavření smlouvy, nevyhnutelná mimo kontrolu stran a která způsobuje nemožnost plnění jedné či druhé, případně obou smluvních stran.

1. Za vyšší moc se ke dni podpisu této smlouvy považuje současná pandemie koronaviru označovaného SARS CoV-2 a z toho vyplývající opatření vlády ČR, ministerstva zdravotnictví
a příslušných orgánů státní moci, zejména hygienických stanic. Tato opatření ke dni podpisu smlouvy jsou oběma stranám známy, a tak nejsou a nemohou být v rámci plnění smlouvy považovány za nepředvídatelná a nenaplňují tak podmínky pro případná neplnění smluvních povinností z důvodu vyšší moci.
2. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu za stanovených podmínek ke dni podpisu této smlouvy. Jakékoliv změny těchto podmínek z rozhodnutí vlády ČR, ministerstva zdravotnictví ČR a přísl. orgánů státní moci, které nemohou být předvídatelné a které znemožňují plnění povinností smluvních stran, naplňují podmínku zásahu vyšší moci s důsledky pro účely této smlouvy.
3. Smluvní strany se pro případ zásahu vyšší moci do podmínek stanovených touto smlouvou zavazují, že budou postupovat tak, aby minimalizovali vznik škod písemnou dohodou o náhradních termínech plnění, prodloužení smlouvy apod., nebude-li toto možné z důvodů ležících na kterékoliv ze stran, ukončí tuto smlouvu k dohodnutému termínu včetně vzájemného vypořádání.
4. Žádná ze smluvních stran není z důvodu naplnění podmínek vyšší moci odpovědna za škodu způsobenou druhé straně v důsledku neplnění svých povinností ani k úhradě smlouvou stanovených smluvních pokut.

**VIII. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY A MAJETKOVÉ SANKCE**

 1. Obě smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit ze závažných důvodů, při čemž musí odstupující strana neprodleně informovat stranu druhou a své odstoupení řádně odůvodnit a doručit druhé straně v písemné podobě. Právní účinky odstoupení nastávají prvním dnem následujícím po jeho doručení.

1. Dojde-li k nepředvídatelným událostem, které mají za následek, že jedna z obou smluvních stran nemůže z provozních důvodů dodržet sjednané podmínky, lze od smlouvy písemně odstoupit **nejpozději ve lhůtě 10** **dní** před smluvně dohodnutým termínem zahájení zkouškové přípravy. V takovém případě se obě strany pokusí nalézt náhradní řešení vzniklé situace.

 3. Odstoupí-li jedna ze stran od sjednaného nahrávání ve lhůtě kratší než 10 dní před jeho konáním, uhradí druhé straně smluvní pokutu ve výši **20.000,- Kč a skutečně vzniklé účelně vynaložené náklady**.

 4. Při částečném odstoupení od smlouvy ze strany FV (redukce počtu sjednaných zkoušek, počtu výpomocí, nedodržení dramaturgie ap.) bude smluvní cena alikvotně upravena na základě písemné dohody smluvních stran.

**IX. VŠEOBECNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Jakákoli dodatečná ústní jednání, měnící nebo doplňující tuto smlouvu nebo její nedílné součásti, jsou pro obě strany závazná, jen byla-li oboustranně písemně potvrzena.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve **3 vyhotoveních**, z nichž každé, jestliže obsahuje podpis oprávněné osoby HAMU a oprávněné osoby FV, bude považováno za originál. **Dvě vyhotovení obdrží HAMU a jedno vyhotovení FV.**
3. Tuto smlouvu je možné změnit, není-li v ní samotné výslovně uvedeno jinak, pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky potvrzenými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dodatky musí být jako takové označeny, musí obsahovat dohodu o celém textu smlouvy a po potvrzení smluvními stranami se stávají nedílnou součástí smlouvy. Změny smlouvy provedené v jiné, než takto sjednané formě smluvní strany vylučují. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
4. Bez předchozího souhlasu FV nemůže HAMU pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů dle této smlouvy nebo provádět přenosy ke komerčním či propagačním účelům, s výjimkou případů povolených zákonem. FV a HAMU dává souhlas k pořízení zvukové nahrávky určené ke studijním účelům. Jakékoli další veřejné užití záznamů mimo potřeby HAMU je podmíněno uzavřením licenční smlouvy s nositeli práv.
5. Tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné následky smluvní strany vylučují. Smluvní strany vylučují pro smluvní vztah založený touto smlouvou použití obchodních zvyklostí zachovávaných obecně i obchodních zvyklostí zachovávaných v daném odvětví i použití zavedené praxe smluvních stran. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
6. **Smluvní strany se zavazují dodržovat veškerá bezpečnostní a hygienická opatření nařízena vládou ČR, ministerstvem zdravotnictví ČR a příslušnými orgány státní správy platnými vždy ke dni konání konkrétní akce.**
7. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy. Smluvní strany dále potvrzují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, byla sjednána určitě a srozumitelně, nikoliv v tísni a /nebo za zvláště nevýhodných podmínek.
8. Právní vztah založený touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky zejména občanským zákoníkem. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy lze postoupit třetí osobě pouze po předchozím písemném souhlasu smluvních stran. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem vložení do Registru smluv.

**X. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA**

1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede HAMU a to do 14 dnů od jejího uzavření.
2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne V Praze dne

Prof. Ivan Klánský, děkan HAMU Bc. Andrea Soukupová

 Hudební a taneční fakulta For Voices

 V Praze dne

Ing. Tomáš Langer
kvestor AMU