



Moravská filharmonie Olomouc  
příspěvková organizace  
Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc  
tel.: +420 585 206 520  
fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124  
e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

## **SMLOUVA** **o vytvoření uměleckého výkonu**

Pořadatel: **Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta**  
Zastoupený: **prof. MgA. Jindřichem Petrášem – děkanem Hudební fakulty JAMU**  
Se sídlem: **Komenského nám. 6, 662 15 Brno**  
IČ: **62156462**  
DIČ: **CZ62156462**

a

Umělec/soubor: **Moravská filharmonie Olomouc**  
Zastoupený: **Mgr. Vladislavem Kvapilem – ředitelem**  
Se sídlem: **Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc**  
IČ: **100617**  
Bankovní spojení: **KB Olomouc, č. účtu: xxx**

uzavřeli následující smlouvu:

1. Moravská filharmonie Olomouc (dále MFO) se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
2. Specifikace:
  - a) Název akce: **Orchestrální koncert v rámci centralizovaného projektu „Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“**
  - b) Program“ **W.A.Mozart – Symfonie č. 40 g moll**  
**W.A.Mozart – Figarova svatba, árie Hraběte**  
**W.A.Mozart – Kouzelná flétna, árie Paminy**  
**S. Prokofjev – Symfonie č. 1 D dur op. 25, Klasická**
  - c) Účinkující: **dirigenti – Joel Hána, Matej Stašík**  
**(absolventské výkony bakalářského studia)**  
**Zpěv – Lukáš Klánský, Luci Vagenknechtová**  
**(nejsou předmětem smlouvy)**
  - d) Termín a čas: **31. 5. 2017, 19.00 h**
  - e) Místo: **Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19, Brno**
  - f) Zkoušky: **29. 5. 2017, 9 – 13 Reduta Olomouc**  
**30. 5. 2017, 9 – 12, 13.30 – 16.30. Reduta Olomouc**  
**31. 5. 15.30 – 18.00 generální zkouška – Divadlo na Orlí**  
**(příjezd orchestru v 15.00 h, příjezd techniky ve 13.30 h)**
  - g) **Příjezd orchestru v 15.00 – výstup u hotelu Grand**
3. **Honorář** za vystoupení orchestru MFO včetně dopravy osob a nástrojů činí **55 000,- Kč**. Tato částka je splatná na základě faktury zaslané Moravskou filharmonií Olomouc po realizaci koncertu.
4. **Notový materiál** dle specifikace níže zajistí HF JAMU a poskytne jej MFO nejpozději jeden měsíc před zahájením zkoušek.



5. Technické podmínky
- Podium o minimálním rozměru 14 m šířka, 9 m hloubka, praktikáby, židle a pulty pro orchestr, stupínek a pult pro dirigenta
  - Pořadatel zajistí v koncertním sále 40 židlí pro hudebníky, 3 kontrabasové židle, 1 židle pro tympanistu, 30 notových pultů pro orchestr, dirigentský stupínek, notový pult pro dirigenta, případně další bicí nástroje dle partitury
  - Dostatečné osvětlení podia a přítomnost osvětlovače při příjezdu techniky MFO a během koncertu
  - Samostatné šatny pro muže a ženy
  - Zajištění bezplatného stání pro vůz techniky MFO pro vykládku a nakládku u Divadla na Orlí
  - Zajištění kontaktní osoby u hotelu Grand v Brně při výstupu orchestru a doprovod k Divadlu na Orlí (příjezd orchestru cca mezi 14.45 – 15.00) Ing. Zdeňka Vlachovská
  - Přítomnost odpovědné osoby od příjezdu techniky MFO po dobu konání akce, jméno: Ing. Zdeňka Vlachovská (produkční Komorní opery, Divadlo na Orlí, 542 591 804), recepce Divadla na Orlí 542 591 800  
MgA. Radka Nesvadbová (koncertní odd. HF JAMU, 542 591 604)  
osoba odpovědná za nahrávku Mgr. Jan Košulič (zvukový mistr nahrávacího studia Divadla na Orlí a pedagog oboru audioinženýrství)
6. Obecná ustanovení
- Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení v dostatečném předstihu. Výkon provede v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
  - Pořadatel je povinen zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl ve sjednaném programu a uhradit předepsané poplatky, oznámit příslušnému obecnímu úřadu konání akce a zveřejnit smlouvu v **Registru smluv ČR**.
  - Umělec/soubor souhlasí s pořízením audio/video nahrávky koncertu pro pedagogické účely HF JAMU. Užití pro jiné než uvedené (včetně zveřejnění na elektronických médiích) podléhá zvláštnímu písemnému ujednání. HF JAMU vždy uvede ve smlouvě kontaktní osobu odpovědnou v místě koncertu za audio/video nahrávku
  - Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou umělce (souboru), je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši prokazatelných vzniklých nákladů. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci (souboru) škodu ve výši sjednaného honoráře. Umělec (soubor) může od smlouvy odstoupit pouze ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být umělcem (souborem) sděleny pořadateli neprodleně po vzniku rozhodných skutečností. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané či neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (přírodní katastrofa, epidemie apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody.
  - Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši dohodnutého honoráře.
  - Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
  - Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
  - Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu MFO.
  - Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Datum: 15.5.2017 .....

Datum: 11.5.2017 .....

Pořadatel: .....