## Smlouva

**o pořádání divadelního představení**

**Divadlo v Dlouhé**

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení:

(dále jen "DIVADLO")

a

**Flora Theatre Festival, z.s.**

se sídlem Kosinova 874/7, 779 00 Olomouc

IČO: 08464987

DIČ: CZ08464987

Zastoupené: Vladimírem Foretem, členem výboru spolku

Bankovní spojení:

 (dále jen "POŘADATEL")

**uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:**

# I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

# Autor a název představení:

# Kateřina Součková, Jan Frič a kolektiv: Už není třeba dělat vůbec nic

Místo konání: Moravské divadlo Olomouc

Datum a hodina konání: 14. 5. 2023 v 18:30

Kontaktní osoba za divadlo: Radka Huková, tel.:

 e-mail:

 Kontaktní osoba za POŘADATELE: Petr Nerušil, tel.:
 e-mail:

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

# II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit divadlo s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
4. Pořadatel je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 15:00 od 16:00 korepetice.
5. Pořadatel dále na svůj náklad zajistí:
	1. Volné a uklizené jeviště 13. 5. od 21:00.
	2. Vysavač, případně další úklidové prostředky pro uklizení jeviště po stavbě.
	3. Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
	4. Přítomnost 1 jevištního technika, zvukaře a osvětlovače, kteří budou nápomocni při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ. Přesný čas bude stanoven na základě domluvy technických složek DIVADLA a POŘADATELE.
	5. 2x štendr k jevišti
	6. POŘADATEL zajistí ubytování pro 4 osoby (2 dvoulůžkové pokoje) technické složky ze dne 13. 5. 2023 na 14. 5. 2023 a pro 14 osob (5 dvoulůžkových pokojů a 4 jednolůžkové pokoje) ze dne 14. 5. 2023 na 15. 5. 2023.
	7. POŘADATEL zajistí 3 jízdenky na vlak 14. 5. 2023 z Hradce Králové do Olomouce pro režiséra, scénografku a dramaturgyni. Čas odjezdu dle domluvy s režisérem.
6. POŘADATEL zajistí 6 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

**III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ**

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v Příloze č.1.
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchylky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchylky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
	1. jevištní mistr DIVADLA: Martin Kocourek, tel.:
	2. jevištní mistr POŘADATELE: Johana Nováková, tel.:
	3. mistr světel DIVADLA: Filip Wiesner, tel.:
	4. mistr světel POŘADATELE: Lukáš Lakomý, tel.
	5. mistr zvuku DIVADLA: Vladimír Papež, tel.:
	6. mistr zvuku POŘADATELE: Jakub Plánka, tel.:

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

* Jevištní mistr a mistr zvuku DIVADLA a POŘADATELE se spojí telefonicky a domluví technické podmínky. Mistr světel DIVADLA již navštívil POŘADATELE a domluvil osobně technické podmínky.
* Doprava: vlak, Tranzit, případně osobní auto.
* Počet účinkujících: 6
* Počet technického personálu: 13
* Autorské poplatky: % ( % Kateřina Součková, % Jan Frič, % Mojmír Měchura)
* Délka PŘEDSTAVENÍ: cca 90 minut bez pauzy.

**V. HONORÁŘ A NÁHRADY**

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši Kč 120.000,-Kč (slovy sto dvacet tisíc korun) za jedno PŘEDSTAVENÍ. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. DIVADLO prohlašuje, že nebude po POŘADATELI požadovat proplacení nákladů za dopravu.
4. Částky uvedené v předchozích odstavcích 1., 3. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dní od data vystavení faktury na účet DIVADLA. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky.
5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) za PŘEDSTAVENÍ takto:
	1. Kateřina Součková % z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen přímo na účet spolu se zasláním „Hlášení o tržbách“ na

* 1. Jan Frič % z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen přímo na účet spolu se zasláním „Hlášení o tržbách“ na

* 1. Mojmír Měchura % z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen přímo na účet spolu se zasláním „Hlášení o tržbách na

1. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje.
2. POŘADATEL zašle na elektronické adresy autora/agentur uvedených v odstavci 5. hlášení o hrubých tržbách z představení a výši tantiém do 10 dnů od konání PŘEDSTAVENÍ. Hlášení bude obsahovat:
	* Datum a místo konání každého představení;
	* Údaje identifikující jiného pořadatele, především obchodní jméno/firmu, sídlo a IČO, kontakt na odpovědnou osobu (email či telefon), popř. kontaktní adresu;
	* Kapacitu sálu, počet diváků
	* Vyčíslení hrubých tržeb za PŘEDSTAVENÍ;
	* Vyčíslení autorských honorářů;
3. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit autorovi dle bodu 5 majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky
4. POŘADATEL je povinen umožnit autorovi anebo zmocněnému zástupci kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení podle bodu 7 této smlouvy. Zjistí-li autor při provádění kontroly nesrovnalosti v hlášení, je POŘADATEL povinen uhradit autorovi též účelně vynaložené náklady na provedení takové kontroly.

# VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

* + - 1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření.

V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

* + - 1. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.
			2. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
			3. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Divadlo poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.
			4. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zprostí, jestliže byla škoda způsobená objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
			5. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu IV 1 a náhradu již vynaložených nákladů.Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu IV. 1)
			6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny PŘEDSTAVENÍ sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
			7. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

# VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. NOZ.
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti zveřejněním v Registru smluv.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

**V Praze dne 4.5.2023 V Olomouci dne 27. 4. 2023**

 **za DIVADLO za POŘADATELE**

 Mgr. Daniela Šálková Vladimír Foret