

Smlouva o uměleckém vystoupení

uzavírájí níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu:

Divadelní společnost INDIGO COMPANY, z.s.
sídlem: Chotovická 1788/10, 182 00 Praha 8 - Kobylisy
IČ: 01548247
DIČ: CZ01548247
Nejsme plátcí DPH
číslo účtu: [REDACTED]
zastoupené: Lilian Sarah Fischerovou

na straně jedné jako umělec (dále jen „umělec“)

a

Kultura Žďár, příspěvková organizace
sídlem: Dolní 183/30, 591 01 Žďár nad Sázavou
IČ: 720 53 682
DIČ: CZ720 53 682
zastoupena: Mgr. Tamarou Peckovou Homolovou, ředitelkou
kontaktní osoba: Tereza Štikarová tel. [REDACTED], email: [REDACTED]

na straně druhé jako pořadatel (dále jen „pořadatel“)

Čl. I. Předmět plnění

Předmětem této smlouvy je zajištění uměleckého vystoupení divadelního představení **OTEC** v délce cca 120 minut včetně přestávky (dále jen „divadelní představení“).

Čl. II. Doba a místo plnění

1. Místem konání divadelního představení je **Městské divadlo** (Dolní 73/1, 591 01 Žďár nad Sázavou).
2. Dnem konání divadelního představení je **25. 4. 2024 od 19:00 hod.**

Čl. III. Rozsah činnosti

1. Umělec se zavazuje
 - a) ke své účasti na divadelním představení, a to se všemi členy souboru potřebnými k naplnění účelu smlouvy,
 - b) zajistit technické a organizační předpoklady pro provedení divadelního představení spočívající ve stavbě představení (kulisy atp.),
 - c) zajistit technické zázemí spočívající v technikovi a osvětlovači.

2. Pořadatel se zavazuje

- a) zajistit přístup na jeviště ve 14:00 hodin,
- b) zajistit odpovídající kvalitní světelnou a zvukovou techniku a další technické podmínky stanovené vzájemnou dohodou,
- c) zajistit hrací prostor pro divadelní představení, a to nejméně o rozměrech 6x8 m, podrobnosti jsou v technické příloze,
- d) zajistit 3 herecké uzamykatelné šatny,
- e) zajistit **2 ks vstupenek** pro potřeby umělce,
- f) zajistit možnost parkování stěhovacího vozu a 3 osobních automobilů,
- g) pro propagaci akce užívat jen umělcem dodané nebo výslovně odsouhlasené fotografie.

Čl. IV.

Cena divadelního představení

1. Smluvní strany sjednaly, že cena divadelního představení činí částku:

75 000 Kč (slovy: sedmdesátpětisickorunčeských) + **17 % z hrubé tržby autorské poplatky (8% agentura Dilia, Krátkého 1, 190 03, Praha 9 + 6% agentura Aura-Pont, Veslařský ostrov 62, 147 00, Praha 4 - Podolí + 3% Divadelní společnost INDIGO COMPANY, z.s., Chotovická 1788/10, 182 00, Praha 8 - Kobylisy) + doprava.**

Pořadatel je povinen zaplatit cenu divadelního představení převodem na bankovní účet č. [REDAKCE] to do 14ti dnů po vystavení faktury.

Čl. V.

Všeobecné podmínky

1. Umělec je povinen se dostavit na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve stanovenou dobu. Stavba představení musí započít nejpozději do 14.00 hod dne konání divadelního představení.
2. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické, a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak.
3. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů BOZP a vyhlášek, platných v místě konání, nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
4. Umělec odpovídá za škody a následky, zaviněné nedodržáním všeobecně platných předpisů, BOZP a vyhlášek, platných v místě konání. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. dopravní nehoda, epidemie, přírodní katastrofa, apod.) mají obě smluvní strany nárok od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně a včas doložit.
5. Neuskuteční-li se představení vinou pořadatele, je povinen umělci uhradit vzniklou škodu, a to včetně sjednané ceny divadelního představení.
6. Umělec může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.), týkajících se člena souboru. V takovém případě nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení od smlouvy musí být však sdělen neprodleně po jeho vzniku.

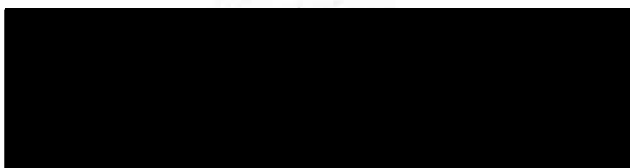
7. V případě fakturace za uskutečnění vystoupení je pořadatel povinen uhradit fakturu v termínu splatnosti faktury. V případě prodlení je umělec oprávněn uplatnit úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý byť započatý den prodlení.

Čl. VI. Ostatní ujednání

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.
2. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými a po sobě číslovanými dodatky.
3. Tato smlouva je zhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopise.

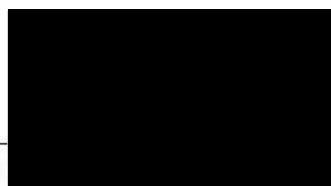
V Praze dne 10. 5. 2023

Divadelní společnost



Lilian Sarah Fischerová
INDIGO COMPANY, z.s.

V Žďáře n. S. dne 24. 5. 2023



pořá

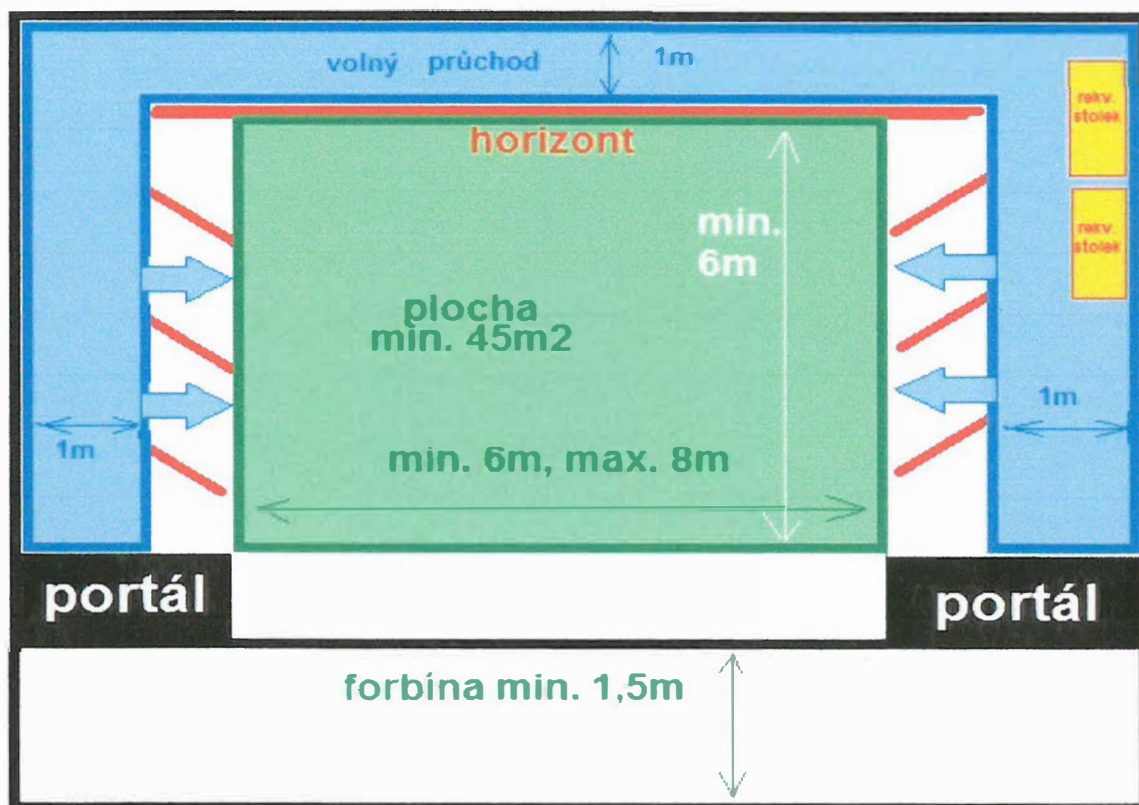
Kulturní 1
ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
Příspěvková organizace
Dolní 183/30, 591 01 ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
IČ: 72053682; DIČ: CZ72053682; www.dkzdar.cz

OTEC

Technické parametry inscenace

JEVIŠTĚ

- šířka mezi portály min. 6m, max. 8m
- hloubka od KONCE portálů po horizont min. 6m, PŘÍČEMŽ:
plocha jeviště portál-portál X portál-horizont je minimálně 45m² (viz obrázek)
- forbína 1,5m (pokud forbína není, hloubka jeviště je min. 8m a plocha jeviště 60m²)
- výška min. 3,5m
- nástupy z obou stran
- vzadu tmavý horizont (nemusí mít průchod), oba boky vykryté (průchozí šály)
- možnost použití místní show folie
- v obou portálech i za horizontem musí být osvětlený průchod (stačí lampičky) v šířce min. 1m (a to i kolem rekvizitních stolků!!)
- jeviště vodorovné (forbína může být lehce šikmá), pevný povrch (prkna, parkety, lino, koberec s nízkým vlasem, baletizol apod.) s nerovnostmi max. 1cm vysokými (nelze písek, dlažební kostky apod.)
- do jeviště není nutné vrtat
- na jeviště musí být možné pronést postel cca 80kg rozměr 200x120x100cm, která celé představení zůstává na jevišti
- z šaten/herecké místnosti musí být přímý průchod do zákulisí, herci se odchází během představení převlékat



SVĚTLA

Jeviště:

7x samostatně stmívaná zásuvka

Front:

6x samostatně stmívané FHR 1kW (levá, střed, pravá), 3x filtr 201

1x samostatně stmívaný profil

Sprchy:

4x samostatně stmívané FHR 1kW

Kontra:

2x stmívané FHR 1kW modrý filtr

Průvany:

2x stmívané FHR 500W forbína

2x stmívané FHR 500W střední průvan

2x stmívané FHR 500W zadní průvan

Možnost použití místního osvětlovacího pultu, případně připojení vlastního pultu na místní okruh DMX – dle domluvy

Přítomnost místního osvětlovače po dobu přípravy i představení

ZVUK

- dostatečné PA za účelem divadelního představení, schopné alespoň 90dbA bez zkreslení ve všech třech pásmech po celém sále
- 2 odposlechy v portálech či na horizontu pro herce na jevišti
- 2X Stereo 6.3 TSR jack IN
- 1X XLR in pro případný talkback
- Input list: 1-2 PC OUT 1, 3-4 PC OUT 2, 5 - Talkback in
- Output list: 1x main stereo out do hlavního PA, AUX 1 a AUX 2 do odposlechnů

K DISPOZICI NA MÍSTĚ

- denní místnost pro technické složky
- 2ks rekvizitních stolků
- 4ks židlí libovolného tvaru a barvy, NE kancelářské otočné (na rychlopřevleky v portálech)
- Pro vykládku a nakládku kulis je třeba 1 místní technik, v případě složitějšího přístupu (schody, vzdálenost nad 50m apod) 2 místní technici. Na samotnou stavbu a během představení potřeba nejsou

ŠATNY

- 3 šatny (ideálně se sprchou a tekoucí teplou vodou)
- Ze šaten / herecké místnosti musí být přímý přístup do zákulisí (herci se během představení převlékají a nemohou jít přes diváky)

PARKOVÁNÍ

- Na místě je třeba zajistit parkování pro 12m dlouhou soupravu (7m auto + 5m přívěs)
+ 3 místa pro osobní herecká auta

V Praze dne 10.5.2023

Divadelní společnost



Divadelní společnost
GO