Č.j. UPM / 926 / 2023

**Licenční smlouva**

(dle §2358, § 2371, § 2384 a souvisejících dle Občanského zákoníku č. 89/2012)

Smluvní strany:

**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

se sídlem v ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

zastoupené ředitelkou PhDr. Helenou Koenigsmarkovou

IČ: 00023442, neplátce DPH

bankovní spojení: ČNB, 2001–16337011/0710

na straně jedné

(dále jen „nabyvatel“)

a

**Jan Kloss**

Se sídlem: Jana Želivského 1772/10, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČO:

a

**Matěj Činčera**

Se sídlem: Na Kostelem 531/4, 147 00 Praha 4

IČO: 76366707

na straně druhé

(dále jen „poskytovatelé“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. §2358, §2371, §2381 a souvisejících Občanského zákoníku č. 89/2014 tuto licenční smlouvu na zpracování grafického řešení výstavy **„Skleněná duše/ Pietas – návrat funerální plastiky“**, která se uskuteční ve dnech 18. 5. 2023 až 17. 9. 2023 ve výstavním sále 6.16 historické budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze v 6. NP.

**I.**

**Předmět smlouvy**

1/ Poskytovatelé se zavazují společně zhotovit a poskytnut nabyvateli výhradní licenci na:

a/ grafické řešení výstavních textů a popisek k exponátům v tomto předpokládaném rozsahu:

* tiráž – 1 NS, 1x plotr,
* text Sikorová úvodní o výstavě – 1 NS, seznam zastoupených autorů
* text M. Sikorová (12 částí) o rozsahu 6 NS
* text S. Petrová - technologie
* životopis (Sikorová) – 0,5 NS,
* popisky k vystaveným dílům – 22 ks popisky ke kresbám – cca 16 ks
* popisky k projekci 1x a k technologii Vladimír 518 – 5x
* barevnost výstavních prvků (paneláž) spolu s autorem prostorového řešení
* návěstí ke vstupu do výstavy – deska 118 x 41 cm – tisková data v PDF,

b/ grafické řešení propagačních materiálů výstavy:

* pozvánka – list A5, oboustranně + elektronická verze A5, formát PDF, JPG,
* pozvánka na preview - obdobně
* obecná pozvánka na výstavu v el.podobě
* DL jeden nebo dva sklady
* CLV (JCDecaux) 118,5 x 175 cm – tisková data PDF, (viditelné 112,5 x 165 (šxv))
* prezentaci – slideshow do obrazovek v UPM max. do 1 min. bez zvuku, jpg nebo mp4, obrazovka formátu 16:9 (1920 x 1080),
* webový banner – 1600 x 730 px formát JPG,

c/ skládačka představující obsah výstavy a vybrané exponáty v rozsahu max. 32 stran: rozložený formát A1 poskládaný knihařským způsobem na A5, oboustranný, česko-anglický materiál – tisková data v PDF,

d/ podíl obou poskytovatelů je shodný.

2/ Nabyvatel se zavazuje:

a/ připravit a uskutečnit výstavu v uvedeném termínu a místě na vlastní náklady,

b/ vydat propagační tiskoviny v dohodnutém rozsahu, včetně skládačky A0/A5

c/ předat poskytovatelům podklady (text a formáty propagačních materiálů a textů do výstavy) s dostatečným předstihem,

d/ uhradit poskytovatelů honorář za dílo dle čl. I. ve výši dle čl. III.,

e/ uvádět poskytovatele ve všech tiskovinách a výstupech pro tisk jako autory grafického řešení výstavy.

**II.**

**Termín a podmínky plnění**

1/ Nabyvatel předá kompletní podklady k dílu s dostatečným předstihem pro provedení sazby.

2/ Poskytovatelé předají nabyvateli návrhy díla dle čl. I na provedení korektury průběžně od 27. 4. do 12. 5. 2023, nabyvatel zajistí provedení korektur tak, aby byl dodržen termín pro jejich zapracování a uzavření souborů pro následnou výrobu.

3/ Technologie výroby bude zvolena s ohledem na kapacitu dodavatelů.

**III.**

**Cena za poskytnutí licence**

1/ Nabyvatel uhradí poskytovateli honorář za grafické návrhy, veškeré korektury a za poskytnutí výhradní licence takto (poskytovatel není plátcem DPH, ceny jsou takto konečné):

a/ za část dle čl. I., odst. 1/a (grafika výstavy) **40.000,-Kč** (slovy: čtyřicettisíckorun českých),

b/ za část dle čl. I., odst. 1/b (grafika propagace) **15.000,-Kč** (slovy: patnácttisíckorun českých),

c/ za část dle čl. I., odst. 1/c (grafika brožury) **10.000,-Kč** (slovy: desettisíckorun českých).

2/ Honoráře za grafické řešení dle předchozího bodu nezahrnují dosud nespecifikované grafické práce na dalších nosičích, které budou případně objednány zvlášť.

3/ Každému z obou poskytovatelů náleží polovina honorářů dle odstavce III.1/.

**IV.**

**Platební podmínky**

1/ Ceny díla dle čl. III., odst. 1 budou fakturovány po ukončení prací nebo společně nejpozději do 4. 6. 2022 a budou zaplaceny nabyvatelem na základě obdržených daňových dokladů / faktur poskytovatelů se 14ti denní splatností.

2/ Oba poskytovatelé vystaví shodné faktury za grafické návrhy takto:

a/ za podíl na grafickém řešení výstavy 20.000 Kč

b/ za podíl na propagaci výstavy 7.500 Kč

c/ za podíl na grafice doprovodné brožury 5.000 Kč

**V.**

**Způsob převzetí díla**

Poskytovatel předmět díla předá nabyvateli v termínech dle čl. II., odst. 1/a–c v digitální formě (PDF) k provedení korektur a následně zhotoviteli dle technické specifikace.

**VI.**

**Licence**

Na výše uvedený předmět díla dle čl. I. poskytovatel udílí nabyvateli výhradní licenci formou uspořádání a prezentace výstavy, její propagace všemi obvyklými způsoby, přičemž územní rozsah licence není omezen územím České republiky. Poskytovatel bude na propagaci a prezentaci výstavy spolupracovat v obvyklém rozsahu (účast na tiskové konferenci a rozhovory s novináři).

**VII.**

**Jiná ujednání**

1/ Veškeré změny a doplňky této smlouvy budou provedeny pouze písemně formou číslovaných dodatků.

2/ Tato smlouva je vyhotovena ve třech výtiscích s platností originálu, z nichž nabyvatel obdrží dvě paré a poskytovatel jedno. Nabývá platnosti podpisem a účinnosti vložením do registru smluv.

3/ Smlouva je uzavřena na dobu neurčitou.

4/ Nedílnou součástí smlouvy je harmonogram v příloze č. 1.

V Praze dne 28. 4. 2023

……………………………………………….. …………………………………………………………………..

Nabyvatel Poskytovatelé

PhDr. Helena Koenigsmarková Jan Kloss, Matěj Činčera

ředitelka

**Příloha č. 1 k Licenční smlouvě č.j. UPM / 926 / 2023**

**HARMONOGRAM PŘÍPRAVY PODKLADŮ PRO GRAFIKU**

**Výstavní texty:**

Podklady do 20.4. – česko – anglicky včetně disponibilních ploch

Návrhy do 3.5.

Korektury do 6.5.

Výroba a instalace do 15.5. 2023

**Texty do skládačky A1, DL:**

Podklady do 28.4.

Návrh struktura do 2.5.

Fotodokumentace do 3.5.

Návrh s obrazovou částí do 6.5.

Korektury do 9.5.

Do výroby 11.5.

Hotovo do 17.5.

**Texty pro propagaci:**

Podklady pozvánky do 27.4.

Návrh do 28.4.

Korektury do 2.5.

Do výroby 4.5.

**Ostatní:**

Bannery

Obrazovky – dle požadavku PR