

# Smlouva o provedení uměleckého výkonu

Uzavřená mezi smluvními stranami:

**Lena Steinová**

Ypsilantiho 53/4, 603 00, Staré Brno

IČO:193 11 737

Číslo účtu: 1837833017/3030

IBAN: CZ2630300000001837833017

BIC: AIRACZPP

(dále jen „**Agentura**“) na straně jedné

a

**statutární město Brno**

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno

adresa pro doručování: Úřad městské části Brno – Královo Pole, Palackého tř. 59, 612 93 Brno

IČO: 449 92 785

DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)

zastoupené: Ing. Danou Maškovou, vedoucí Kanceláře tajemníka úřadu městské části města Brna, Brno – Královo Pole, na základě části B čl. 2 odst. 2.4. organizační směrnice č. 124/21, o zadávání veřejných zakázek dle zákona č. 134/2016 Sb., ve znění pozdějších změn, schválené Radou městské části Brno – Královo Pole

bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.

č. účtu: 105 933 093/0300

(dále jen „**Pořadatel**“) na straně druhé

I.

## Preambule

„**Umělcem**“ se pro účely této smlouvy rozumí: **VERONA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) **Pořadatel** má zájem na koncertním vystoupení **Umělce** na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase
- a
- b) **Agentura** je ochotna a schopna vystoupení **Umělce** na svou odpovědnost zajistit, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

## Předmět a specifikace smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek **Agentury** zajistit, že se **Umělec** zúčastní koncertního vystoupení (živého, playbackového, halfplaybackového) a provede osobně umělecký výkon za podmínek této smlouvy v místě a čase dle další specifikace a závazek **Pořadatele** zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu **Agentuře** dohodnutou odměnu.

2. Specifikace akce:

Název akce a místo konání: **33. Erbovní slavnosti, Brno**

Typ vystoupení: **živě**

Datum: **16.9.2023**

Čas / délka vystoupení: **21:00/50min.**

Adresa místa vystoupení: **park na Slovanském náměstí, Brno**

Příprava a stavba nástrojové aparatury: **30 minut před vystoupením**

Zvuková zkouška od-do: **po ukončení přípravy a stavby nástrojové aparatury**

Odpovědná osoba Pořadatele (jméno, mobil): **Jméno Příjmení, Tel.:** [redacted]

Osoba odpovědná za technické zabezpečení: **Jméno Příjmení, Tel.:kontakt bude sdělen nejpozději 30 dní před konáním akce**

Adresa hotelu: **/ bez ubytování**

### III. Provedení uměleckého výkonu

1. **Agentura** při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna účast **Umělce** ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Závazek **Agentury** je omezen na zajištění osobní účasti **Umělce** na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury. Závazek **Agentury** se netýká zajištění ozvučení, pódia, nebo osvětlení.

### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. **Agentura** se zavazuje, že zajistí, že se **Umělec** dostaví do místa konání vystoupení dle čl. II odst. 2 ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
2. **Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, které jsou uvedeny v příloze č. 1b této smlouvy (Verona – Technický rider).**
3. Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení **Umělce** na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí **Pořadatel** spolupráci odpovídajícího počtu minimálně 2 osob - pomocníků. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných návykových látek.
4. **Pořadatel** zajistí pro **Umělce** samostatnou šatnu - prostor, který musí být čistý, osvětlený a uzamykatelný či hlídáný. Šatna bude vybavená zásuvkou 230 V, věšákem, židlemi a stolem.
5. **Pořadatel** odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. **Pořadatel** odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé **Agentuře, Umělci** či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny **Agenturou, Umělcem** či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany **Pořadatele**.
6. **Pořadatel** je povinen umožnit na akci vstup doprovodným osobám **Umělce** a umožnit, aby technici **Umělce** obsluhovali zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to **Umělec** požádá. **Pořadatel** je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením **Umělce** měněno.
7. **Pořadatel** zajistí pro **Umělce** občerstvení a nápoje dle technických požadavků **Agentury**, které jsou uvedeny v příloze č. 1a této smlouvy (**Verona – organizační rider**)
8. **Pořadatel** se zavazuje, že zajistí na své náklady pro **Umělce** ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.
9. Další povinnosti **Pořadatele** v souvislosti s vystoupením **Umělce** mohou vyplývat z přílohy č.1a a č. 1b této smlouvy (**Verona – technický rider a Verona – organizační rider**).

## V.

### Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu

1. **Pořadatel** se zavazuje na základě vystaveného daňového dokladu – (faktury) **Agentuře** zaplatit za zajištění účasti **Umělce** a za ostatní plnění této smlouvy odměnu ve výši **46 000 Kč bez DPH** se splatností **do 11.9.2023** na účet **Agentury** vedený u Air Bank a.s. : 1837833017/3030. **Agentura** není plátce DPH. Fakturu musí **Agentura** vystavit nejpozději do 27.08.2023.
2. Faktura vystavená **Agenturou** musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu dle zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. **Pořadatel** je oprávněn vrátit **Agentuře** fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury **Pořadateli**.
3. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady **Agentury** vynaložené pro zajištění vystoupení **Umělce**, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro **Umělce** (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál **Umělce** a náklady na cestu.
4. V případě, kdy splatnost faktury dle odstavce 1. bodu V. této smlouvy končí před zahájením vystoupení dle odstavce 2. bodu II. této smlouvy (úhrada předem), pak prodlení s úhradou dle odstavce 1. bodu V. této smlouvy může **Agentura** považovat za hrubé porušení smlouvy a je oprávněna od této smlouvy odstoupit. Právo na náhradu škody tímto není dotčeno.

## VI.

### Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. **Pořadatel** získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů **Umělce** a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje **Pořadatele** k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení **Umělce**. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby (vyjma jiných vystupujících), ani jejich výrobků nebo služeb.
3. **Pořadatel** se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licence k užití autorských děl hudebních, která budou **Umělcem** provedena při vystoupení. **Umělec** prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list je přílohou č. 2 této smlouvy.

## VII.

### Odstoupení od smlouvy

1. **Pořadatel** je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti zajistit přítomnost **Umělce** dle ustanovení čl. IV odst. 1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo **Pořadatele** na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení. **Agentura** uhradí **Pořadateli** náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
2. **Agentura** je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti **Pořadatele** dle ustanovení čl. IV odst. 2, 6 nebo 9. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo **Agentury** na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. Ustanovení čl. V. odst. 1 není dotčeno.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.

4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení **Umělce** na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu **Umělce**, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro vyloučení pochybností se má za to, že se toto ustanovení netýká nepřízné počasí.
5. **Pořadatel** se zavazuje, že zaplatí **Agentuře** celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení **Umělce** neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně **Pořadatele**, než z důvodů uvedených v odstavci 4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce (tj. kdyby vystoupení **Umělce** mělo být posunuto o více než 60 minut), malého počtu návštěvníků, apod.

## VIII.

### Zvláštní a závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve třech exemplářích s platností originálu, jeden exemplář obdrží **Agentura**, dva **Pořadatel**.
2. Smlouva je účinná její registrací dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že registraci dle uvedeného zákona zabezpečuje **Pořadatel**.
3. **Pořadatel** má v souladu se zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, povinnost poskytnout informaci o rozsahu a příjemci prostředků z rozpočtu pořadatele, tzn. informaci o ceně předmětu smlouvy a název a sídlo **Agentury**. **Agentura** prohlašuje, že je jí známo, že poskytnutí těchto informací se dle citovaného zákona nepovažuje za porušení obchodního tajemství.
4. **Agentura** souhlasí s předáním kontaktních údajů uvedených v této smlouvě a jejích přílohách produkčnímu Akce za účelem projednání technických a organizačních záležitostí týkajících se vystoupení **Umělce** na Akci.
5. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny přílohy č. 1a a 1b této smlouvy (Organizační rider a Technický rider), neboť obsahují obchodní tajemství **Agentury** či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
6. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
7. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
8. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 6 tohoto článku.
9. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
10. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla **Pořadatele**.
11. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
12. **Agentura** prohlašuje, že jsou jí známy schvalovací postupy **Pořadatele** dle zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

**Doložka dle § 41 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů**

Znění a uzavření této smlouvy bylo na straně objednatele schváleno dne 19. 5. 2023 Ing. Danou Maškovou, vedoucí Kanceláře tajemníka Úřadu městské části města Brna, Brno – Královo Pole, a to na základě pravomoci svěřené vedoucímu zaměstnanci dle části B čl. 2 Směrnice o zadávání veřejných zakázek dle zákona č. 134/2016 Sb.

V Brně dne 22. 5. 23

V Brně dne 23. 05. 2023

Agentura:

[Redacted signature area]

Pořadatel:

[Redacted signature area]

**Přílohy:**

Příloha č. 1a: Organizační rider *neuveřejňuje se*

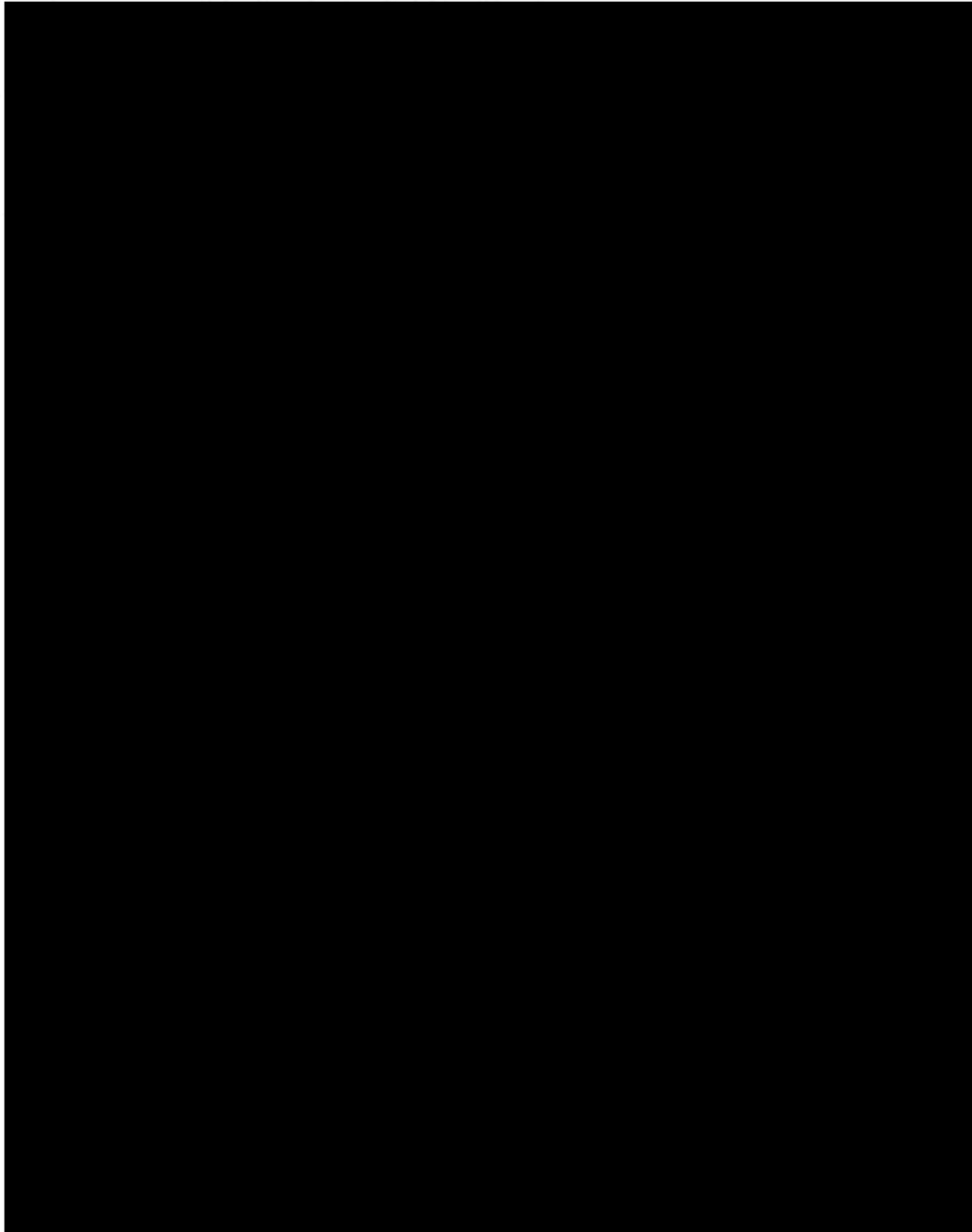
Příloha č. 1b: Technický rider *neuveřejňuje se*

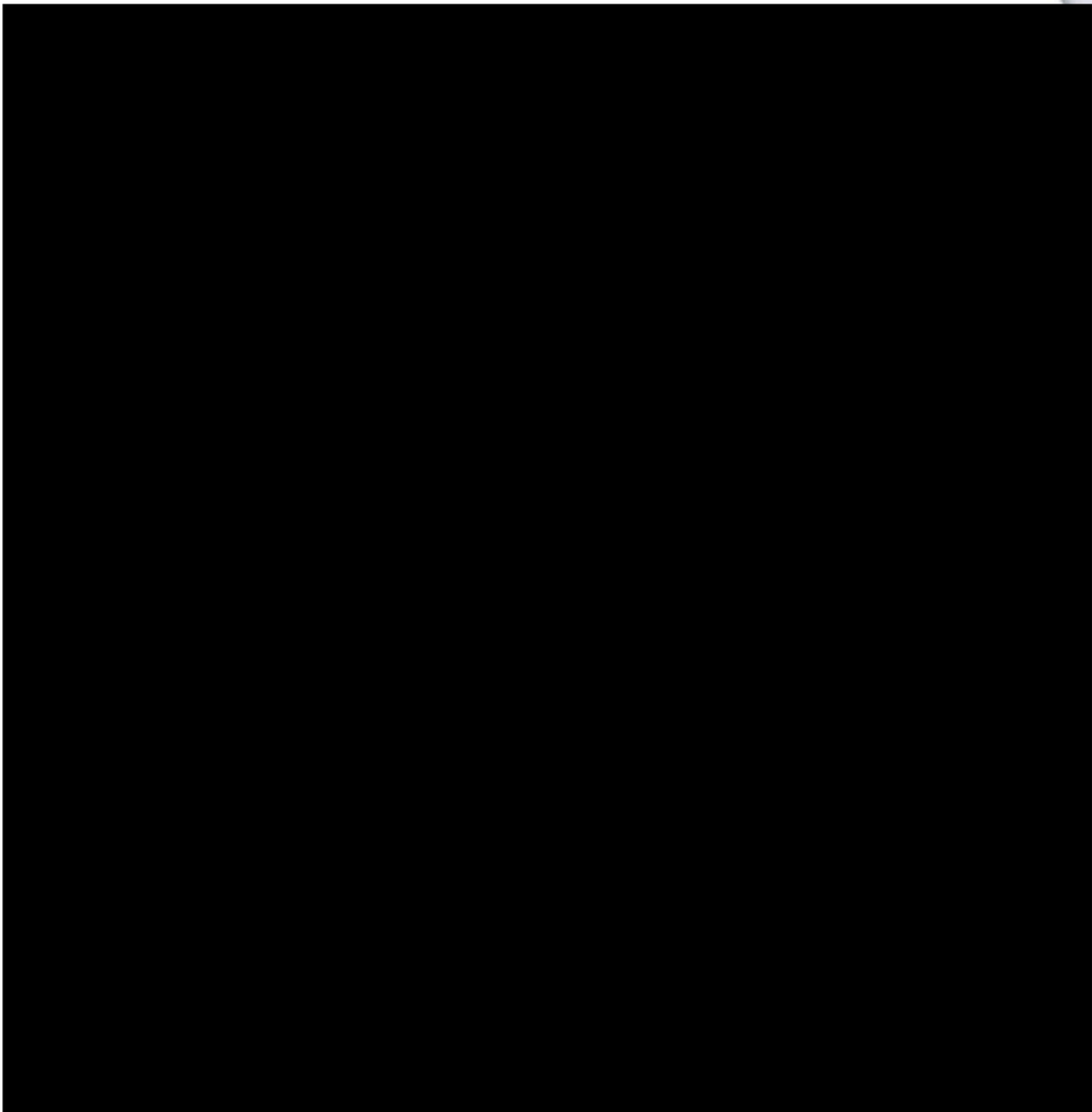
[Redacted signature area]



Příloha č. 1a

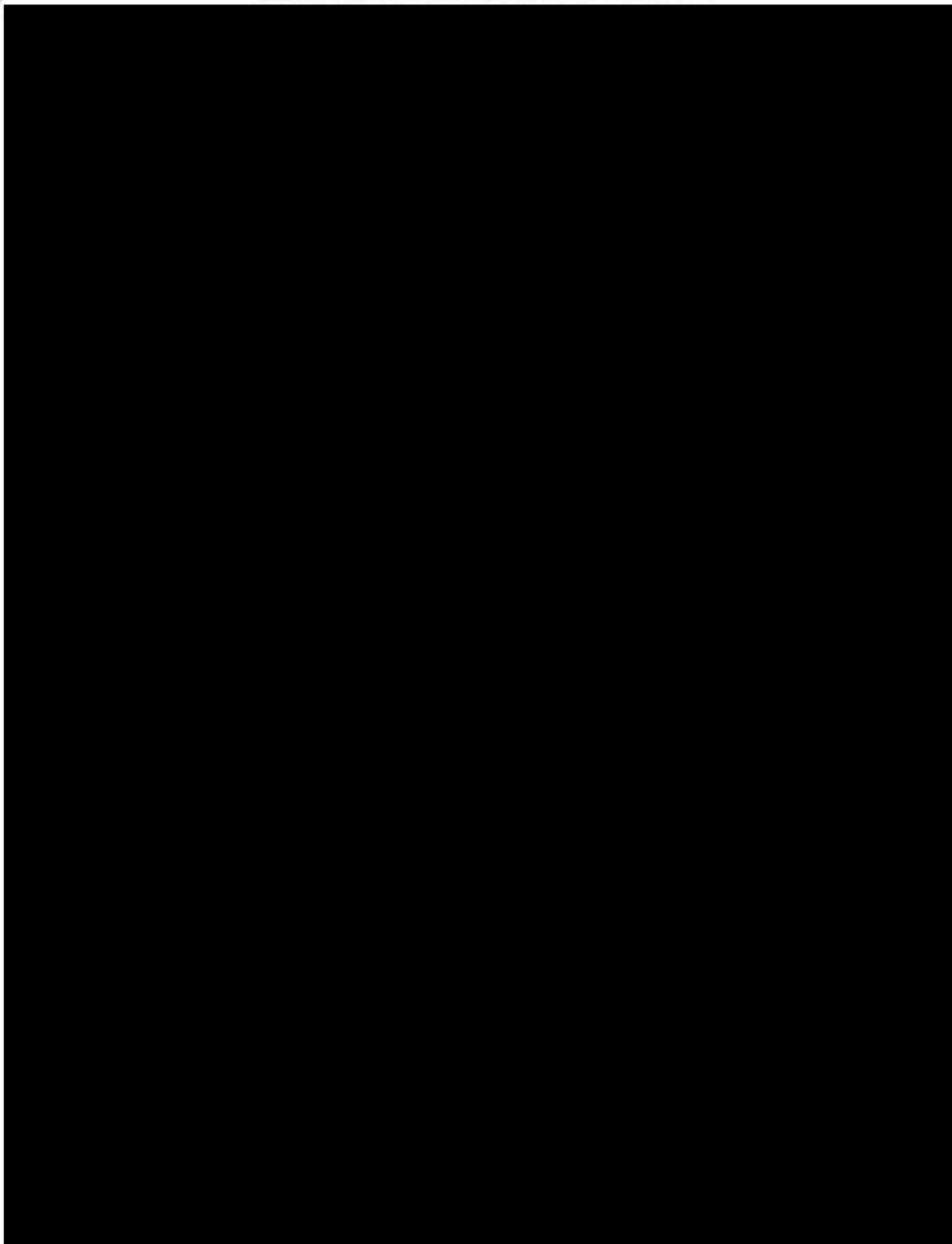
**VERONA – organizační rider**



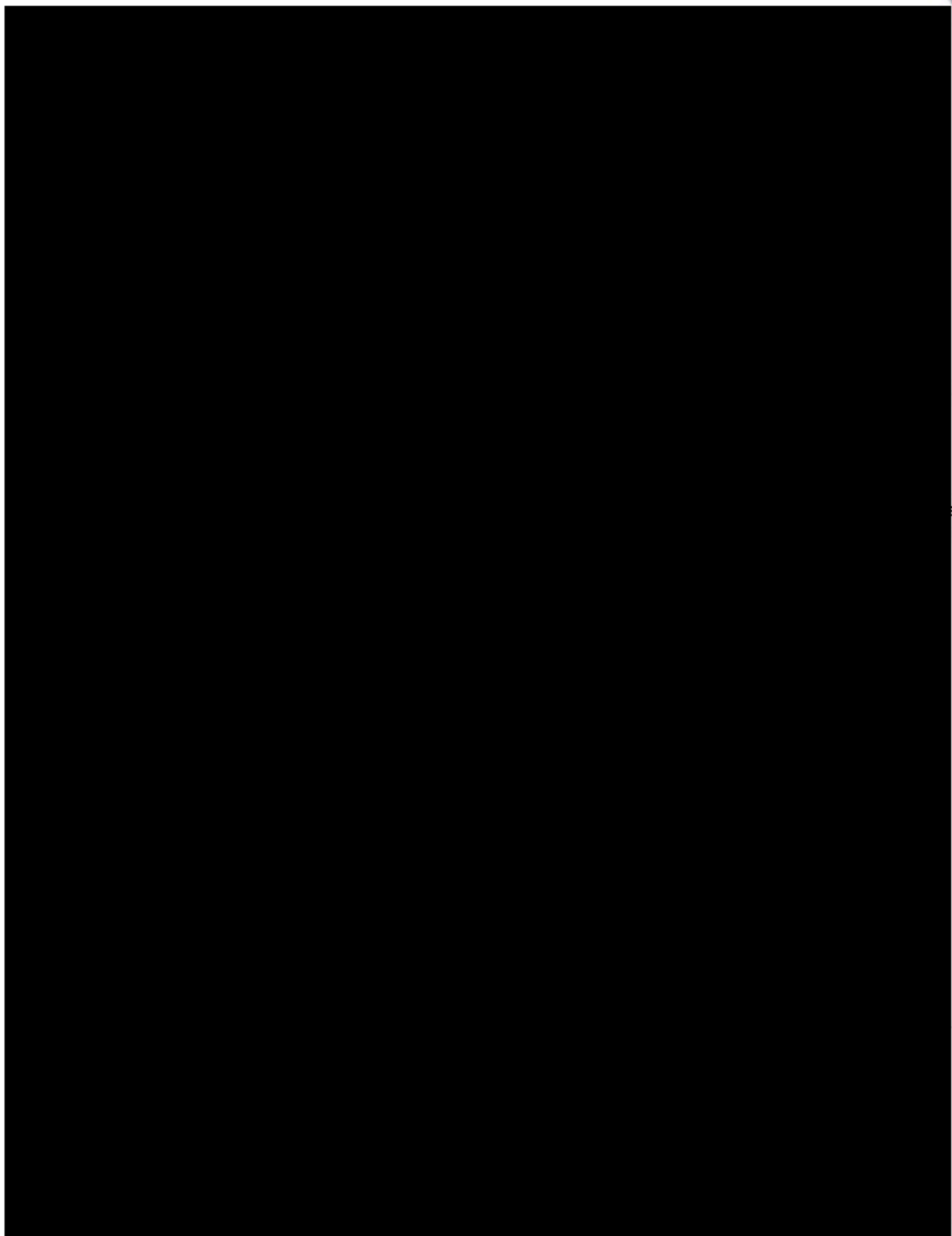


Příloha č. 1b

## VERONA – Technický rider







a  
i

# VERONA – PLAYLIST 2023

NOBODY CARES (Hudba: Peter Fider, Markéta Jakšlová / Text: Tom Malár)

ENDLESS DAY (Hudba: Peter Fider, Markéta Jakšlová, Viktor Dyk / Text: Peter Fider, Markéta Jakšlová, Viktor Dyk)

CO NEJDÝL (Hudba: Peter Fider / Text: Viktor Dyk)

HEY BOY (Hudba: Peter Fider, Markéta Jakšlová / Text: Tom Malár)

JEN TOBĚ (Hudba: Peter Fider / Text: Viktor Dyk)

DÁMA (Hudba: Peter Fider / Text: Peter Fider, Veronika Stýblová)

PLANETA (Hudba: Peter Fider, Veronika Stýblová / Text: Ondřej Ládek)

COMPLICATED (Hudba: Peter Fider, Veronika Stýblová / Text: Tom Malár)

GIROTONDO (Hudba: Peter Fider / Text: Davide Mattioli)

BEZ TEBE (Hudba: Peter Fider / Text: Peter Fider, Viktor Dyk)

ZA VŠECHNO MŮŽE ČAS (Hudba: Lenka Filipová / Text: Lenka Filipová)

NÁHODOU (Hudba: Peter Fider / Text: Viktor Dyk)

ZTRACENÁ BLOUDÍM (Hudba: Peter Fider, Markéta Jakšlová / Text: Peter Fider)

NEJSI SÁM (Hudba: Peter Fider / Text: Viktor Dyk)

TEĎ A TADY (Hudba: Peter Fider, Markéta Jakšlová, Viktor Dyk / Text: Peter Fider, Markéta Jakšlová, Viktor Dyk)

ROVNOVÁHA (Hudba: Peter Fider / Text: Viktor Dyk)

DO YOU REALLY WANNA KNOW (Hudba: Peter Fider, Markéta Jakšlová / Text: Tom Malár)

MODELÍNA (Hudba: Peter Fider / Text: Peter Fider)