

KUPNÍ A LICENČNÍ SMLOUVA VÝHRADNÍ č. 37/2023-1241

I.

Smluvní strany

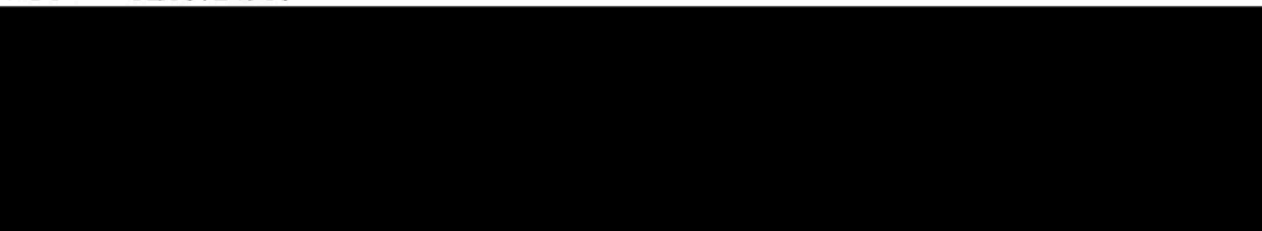
KABOS Film & Media s. r.o.

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 209527

Sídlo: U zeleného ptáka 1145/12, Kunratice, 148 00 Praha 4

IČO: 60724960

DIČ: CZ60724960



Datová schránka:

Adresa pro doručování korespondence: dtto

(dále jen „prodávající“ nebo „poskytovatel licence“) na straně jedné,
a

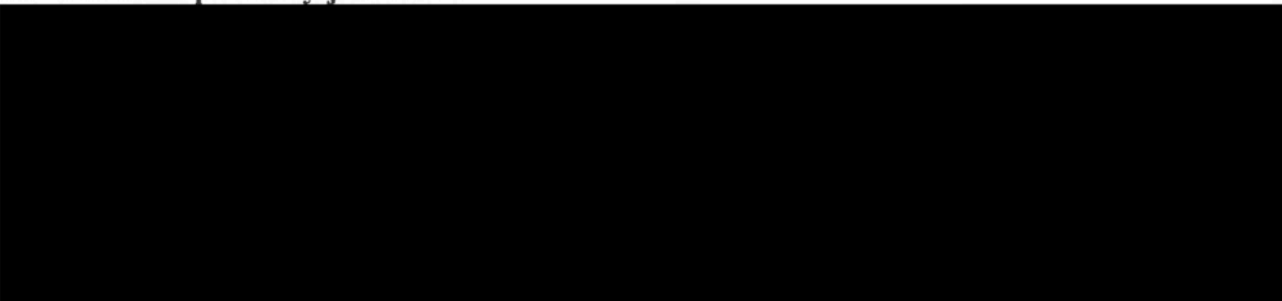
Česká republika – Ministerstvo obrany

Se sídlem: Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 – Hradčany

IČO: 60162694

DIČ: CZ60162694

Zaměstnanec pověřený jednáním:



Datová schránka: hjyaavk

Adresa pro doručování korespondence:

Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3 - Žižkov
(dále jen „kupující“ nebo „nabyvatel licence“) na straně druhé

uzavírají podle § 2079 a § 2360 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů a za podmínek níže stanovených

kupní smlouvu a licenční smlouvu výhradní

(dále jen „smlouva“).

II. Účel smlouvy

Účelem smlouvy je obohacení sbírky muzejní povahy kupujícího vedené v centrální evidenci sbírek ministerstva kultury pod e.č. HUA/002-05-09/171002 o další věci movité, které jsou ve výlučném vlastnictví prodávajícího, což prodávající prohlašuje a dokládá podpisem místopřísežného prohlášení v nabídkovém listě č. 51/2023 ze dne 23. 2. 2023 a též o získání oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví k užití věcí movitých - díla specifikovaných v článku III. odst. 1. písm. a) smlouvy všemi způsoby užití v neomezeném rozsahu.

III. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je:

a) závazek prodávajícího dodat kupujícímu řádně a v tuto smlouvou stanoveném termínu, tyto níže uvedené věci movité – digitální záznamy na nosiči HDD:

1. *Audiovize – „Napoleonův vzestup a pád“ v ceně 103 455,- Kč*
2. *Audiovize – „II. sv. vál. – Vertikální dvojprojekce 1“ v ceně 40 414,- Kč*
3. *Audiovize – „II. sv. vál. – Vertikální dvojprojekce 2“ v ceně 40 414,- Kč*
4. *Audiovize - „Atentát/ Krypta“ v ceně 27 588,- Kč*

(dále jen „**věci**“) a převést na něho vlastnické právo k věcem.

b) závazek kupujícího za řádně a v čas dodané věci zaplatit prodávajícímu dohodnutou kupní cenu.

c) Závazek poskytovatele licence poskytnout nabyvateli licence na základě nabídkového listu č. 51/2023 ze dne 23. 2. 2023 výhradní licenci k užití věcí – autorského díla - uvedených v článku III. odst. 1 písm. a) (dále jen „**dílo**“), a které jsou ve výlučném majetku poskytovatele licence. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licenci užití díla všemi způsoby užití a v neomezeném rozsahu a neomezenou dobu.

d) Závazek nabyvatele licence splnit podmínky poskytnutí licence stanovené poskytovatelem licence ve smlouvě.

2. Kupující bude věci a dílo využívat ke splnění jeho úkolů vyplývajících ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zejména za účelem výzkumu, zpřístupnění pro studijní a vědecké účely, vystavování, prezentace výsledků vědecké a odborné práce, veřejného předvádění vzhledu popř. funkce, publikační činnosti a zapůjčování k dočasnému vystavování.

IV. Povinnosti a práva poskytovatele licence

1. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence možnost užití oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví k užití věcí – díla specifikovaných v článku III. odst. 1 písm. a) smlouvy, k němuž má autorská a vlastnická práva, a které je k tomuto účelu nabyvateli licence zpřístupněno. Poskytovatel licence závazně prohlašuje a zaručuje, že je výhradním nositelem všech práv nezbytných k užití věcí - díla v rozsahu stanoveném touto smlouvou.

2. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence výhradní licenci pro užití oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví k užití věcí – díla specifikovaných v článku III. odst. 1 písm. a) smlouvy užití díla všemi způsoby užití a v neomezeném rozsahu, a to dnem účinnosti této smlouvy.

3. Poskytovatel licence poskytne nabyvateli licence veškeré věci, podklady a informace potřebné k výkonu výhradní licence nejpozději do 30. 4. 2023.

4. Poskytovatel licence prohlašuje, že:

- a) dílo bylo vytvořeno jako dílo originální,
- b) je jediným držitelem práv k dílu,
- c) jeho práva k dílu nejsou a nebudou nijak, právně ani fakticky, omezena,
- d) dílo je z právního pohledu bezvadné,
- e) dílo je vytvořené bez takových úkonů, které by mohly být hodnoceny jako porušení autorských či osobnostních práv třetích osob, práv z nekalé soutěže či jakýchkoliv jiných práv třetích osob,
- f) neumožnil a neumožní žádné třetí osobě jakékoliv užití díla a ani sám jej neužije žádným způsobem s výjimkou umělecké či soutěžní prezentace vlastní tvorby.

5. Poskytovatel licence dále prohlašuje, že žádné osobě, do doby uzavření této smlouvy, neposkytl k užití díla výhradní nebo nevýhradní licenci ani žádnou licenční smlouvu výhradní nebo nevýhradní neuzavřel. Poskytovatel licence se dále zavazuje, neposkytnout nikdy v budoucnu žádné třetí osobě licenci výhradní nebo nevýhradní k užití díla.

6. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence licenci ke všem možným způsobům využití díla, jež povaha autorského díla připouští a které jsou ke dni uzavření této smlouvy známy nebo budou používány v budoucnu .

7. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence k dílu na dobu neurčitou.

8. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence licenci k dílu pro jeho užití na území celého světa.

9. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence licenci pro neomezený počet užití díla.

10. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence licenci k dílu pro jeho užití ve všech jazykových mutacích.

11. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence licenci k dílu jako licenci výhradní.

12. Poskytovatel licence souhlasí s tím, že nabyvatel licence je oprávněn vytvářet dílo v sériové výrobě a není ze strany poskytovatele licence vyžadován souhlas.

13. Poskytovatel licence poskytuje nabyvateli licence souhlas s registrací ochranných známek, které budou obsahovat dílo nebo jeho část. Tento souhlas je poskytován bezúplatně. Veškeré náklady na tyto registrace nese nabyvatel licence.

14. Nabyvatel licence je oprávněn užívat dílo samostatně. Nabyvatel licence není povinen dílo užívat.

15. Nabyvatel licence je povinen užit dílo v původní podobě, pokud to nevylučuje způsob jeho užití a uvést jméno a příjmení autora díla, pokud je to při užití možné. Nabyvatel licence je oprávněn dílo jinak zpracovávat nebo pozměňovat bez předchozího písemného souhlasu poskytovatele licence.

16. Nabyvatel licence je oprávněn užit dílo v celku nebo části, dále je oprávněn nechat dílo zpracovat či spojit s jiným dílem nebo nestorskými prvky, zařadit do jiného díla včetně jakéhokoliv díla souborného.

V.

Práva a povinnosti nabyvatele licence

1. Nabyvatel licence je oprávněn licenci převést na třetí osobu.

2. Nabyvatel licence je oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti třetí osobě k čemuž mu podpisem této smlouvy dává souhlas poskytovatel licence.

VI.

Kupní cena a odměna za výhradní licenci

1. Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na kupní ceně věcí specifikovaných v článku III odst. 1 písm. a) smlouvy, a to ve výši **211 871,- Kč** včetně DPH (slovy: **dvěstějedenácttisícosmsetšedesátjedna koruna česká**). Kupní cena je stanovena jako cena maximální a konečná. V kupní ceně jsou již zahrnuty veškeré náklady prodávajícího spojené s dodáním věcí do místa plnění.

2. Nejvyšší možná kupní cena věcí bez DPH činí **175 100,- Kč**, sazba DPH 21 % činí **36 771,- Kč**.

3. Kupující uhradí prodávajícímu kupní cenu věcí nejpozději do 20 dnů ode dne doručení této smlouvy podepsané prodávajícím na adresu kupujícího. Kupní cena se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání platby z účtu kupujícího ve prospěch účtu prodávajícího.

4. Pokud budou u dodavatele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude kupující při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí, že takovém případě bude platba dodavateli za předmět smlouvy snížena o daň z přidané hodnoty, která bude odvedena Ministerstvem obrany na účet správce daně místně příslušného dodavatel. Dodavatel obdrží úhradu za předmět smlouvy ve výši částky odpovídající základu daně a nebude nárokovat úhradu ve výši daně z přidané hodnoty odvedené na účet jemu místně příslušnému správci daně.

5. Smluvní strany sjednávají, že výhradní licence k dílu, poskytnutá na základě této smlouvy, se poskytuje bezúplatně.

VII.

Dodací podmínky

1. Prodávající již dne 23. 2. 2023 předal věci, podklady a informace zástupci kupujícího v místě plnění – Praha 3, U Památníku 2 na základě nabídkového listu č. 51/2023.

2. O předání a převzetí věcí bude sepsán mezi smluvními stranami předávací protokol.

3. Vlastnické právo k věcem přechází z prodávajícího na kupujícího okamžikem účinnosti této smlouvy.

4. Nebezpečí škody na věcech přechází z prodávajícího na kupujícího okamžikem předání věcí.

VIII.

Sankce

1. Pokud se prohlášení poskytovatele licence uvedené v článku IV. odst. 1 smlouvy prokáže jako nepravdivé, jedná se o porušení smlouvy a poskytovatel licence uhradí nabyvateli licence smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každé takové porušení. Tím nejsou dotčena práva nabyvatele licence na náhradu škody, která mu nepravdivým prohlášením poskytovatele licence vznikla. Právo fakturace smluvní pokuty vzniká dnem, kdy došlo k porušení povinnosti.

2. Pokud se prohlášení poskytovatele licence uvedené v článku IV. odst. 4 smlouvy prokáže jako nepravdivé, jedná se o porušení smlouvy a poskytovatel licence uhradí nabyvateli

licence smluvní pokutu ve výši 15.000,- Kč za každé takové porušení. Tím nejsou dotčena práva poskytovatele licence na náhradu škody. Právo fakturace smluvní pokuty vzniká dnem, kdy došlo k porušení povinnosti.

3. Pokud poskytovatel licence poruší povinnost stanovenou v článku IV. odst. 5 smlouvy uhradí nabyvateli licence smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každé takové porušení. Tím nejsou dotčena práva poskytovatele licence na náhradu škody. Právo fakturace smluvní pokuty vzniká dnem, kdy došlo k porušení povinnosti.

4. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů ode dne doručení vyúčtování.

5. Smluvní pokuta je hrazena bez ohledu na to, zda a v jaké výši vznikla v této souvislosti škoda. Náhrada škody je vymahatelná samostatně vedle smluvních pokut v plné výši.

IX.

Záruka

1. Prodávající ručí kupujícímu za právní a faktický stav věci.

2. Prodávající prohlašuje, že věci jsou v jeho výlučném vlastnictví a nejsou zatíženy žádnými právy třetích osob.

3. Pokud nepravdivostí prohlášení prodávajícího – poskytovatele licence uvedených v nabídkovém listě č. 51/2023 nebo této smlouvě vznikla kupujícímu – nabyvateli licence škoda, je prodávající – poskytovatel licence povinen uhradit kupujícímu – nabyvateli licence nejen tuto vzniklou škodu v plné výši, ale též veškeré další náklady kupujícího - nabyvatel licence vzniklé v souvislosti s nepravdivostí shora specifikovaných prohlášení prodávajícího – poskytovatele licence.

X.

Zvláštní ujednání

1. Vztahy mezi smluvními stranami se řídí právním řádem České republiky.

2. Ve smluvně výslovně neupravených otázkách se tento závazkový vztah řídí ustanoveními OZ, zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

3. Prodávající - poskytovatel licence souhlasí se zveřejněním obsahu smlouvy.

XI.

Závěrečná ujednání

1. Smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech o 5 stranách, z nichž každý má platnost originálu. Kupující obdrží 2 stejnopisy a prodávající 1 stejnopis

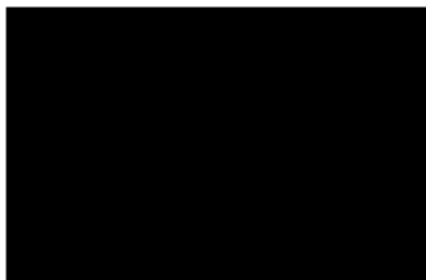
2. Smlouva může být měněna či doplňována vzájemně odsouhlasenými a podepsanými písemnými dodatky číslovanými nepřerušovanou vzestupnou číselnou řadou, které se, po podpisu smluvních stran, stávají její nedílnou součástí.

3. Smluvní strany prohlašují, že jim nejsou známy žádné skutečnosti, které by uzavření smlouvy vylučovaly a berou na vědomí, že v plném rozsahu nesou veškeré právní důsledky plynoucí z vědomě jimi udaných nepravdivých údajů. Na důkaz svého souhlasu s obsahem smlouvy připojují pod ní své podpisy.

4. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední smluvní stranou a účinnosti jejím zveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv).

5. Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu s ustanovením zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv), je ve výhradní pravomoci kupujícího.

V^{Praze}..... dne : 18-05-2023



V Praze dne: 15-05-2023





the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million, from 2.5 million in 1980 to 4 million in 1995. The public sector has become an important employer of people with mental health problems.

There is a growing awareness of the need to improve the mental health of people in the public sector. The Department of Health (1996) has published a strategy for mental health care, which includes a commitment to improve the mental health of people in the public sector. The strategy states that 'the mental health of people in the public sector is a priority for the Department of Health'. The strategy also states that 'the Department of Health will work with other government departments to ensure that the mental health of people in the public sector is given the same priority as the physical health of people in the public sector'.

The Department of Health has also published a strategy for mental health care, which includes a commitment to improve the mental health of people in the public sector. The strategy states that 'the mental health of people in the public sector is a priority for the Department of Health'. The strategy also states that 'the Department of Health will work with other government departments to ensure that the mental health of people in the public sector is given the same priority as the physical health of people in the public sector'.

The Department of Health has also published a strategy for mental health care, which includes a commitment to improve the mental health of people in the public sector. The strategy states that 'the mental health of people in the public sector is a priority for the Department of Health'. The strategy also states that 'the Department of Health will work with other government departments to ensure that the mental health of people in the public sector is given the same priority as the physical health of people in the public sector'.

The Department of Health has also published a strategy for mental health care, which includes a commitment to improve the mental health of people in the public sector. The strategy states that 'the mental health of people in the public sector is a priority for the Department of Health'. The strategy also states that 'the Department of Health will work with other government departments to ensure that the mental health of people in the public sector is given the same priority as the physical health of people in the public sector'.

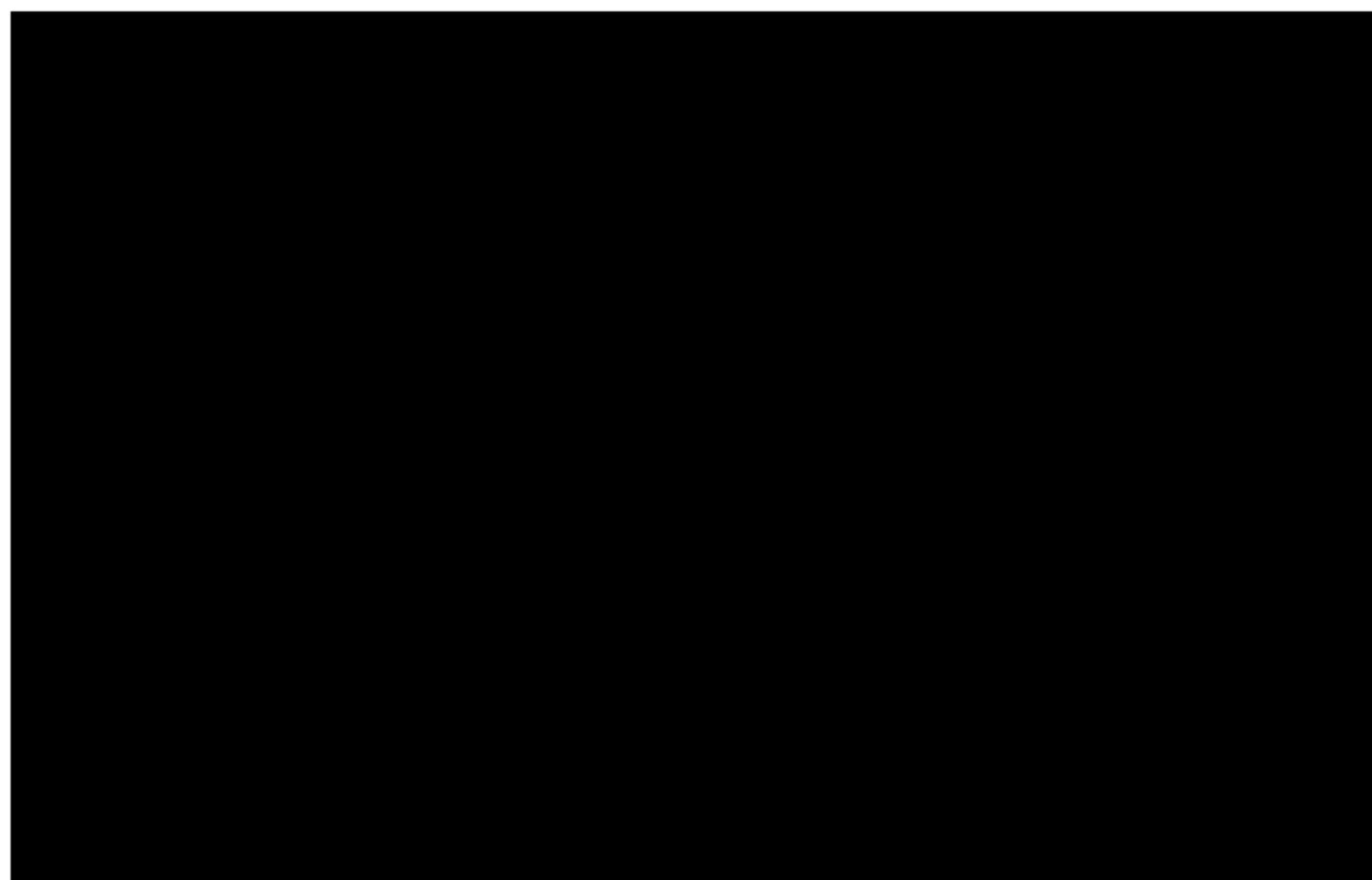
The Department of Health has also published a strategy for mental health care, which includes a commitment to improve the mental health of people in the public sector. The strategy states that 'the mental health of people in the public sector is a priority for the Department of Health'. The strategy also states that 'the Department of Health will work with other government departments to ensure that the mental health of people in the public sector is given the same priority as the physical health of people in the public sector'.

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It then moves on to a literature review, which provides a background on the topic and identifies the gaps in the existing research. The methodology section describes the research design, data collection, and analysis. The results section presents the findings of the study, and the conclusion summarizes the main points and offers suggestions for future research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of good research practice. The data were collected from a representative sample of the population, and the analysis was carried out using appropriate statistical techniques. The results of the study are presented in a clear and concise manner, and the conclusions are based on the evidence gathered.

The study has several strengths, including a well-defined research design, a large and representative sample, and the use of appropriate statistical methods. However, there are also some limitations, such as the cross-sectional nature of the data and the potential for self-report bias. Despite these limitations, the study provides valuable insights into the topic and contributes to the existing knowledge in the field.

In conclusion, the study highlights the importance of the research and the need for further investigation in this area. The findings suggest that there are significant differences between the groups, and these differences may be influenced by various factors. Further research is needed to explore these relationships in more detail and to identify the underlying mechanisms.



[The following text is a dense, handwritten manuscript, likely a letter or a page from a book. It is written in a cursive script and is mostly illegible due to the quality of the scan. The text appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are some words that are more legible than others, but the overall content is obscured by the script and the scan quality.]

