

Číslo smlouvy R007/2023

Smlouva o zajištění kulturního pořadu

Uzavřená mezi smluvními stranami:

Agentura:

Na Perutích - Roots network, z.s.

Fakturační adresa: Vilová 195e, 25164 Struhařov

Korespondenční adresa: Vilová 195e, 25164 Struhařov

Spisová značka: L 64300 vedená u Městského soudu v Praze

IČ: 04691491

Zastoupená: Pavlem Peroutkou

Kontaktní údaje:

TelefonXXXXXXXX, e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: 2000955092 / 2010

IBAN: CZ482010000002000955092

(dále jen agentura)

nejsme plátcí DPH

Pořadatel:

Kulturní centrum Frýdlant nad Ostravicí,

příspěvková organizace

Hlavní 1755

739 11 Frýdlant nad Ostravicí

IČO 03282724, neplátce DPH

dále jen pořadatel)

I. Předmět smlouvy

Poskytnutí informačních, servisních a agenturních služeb, zprostředkování vystoupení:

Pořad: **Koncert v barvách SeMaForu (výchovný koncert)**

Den konání: **15.6. 2023**

Hodina začátku: **8:00 první koncert, dále dle kapacity sálu, max. tři koncerty celkem.**

Místo konání: Kulturní centrum, Hlavní 1755, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

Ozvučení akce zajišťuje pořadatel: **Petr Václavínek**, tel: XXXXXXXXX

Pořadatel se zavazuje dodržet sjednané technické podmínky a za akci uhradit dohodnutou částku ve výši **60.000,- Kč**. Platba za akci bude provedena bezhotovostním převodem na účet agentury na základě vystavené faktury po realizaci akce.

Technické požadavky – povinnosti pořadatele

- Pořadatel zajistí, aby představení bylo řádně připraveno po společenské, technické, pořadatelské, bezpečnostní i hygienické stránce. Zajistí také přítomnost zástupce pořadatele.
- Pořadatel zajistí uzamykatelnou šatnu pro účinkující včetně sociálního zařízení, a občerstvení pro účinkující: balená pitná voda, káva a čaj a např. obložená mísa a pečivo, koláče apod.
- Pořadatel zajistí 2 parkovací místa
- Pořadatel souhlasí a umožní prodej zvukových nosičů, zpěvníků a propagačních materiálů (plakátů apod.) před i po vystoupení, a to bez jakékoli náhrady pořadateli.

Povinnosti umělce

- Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení včas, aby začal své vystoupení ve sjednanou dobu, nejpozději však 30 minut před začátkem produkce.
- Výkon provede svědomitě, s plnou odpovědností za jeho vyznění.

Nedílnou součástí smlouvy jsou "Všeobecné podmínky o zajištění kulturního pořadu" a "Repertoárový list" – pořadatel má oznamovací povinnost. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží pořadatel a jeden agentura. Smlouva nabývá platnosti podpisem pořadatele.

Potvrzeno dne: 18.5.2023

.....

Pořadatel

.....

Pavel Peroutka

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY

I. OBECNÁ UJEDNÁNÍ

- a) pořadatel může smlouvu potvrdit zasláním skenu potvrzené smlouvy na e-mail agentury: **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**
- b) pořizování zvukového či obrazového záznamu musí být předem projednáno s agenturou zastupující soubor nebo s uměleckým vedoucím souboru, v případě soukromého záznamu nesmí takto pořízený materiál sloužit k veřejné prezentaci,

II. PLATBA

- a) pořadatel se zavazuje za akci uhradit dohodnutou částku dle faktury vystavené agenturou, a to podle Obchodního zákoníku, kterým se vzájemný vztah agentury a pořadatele řídí. Doba splatnosti faktury je 14 dní, v případě prodlení je účtováno penále ve výši 0,5% za každý den prodlení od doby splatnosti,
- b) pořadatel a umělec se zavazují, že nesdělí výši honoráře třetí osobě,
- c) při návštěvnosti nad 400 diváků je stanoven doplatek ve výši 35% z vybrané částky nad tuto návštěvnost, suma se počítá z průměrné výše vstupného,
- d) pohyblivé položky, které nelze předem vyčíslit, budou fakturovány podle skutečnosti,
- e) bude-li v odměně obsažen také podíl na hrubých tržbách pořadatele, souhlasí pořadatel s tím, aby agentura provedla kontrolu vyúčtovaného podílu v jeho účetních dokladech.

III. ODPOVĚDNOST PŘI NEUSKUTEČNĚNÍ SMLUVENÉHO VYSTOUPENÍ

Důvody na straně umělce

- a) umělec má právo odstoupit od smlouvy jen ve zvlášť zdůvodněných případech, které nezaviní ani úmyslně ani z nedbalosti (např. onemocnění, úraz, úmrtí v rodině aj.) Důvod odstoupení od smlouvy je povinen sdělit ihned, jakmile se o něm dozví. V tomto případě nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů.
- b) pokud přímým zaviněním umělce (opomenutí, nedbalost apod.) nebude sjednaný umělecký pořad uskutečněn, umělec je povinen uhradit prokázané finanční škody, které tím vznikly pořadateli i agentuře, pokud však nedojde k dohodě o náhradním vystoupení, až do výše sjednané částky.

Důvody na straně pořadatele

- a) nedodržení podmínek smlouvy zakládá povinnost pořadatele uhradit agentuře všechny finanční smluvní náležitosti v plné výši.
- b) odřekne-li vystoupení ve lhůtě kratší než 20 dnů před jeho konáním, nebo neodřekne-li vůbec, přestože je zřejmé, že se neuskuteční z důvodů ležících na něm, je povinen agentuře zaplatit veškeré náhrady, jako by se vystoupení konalo.
- c) odřekne-li vystoupení ve lhůtě delší než 20 a kratší než 50 dnů před termínem vystoupení, je povinen uhradit 50% veškerých nákladů uvedených ve smlouvě.
- d) pořadatel může odstoupit od smlouvy jen písemně (doporučený dopis, telegram, fax) s uvedením důvodu odstoupení.

Nepředvídatelné a neodvratitelné události

- a) bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné či neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. havárie, přírodní katastrofa, pandemie atd.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyzkoušení. Umělec má však právo na náhradu skutečných nákladů od pořadatele, pokud se na místo vystoupení dostavil. Agentuře náleží stornopoplatek ve výši 3.000,- Kč, který lze v případně náhrady vystoupení do 12 měsíců od data zrušeného vystoupení, započítat jakou zálohu na toto vystoupení.
- b) nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

Změny a doplňky smlouvy lze uskutečnit pouze písemnou formou na základě oboustranné dohody.

Pořadatel souhlasí se všemi uvedenými podmínkami.

Příloha 1

Koncert v barvách SeMaForu

Babetta (J. Suchý/J. Šlitr)
Barvy laky (J. Suchý/J. Šlitr)
Bledá slečna (J. Suchý/J. Šlitr)
Buď mi věrná moje milá (J. Suchý/J. Šlitr)
Dusno a těžko (J. Suchý/J. Šlitr)
Honky tonky blues (J. Suchý/J. Šlitr)
Krajina posedlá tmou (J. Suchý/J. Šlitr)
Kolena (J. Suchý/J. Šlitr)
Mackie Messer (J. Suchý/K. Wiell)
Motýl (J. Suchý/J. Šlitr)
Nejkrásnější krajina (J. Suchý/J. Šlitr)
Noční song (J. Suchý/F. Havlík)
Pramínek vlasů (J. Suchý/J. Suchý)
Propil jsem gáži (J. Suchý/J. Šlitr)
Rekomando blues (J. Suchý/J. Šlitr)
Tak abyste to věděla (J. Suchý/J. Šlitr)
Tereza (J. Suchý/J. Šlitr)
Tři tety (J. Suchý/J. Šlitr)
Ty jsi švarná (J. Suchý/J. Šlitr)
Už dávno nejsem dítě (J. Suchý/J. Šlitr)
Poklad (J. Suchý/J. Šlitr)
V kašně (J. Suchý/J. Šlitr)
V opeře (J. Suchý/J. Šlitr)
Život je ples (J. Suchý/M. Pavlíček)