**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**č. SOD-23/013**

**Česká filharmonie, příspěvková organizace**,se sídlem Alšovo nábřeží 12, 11001 Praha 1

zastoupená Mgr. xxxxx xxxxxx, generálním manažerem ČF (dále jen ČF)

IČO 00023264 / DIČ CZ00023264

(dále jen ČF)

a

**Janáčkův máj, o.p.s.**, se sídlem 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava

zastoupená p. Mgr. xxxx xxxxxxx, Ph.D. ředitelem

zapsána v rejstříku o.p.s. vedeném u Krajského soudu v Ostravě

oddíl O, vložka 150

DIČ CZ26807882

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku tuto smlouvu:

1. **Předmět smlouvy**
2. Předmětem této smlouvy je živé provedení hudebního díla orchestrem ČF, které vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek (dále jen „Dílo“). Za řádné provedení Díla zaplatí Pořadatel ČF odměnu.
3. Datum a čas: **14. 6. 2023 ve 20.00 hodin**
4. Místo konání: **Ostrava,** **Katedrála Božského Spasitele**
5. Program: **A. Dvořák: Stabat Mater, duchovní kantáta pro sóla, sbor a orchestr, op. 58**
6. Zkoušky: 3. 6. 2023 14:00-16:00 Praha, Rudolfinum

12. 6. 2023 13:30-15:30 Praha, Rudolfinum

13. 6. 2023 13:30-15:30 Praha, Rudolfinum

14. 6. 2023 15:00-16:00 (akustická zkouška) Ostrava, Katedrála Božského Spasitele

1. Ostatní účinkující: Tomáš Netopil– dirigent, Simona Šaturová – soprán, Václava Krejčí Housková – alt,   
   Richard Samek – tenor, Jozef Benci – bas, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek – sbormistr.

**II. Odměna, platební a finanční podmínky**

* 1. ČF náleží za provedení Díla, které je předmětem této smlouvy, odměna ve výši **600.000,- Kč** (slovy: *šestsettisíckorunčeských*).
  2. Odměnu poukáže Pořadatel ČF na základě faktury, kterou mu ČF vystaví, a to nejpozději do 14 dnů od provedení Díla dle této smlouvy, se splatností 14 dnů ode dne doručení faktury Pořadateli.
  3. Pořadatel smluvně zajistí účinkování dirigenta Tomáše Netopila, sólisty Simonu Šaturovou, Václavu Krejčí Houskovou, Richarda Samka, Jozefa Benciho, Pražský filharmonický sbor a sbormistra Lukáše Vasilka (včetně jejich účasti na zkouškách dle čl. I této smlouvy), zaplatí jejich honoráře, zajistí a uhradí náklady na jejich dopravu a ubytování, spojené se zkouškami a koncertem dle článku I.
  4. Pořadatel dále uhradí – dle vzájemně domluveného způsobu fakturace:
     1. ubytování orchestru ČF na jednu noc od 14. 6. do 15. 6. 2023 v jednolůžkových pokojích, včetně snídaně v hotelu Imperial v Ostravě;
     2. dopravu orchestru vlakem po trase Praha – Ostrava a autobusovou dopravu na trase Ostrava – Litomyšl (zajistí ČF). Náklady na autobusovou dopravu z Ostravy do Litomyšle budou rozděleny mezi Pořadatele a festival Smetanova Litomyšl dle předchozí domluvy všech tří stran;
     3. kamionovou přepravu hudebních nástrojů a ostatního příslušenství, včetně nakládky a vykládky (zajistí ČF). Náklady na kamionovou přepravu hudebních nástrojů budou rozděleny mezi Pořadatele a festival Smetanova Litomyšl dle předchozí domluvy všech tří stran;
     4. místní dopravu orchestru 2 velkokapacitními autobusy dle vzájemně domluveného harmonogramu;
     5. bude-li třeba, místní dopravu kustodů orchestru festivalovým vozem dle vzájemně domluveného harmonogramu;
     6. půjčovné not (zajistí ČF) a potřebné licence k provedení Díla.

**III. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na základě včasných požadavků ČF na svůj náklad všechny technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení, včetně akustické zkoušky (tj. koncertní pódium, řádné osvětlení, uzamykatelné šatny vybavené toaletami pro muže a ženy orchestru, šatny pro dirigenta, sólisty, koncertního mistra, lékaře a management ČF, dostatečný počet židlí a pultů pro hráče dle předem zaslaných technických požadavků, dirigentský stupínek a pult). ČF se zavazuje o podrobných požadavcích písemně informovat Pořadatele alespoň 1 měsíc před datem provedení Díla dle čl. I. této smlouvy.
2. Pořadatel dále pro ČF zajistí vodu, kávu, čaj, případně další lehké občerstvení v místě konání koncertu.
3. Pořadatel zajistí umožnění vyložení a naložení nástrojů a techniky, potřebných pro realizaci koncertního vystoupení, pro nakládku a vykládku nástrojů v bezprostřední blízkosti katedrály Božského Spasitele.
4. Pořadatel zajistí bezpečné parkovací místo pro nákladní vozy přepravující hudební nástroje co možná nejblíže k místu konání koncertu v čase od příjezdu kamionu do jeho odjezdu. V případě potřeby Pořadatel také zajistí povolení k vjezdu pro kamion.
5. Pořadatel zajistí dostatek zkušených jevištních techniků, včetně techniků se specializací na elektřinu a světla, personál k řízení produkce v zákulisí a veškerý personál na prodej vstupenek a uvádění diváků.
6. Pořadatel zajistí min. 4 profesionální manipulanty s předešlou zkušeností se zacházením s hudebními nástroji, stavbou pódia a nakládkou a vykládkou nástrojů.
7. Pořadatel zajistí dostatečné množství personálu k hladkému průběhu zkoušky a koncertu a personálu k zajištění bezpečnosti nástrojů a všech členů orchestru, včetně jejich věcí.
8. Pořadatel zajistí kontaktní osobu, která bude k dispozici všem členům ČF včetně managementu a techniků po celou dobu akce, včetně příjezdu na hotel, během zkoušky, koncertu, nakládky a vykládky i stavby pódia.
9. Pořadatel zajistí místo pro 2 autobusy v co nejbližší vzdálenosti od hotelu Imperial po dobu nezbytně nutnou pro výstup a nástup všech členů autobusu včetně vykládky a nakládky jejich zavazadel.
10. Pořadatel zajistí uvádění oficiálního loga ČF v tištěném večerním programu koncertu a na webových stránkách festivalu a na dalších propagačních materiálech, je-li to možné.
11. Pořadatel zajistí uvádění oficiálního názvu ČF na všech propagačních materiálech, tedy „Česká filharmonie“ písmem stejně velkým nebo větším, než jméno dirigenta a větším, než jména sólistů (pokud toto nebude možné, název Česká filharmonie bude alespoň tučným fontem). Dále pak zajistí, aby jméno dirigenta Tomáše Netopila bylo v tištěných večerních programech koncertů a na webových stránkách festivalu uváděno s oficiálním titulem „Hlavní hostující dirigent České filharmonie“.
12. Pořadatel pro ČF zajistí bezplatné wi-fi připojení na hotelových pokojích. Pořadatel zajistí, že při příjezdu do ubytovacích zařízení budou na viditelném místě připraveny abecedně seřazené karty / klíče od pokojů označené jmény ubytovaných dle předem dodaných jmenných seznamů pro jednotlivá ubytovací zařízení. Pořadatel zajistí v hotelech předem nepopsaný flip-chart (nebo tabuli), který bude moci být umístěn po celou dobu pobytu na viditelném místě v hotelové lobby a bude k dispozici organizačním vedoucím zájezdu.
13. V případě, že se ČF dodatečně rozhodne nevyužít bez vážných důvodů ubytování zajištěného Pořadatelem, je povinen o tom informovat Pořadatele v předstihu alespoň pěti pracovních dní před datem začátku ubytování. V případě pozdějšího oznámení nebo v případě nevyužití ubytování bez včasného oznámení je ČF povinna zaplatit Pořadateli náklady na ubytování, které bude Pořadatel za nevyužité ubytování povinen zaplatit.
14. Pořadatel předá ČF 16 ks čestných vstupenek, 10 výtisků programů, 3 plakáty pro archiv ČF a zašle ČF případné ohlasy v tisku. Dále zajistí čestné vstupenky pro dirigenta, sólisty a ostatní účinkující dle jejich požadavků.
15. ČF souhlasí s případným pořízením zvukového záznamu uměleckého výkonu pouze pro archivní účely Pořadatele. Pořadatel se zavazuje, že o svém záměru pořídit zvukový záznam uměleckého výkonu pouze pro archívní účely bude ČF s dostatečným předstihem informovat.
16. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího písemného povolení ČF neuskuteční žádné obrazové, zvukové a/nebo zvukově obrazové přenosy/záznamy, resp. neudělí svolení k užití uměleckého výkonu třetí osobě. Jakékoliv přenosy nebo záznamy tohoto druhu (mimo výslovně uvedený souhlas podle bodu III/14 této smlouvy) budou předmětem zvláštních smluv. Pořadatel se dále zavazuje, že zajistí zákaz pořizování obrazových, zvukových a/nebo zvukově obrazových přenosů/záznamů uměleckého výkonu návštěvníkům předmětných koncertů, a to zřetelnou formou (vývěsky, hlášení bezprostředně před začátkem koncertu) v místě konání koncertu. ČF však uděluje Pořadateli souhlas s pořizováním obrazových či zvukově obrazových záznamů vystoupení ČF pouze pro reportážní a dokumentační účely, a to pouze akreditovanými osobami prostřednictvím Pořadatele v maximální délce 3 minuty.
17. Pořadatel splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, …) ve smyslu platných předpisů.
18. ČF se zavazuje provést koncertní vystoupení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni.
19. ČF zajistí potřebné pojištění osob a nástrojů.
20. ČF se zavazuje dodat Pořadateli informační materiály potřebné k propagaci koncertu a ubytovací seznam s upřesněním počtu pokojů (dle předchozí specifikace Pořadatele) na základě vyžádání od Pořadatele. Veškeré propagační materiály vztahující se ke koncertům, které jsou předmětem této smlouvy, zašle Pořadatel s dostatečným předstihem ČF ke schválení. Kontaktní osobou za ČF ve věci propagace je Tereza Šindlerová, tereza.sinderova@ceskafilharmonie.cz.
21. ČF zajistí na vlastní náklady prostory pro konání zkoušek v Praze (Rudolfinum) dle čl. I. této smlouvy.

**IV. Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění (vyšší moc) a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, válka, stávka atd., avšak nikoli finanční potíže pořadatele). Důvody odstoupení od smlouvy musejí být druhé ze smluvních stran oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví. V takovém případě mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. V případě, že Pořadatel kdykoli po podpisu této smlouvy zruší svou objednávku na provedení výše uvedeného uměleckého výkonu z jiných důvodů než je vyšší moc, zaplatí Pořadatel ČF vedle náhrady vynaložených nákladů ještě celý honorář.
3. V případě, že se ČF z jakéhokoliv důvodu (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je ČF povinna zaplatit všechny zvláštní náklady na uhrazení jejího zastoupení a na veškeré ostatní prokazatelné výdaje.

**V. Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
3. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí ČF.
4. Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že ta z nich, která smlouvu uveřejní, zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran na konci článku V. Závěrečná ustanovení.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsanými oběma Smluvními stranami.
6. Smluvní strany se dohodly, že veškeré nejasnosti či spory z této smlouvy vyplývající a v souvislosti s ní budou řešit především vzájemným jednáním s cílem dosažení řešení přijatelného pro obě Smluvní strany. Pokud Smluvní strany nemohou vyřešit takový spor, bude tento spor řešen prostřednictvím příslušného českého soudu v souladu se zákonem č. 99/1963 Sb., Občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů.
7. Žádná ze Smluvních stran není oprávněna postoupit jakákoliv svá práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.
8. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž obě Smluvní strany obdrží po jednom (1) výtisku.
9. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze V Ostravě

dne dne

....................................................... ...............................................................

za Českou filharmonii za o.p.s. Janáčkův máj

**Mgr. xxxx xxxxxx** **xxxxx xxxxxx**

Generální manažer a umělecký ředitel Ředitel společnosti

Připravila a za správnost ručí: xxxxx xxxxx, odd. koncertů a projektů mimo Prahu

Zkontrolovala: xxxxx xxxxx, vedoucí odd. koncertů a projektů mimo Prahu