**Smluvní strany:**

**Muzeum Brněnska, příspěvková organizace**

Se sídlem: Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

IČO: 00089257

zastoupená: Ing. Evženem Martincem, Ph.D., ředitelem

zmocněný zástupce k jednání o věcném plnění předmět u smlouvy: Mgr. Jiří David, Ph.D.

na straně jedné jako *půjčitel*

a

**Muzeum města Brna, příspěvková organizace**

Se sídlem: Špilberk 210/1, 662 24 Brno

IČO:00101427 DIČ: CZ00101427

zastoupená: Mgr. Zbyňkem Šolcem, ředitelem

na straně druhé jako *vypůjčitel*,

uzavírají v souladu s ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto

**SMLOUVU O VÝPŮJČCE č. 1/2023/PPM**

**I. Předmět a účel výpůjčky**

1. Jihomoravský kraj je vlastníkem předmětu uvedeného v příloze č. 1 (dále jen „předmět“), která je nedílnou součástí této smlouvy, včetně fotodokumentace a pojistné ceny tohoto předmětu. Vlastník předal na základě zřizovací listiny půjčiteli právo s tímto předmětem hospodařit.
2. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčiteli předmět na základě předávacího protokolu, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, za účelem jeho vystavení v rámci krátkodobé výstavy **„\*\*\*“**. Výstava bude umístěna v prostorách \*\*\*
3. Veškerá práva vlastníka i půjčitele ke sbírkovým předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
4. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že předmět je způsobilý pro účel výpůjčky.

**II. Doba výpůjčky**

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to od **\*\*\*** do **\*\*\***.
2. Vypůjčitel se zavazuje předmět vrátit půjčiteli nejpozději do **\*\*\***.
3. O případné prodloužení výpůjčky předmětu je vypůjčitel povinen požádat písemně půjčitele nejpozději do **30 dnů** před ukončením původní lhůty.

**III. Přeprava předmětů**

Smluvní strany se dohodly, že nakládku, přepravu a vykládku předmětu, včetně jeho předání půjčiteli, zajišťuje na svůj náklad a na svou zodpovědnost vypůjčitel. Přeprava předmětu bude tedy uskutečňována **bez účasti půjčitele.**

**IV. Hodnota půjčených předmětů**

Finanční hodnota půjčeného předmětu je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy a činí **\*\*\*** **Kč**. Vypůjčitel souhlasí s ohodnocením předmětu.

**V. Povinnosti vypůjčitele**

1. Předmět může vypůjčitel využít výhradně k účelu uvedenému ve čl. I. odst. 2 této smlouvy a nesmí ho bez písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele předmět umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. I. odst. 2 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na předmětu.
3. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost předmětu, včetně dodržování právních předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit umístění předmětu v uzavřených vitrínách, zajistit prostor expozice mimo otevírací dobu bezpečnostním zařízením PZTS na pult centrální ochrany, v otevírací době zajištění bezpečnosti prostor (například průvodce nebo bezpečnostním systémem CCTV – kamerovým systémem se záznamem).
5. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit **vhodné klimatické podmínky ve výstavním prostoru, kde bude předmět umístěn,** dle přílohy č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy. Předmět výpůjčky bude instalován bez mechanických zásahů do předmětu a nebudou na něm prováděny žádné změny a úpravy. K instalaci a adjustaci předmětu budou použity inertní materiály a předmět bude vystaven tak, aby nemohlo dojít k jeho znehodnocení z důvodů nevhodných klimatických, mechanických či chemických vlivů.
6. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli kontrolu předmětu a řídit se jeho připomínkami.
7. Na předmětu nesmí být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy, pokud se strany písemně nedohodnou jinak.
8. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání předmětu zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jeho poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu předmětu, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena dle aktuálního znaleckého posudku zadaného půjčitelem. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí vypůjčitel.
9. Za řádné pojištění předmětu zodpovídá vypůjčitel. Vypůjčitel je povinen zajistit pojištění vypůjčeného předmětu od doby jeho převzetí až po jeho předání zpět půjčiteli. Vypůjčitel je povinen předat půjčiteli kopii pojistné smlouvy nejpozději do doby převzetí vypůjčeného předmětu vypůjčitelem.
10. O jakékoliv změně v této věci bude vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele.
11. Pokud vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má půjčitel právo od smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy půjčitel odstoupí od smlouvy, je vypůjčitel povinen předmět bez zbytečného odkladu nejpozději do 5 pracovních dnů vrátit půjčiteli.
12. Půjčitel má právo žádat, aby mu vypůjčený předmět byl vrácen před sjednanou lhůtou výpůjčky.
13. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik předmětu či jeho použití k jakýmkoliv jiným účelům, než je uvedeno ve čl. I. odst. 2 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele.
14. Předmět bez písemného souhlasu půjčitele nesmí být fotografován, filmován ani jinak reprodukován a využíván pro komerční účely. Reprodukce předmětu mohou být realizovány za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany písemně jinak:
15. reprodukce budou použity za účelem vytvoření katalogu expozice uvedené v čl. I. odst. 2 této smlouvy nebo publikace s ní související,
16. zveřejnění reprodukcí vypůjčitelem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy a prezentaci stálé expozice v tisku) je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou smluvních stran.

Jiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) předmětu vypůjčitelem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.

1. Při zveřejňování předmětu nebo jeho reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že předmět pochází z majetku spravovaného půjčitelem – tj. Muzeem Brněnska, příspěvkovou organizací, Památníkem písemnictví na Moravě (např. v katalogu, publikacích aj.)
2. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o skutečnostech, které se týkají změny stavu předmětu, zejména jeho poškození, zničení nebo ztráty. Dále je vypůjčitel povinen v souladu s pokyny půjčitele uvést předmět do původního stavu, není-li to možné, je vypůjčitel povinen uhradit půjčiteli náklady na restaurování či opravu předmětu výpůjčky.

**VI. Závěrečná ustanovení**

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění této smlouvy v registru smluv podá půjčitel.
3. Smluvní strany prohlašují, že pokud si vzájemně v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytly či poskytnou osobní údaje fyzických osob (zaměstnanců, smluvních partnerů či jiných osob), zavazují se tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy České republiky a Evropské unie, zejména nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).
4. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních. Dvě vyhotovení obdrží vypůjčitel a dvě půjčitel.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

V Brně dne ………………………2023 V Brně dne ………………………2023

…………………………………………… ……………………………………………………..

za půjčitele za vypůjčitele

Muzeum Brněnska, příspěvkovou organizaci, Muzeum města Brna,

příspěvkovou organizaci,

Ing. Evžen Martinec, Ph.D., ředitel

Mgr. Zbyněk Šolc, ředitel

**Příloha č. 1:** ke smlouvě o výpůjčce 1/2023/PPM

(Seznam předmětů)

**Příloha č. 2**: ke smlouvě o výpůjčce 1/2023/PPM

(Protokol o předání a převzetí předmětů)

**Příloha č. 3:** ke smlouvě o výpůjčce 1/2023/PPM

(Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM))

**Příloha č. 4:** ke smlouvě o výpůjčce 1/2023/PPM

(Fotodokumentace předmětu)

**Příloha č. 1:** ke smlouvě o výpůjčce č. 1/2023/PPM

**\*\*\***

pojistná hodnota: \*\*\*

**Příloha č. 2:** ke smlouvě o výpůjčce č. 1/2023/PPM

**Protokol**

o předání a převzetí předmětu

Předmět dle smlouvy o výpůjčce č. 1/2023/PPM byl předán dne: ……………………………………

**Za půjčitele předal: Za vypůjčitele převzal/a:**

………………………………………………………… …………………………………………………………

*(čitelně -jméno, příjmení, podpis) (čitelně- jméno, příjmení, podpis)*

***­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Předmět byl vrácen dne: ………………………………………………………………

**Za vypůjčitele předal/a: Za půjčitele převzal:**

………………………………………………………… …………………………………………………………

*(čitelně- jméno, příjmení, podpis) (čitelně- jméno, příjmení, podpis)*

Předmět byl vrácen ve stavu:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Příloha č. 3:** ke smlouvě o výpůjčce č.1/2023/PPM

**Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé**

**materiály dle kritérií ICOM a ICCROM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **materiál** | **teplota ve ºC tolerance ± 1°C** | **vlhkost v % tolerance ± 5%** | **max. osvětlení pro prezentaci v lx** |
| papír | 18 | 50 | 50 bez UV |
| textil | 18 | 50 | 50 bez UV |
| dřevo | 18 | 55 | 150 |
| keramika | 18 | 45 | 300 |
| sklo | 18 | 35 | 300 |
| kámen | 18 | 45 | 300 |
| kov | 18 | 30 | 300 |
| obrazy | 18 | 50 | 150 |
| fotografie a diapozitivy | 15 | 35 | 50 bez UV |
| fotografické desky | 15 | 35 | 50 bez UV |
| filmy | 12 | 30 | 50 bez UV |

**Maximální intenzita osvětlení:**

* **50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce /**

**=100 dní / po 10 hodinách)**

*pro předměty velmi citlivé vůči světlu:*

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapozitivy.

* **150 lx**

*pro předměty méně citlivé vůči světlu:*

oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost.

* **300 lx**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam.

**Zajištění vyloučení přímého dopadu slunečního záření.**

**Příloha č. 4:** ke smlouvě o výpůjčce č. 1/2023/PPM

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*