

MASP 7230.12.2022

SMLOUVA

o zápůjčce uměleckých děl (resp. exponátů)

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (Akademie výtvarných umění ve Varšavě),
ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Varšava,
zastoupená
rektorem prof. Błażem Ostojem Lniskim,
kvestorkou Justynou Till
a ředitelkou muzea dr. Jolantou Gola

- zapůjčitel -

a

Galerie Středočeského kraje
se sídlem: Barborská 51, 284 01 Kutná Hora
IČO: 000 69 922, DIČ: CZ00069922
zastoupená Janou Šorfovou, MBA, ředitelkou

- vypůjčitel -

uzavírají následující smlouvu

§ 1

Zapůjčitel poskytne vypůjčiteli následující umělecká díla (resp. exponáty), jejichž sjednané pojistné hodnoty představují neodvolatelnou výši ocenění pro případné nároky vzniklé na základě této smlouvy o zápůjčce:

xxxxx

Další podrobnosti včetně pojistné hodnoty naleznete v příloze. Příloha je nedílnou součástí této smlouvy.

Pro výstavu:	xxxx
Pořádá:	xxxx
Místo výstavy:	xxxx
Trvání výstavy:	xxxx
Trvání zápůjčky:	xxxx

§ 2

Vypůjčitel se zavazuje o zapůjčená umělecká díla (resp. exponáty) řádně pečovat a udržovat je. Vypůjčitel odpovídá v případě zničení, ztráty nebo poškození zapůjčených exponátů v souladu s právními předpisy. Je povinen v rámci možností restaurování odstranit škody vzniklé v průběhu zápůjčky, a to i v případě, že škoda byla způsobena okolnostmi, které nemohl ovlivnit. Výše nároků zapůjčitele je omezena výší pojistné hodnoty předmětu zápůjčky (viz § 1).

§ 3

Vypůjčitel zajistí, aby výstavní prostory byly trvale a dostatečně chráněny před nebezpečím požáru, krádeže, nepříznivými a škodlivými účinky světla nebo elektromagnetického vlnění,

teplot, vlhkosti, znečištění a před dotýkáním ze strany nepovolaných nebo nekvalifikovaných osob nebo veřejnosti. Vypůjčitel se zavazuje, že bez předchozího písemného souhlasu zapůjčitele nebude provádět žádné restaurátorské práce ani změny na zapůjčených exponátech. V případě poškození exponátů je vypůjčitel povinen učinit veškerá opatření nezbytná k ochraně exponátů před dalším znehodnocením nebo ztrátou.

Vypůjčitel se zavazuje neprodleně informovat zapůjčitele o jakékoliv změně, poškození nebo ztrátě zapůjčených uměleckých děl (resp. exponátů). Zapůjčiteli nebo jeho zástupci musí být na jeho žádost kdykoli po předchozí domluvě umožněn přístup k zapůjčeným exponátům.

§ 4

Pokud se jednotlivá ustanovení této smlouvy stanou neplatnými, není tím dotčena platnost ostatních ustanovení této smlouvy.

§ 5

Soudem s pravomocí řešit veškeré spory vzniklé z této smlouvy je místně příslušný soud Akademie výtvarných umění ve Varšavě.

Tato smlouva se řídí polským právem.

§ 6

Zvláštní ustanovení:

1. Vypůjčitel se zavazuje pojistit zapůjčené exponáty na své náklady po dobu trvání zápůjčky pojistkou typu „z hřebíku na hřebík“ proti všem rizikům prostřednictvím pojišťovny Central European Brokers.

Pojištění z hřebíku na hřebík platí pouze tehdy, pokud:

- zapůjčitel zašle před přepravou zprávu o stavu každého díla (*condition report*) s fotodokumentací.
 - pokud budou zápůjčky odborně zabaleny podle muzejních standardů;
 - budou předměty během cesty do xxx vždy pod dohledem, a to i během přestávek.
2. Vypůjčitel zajistí dopravu z prostor zapůjčitele do prostor vypůjčitele a zpět. Náklady na tuto dopravu hradí vypůjčitel.

Zapůjčitel souhlasí s tím, že jedna zápůjčka bude zabalena a přepravována v souladu s doporučeními pracovníka depozitáře popsány v příloze č. 1 této smlouvy.

Ve Varšavě, ___.___.2023

V Kutné Hoře, ___.___.____
(Datum)

Zapůjčitel:

Vypůjčitel:
