

Obecné informace:

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku. Pro výrazný a obohacující kulturní zážitek.

SYSTÉMY KTERÉ URČITĚ BUDOU CAJK: BOSE ShowMatch Delta Q, L-Acoustics, Adamson, Martin audio, EAW, Nexo, D&B , JBL, MeyerSound , KV2 VHD..... (TODLE ALE CAJK NEBUDE: JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A NEDEJ BOŽE "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!)

FOH:

Digital:

- Mix F.O.H. musí být umístěn naproti podiu, na zemi nebo podlaze, ideálně v ose podia, mezi posluchači, s dobrým výhledem a ne pod balkonem.
- Preferované pulty: Yamaha CL /QL5/M7CL, Soundcraft Vi série, Allen&Heath dLive/iLive. Digico SD série, Midas PRO/M 32, Digidesig,.....

Analog:

- Soundcraft MH series, AH ML series Midas a všechny pulty od těchto kategorií nahoru.
- V případě analogové režie je potřeba dostatečný počet **AUX pro 5 x monitor + 4 x FX** (hall, plate, TAP delay), dostatečný počet gate, comp .
- 2x 31 master EQ + 5x EQ pro monitory.

TODLE TAKY NEBUDE CAJK:

- **Mixy pro F.O.H. Yamaha 01/02, Mackie, Tapco, PreSonus, atd, mixy ovládané pouze tabletem** apod.

MONITORY:

- Je potřeba 5 nezávislých odposlechových cest - AUX pre-fader
- **4x vpředu – zdvojené** (pokud možno alespoň u pravého zpěvu z pohledu zvukaře)
- **1x drumfill** po levé ruce bubeníka
- Celkem 6x AUX pre-fader. Prosíme o kvalitní boxy s poctivým výkonem alespoň 500W/box.

Všechny monitory by měly být stejného typu, kvalitní a v dobrém stavu.

- **AUX 1 - Gtr (2x box)**
- **AUX 2 - Voc (2x box)**
- **AUX 3 - Voc (2x box)**
- **AUX 4 - Gtr/Voc (2x box)**
- **AUX 5 - Drums (1x drumfill)**

PODIUM:

- Soubor vyžaduje minimální rozměr podia 8 x 6 x 1 m (velikost střechy alespoň 10 x 8 m). Vzhledem k statné postavě naší Andulky musí být podium pevné s nosností min 200kg/m², s minimální pružností.
- Při Open Air koncertech je nezbytně nutné profesionální zastřešení nad celým podiem a nad F.O.H. mixem, chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení, podlážky a jiné výtvořiny lidové tvořivosti!!). Odolávající povětrnostním vlivům. Tato stavba na akci, včetně elektroinstalace, musí splňovat platné normy zákony.
- Stabilní praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4 m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní!
- Maximální možnost využití prostoru podia. Prosím žádné skladiště židlí stolů a štaflí na podiu
- Kapela si veze vlastní efekty – 2 x Chauvet Geysler P6 o výkonu **1600W** a 2 x Eurolite NSF-350 o výkonu **1600W**, proto prosíme o el. přívod k těmto efektům.
- Dále využíváme MagicFX Confetti Gun
- Při vystoupení používáme vlastní kulisy, které se staví podle možností buď před začátkem akce, při zvukové zkoušce nebo v průběhu akce.
- **Příprava pro zavěšení backdropu šířka 12m (popř. minimálně 10m)**
- **Příprava pro zavěšení frontdopu na přední část podia – bude zavěšen po dobu přípravy stage před vystoupením ve výšce min. 2 m - Důležité a prosím nepodcenit!**

SVĚTLA:

- Nutná přítomnost profesionálního osvětlovače
- Podium musí být kvalitně osvětlené min základními světly:
 - o 6 x rotační hlava Spot (Beam)
 - o 8 x rotační hlava Wash (LED Wash) nebo 12 xPar 64 (Lee filters: 026, 132, 139),
 - o nebo 8 xLED Par 1 – Strobo (min 1500W)
 - o 2 x 4Blinder (pokud lze, zavěsit před stage směrem do diváků)
 - o 4 x Front Light (Arri, ADB, FHR, AHR) – prosíme ne pracovní vany
 - o 1 x Hazer ,ventilátor

BARIÉRY:

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu.

POŘADATEL:

Před vystoupením potřebujeme mít v sále místo pro prodej našeho merchandise a 2x stůl. V blízkosti musí být možnost připojení 230V na osvětlení stánku. Při pořádání akcí venku vozíme vlastní stánek - **prosíme o zajištění vhodného místa, 1x stůl a možnost připojení 230V – DŮLEŽITÉ!!**

- **Požadujeme samostatnou šatnu!! (se zrcadlem pro kontrolu Aniččiny nespoutané krásy)**

OSTATNÍ:

- Pro stěhování nástrojovky kapely je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 2 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.
- ~~BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 4 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky~~, dbající pokynů techniků realizačního týmu.

OBČERSTVENÍ:

- Prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení:
 - **Před vystoupením v šatně:**
 - **2x voda s bublinkami 1,5l, 6x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích**
 - ~~30x pivo~~ (točené pivo v backstage), popř. ~~30x chlazené pivo~~ Pilsner Urquell do šatny (hlavně pro Aničku ☺)
 - ~~2x bílé víno 0,7l, pozdní sběr~~
 - ~~1x Prosecco 0,7l~~
 - 6 x Coca Cola 0,5l,
 - 6x Birell 0,5L,
 - 6x Red Bull 0,33L
 - ~~6x tyčinka Snickers~~
 - 1x ovocná mísa, 1x zeleninová mísa, 1x mísa s uzeninami a sýrem (prosíme o KVALITNÍ SUROVINY – preferujeme kvalitu nad kvantitou)
 - 2x brambůrky solené/paprika (prosíme kvalitnější značky)
 - 1x pomerančový juice 100%
 - 6x ledová káva v plechovce (typu Mr. Brown, Nescafé apod.), popř. kávovar s kávou
 - 6x froté ručník
 - ~~1x kvalitní rum 0,5l (Diplomatico apod) – prosíme dodání 30min před koncertem~~
 - **Během vystoupení na podiu:**
 - 14x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích
 - **Po vystoupením v šatně:**
 - Teplé jídlo pro 12 osob

Děkujeme!!

Anče, Kuba a teplej Hajnej ;-)