

## „Oppermannovi“ – technické požadavky zvuk

- mixážní pult s min. 3-pásmovým EQ s parametrickými středy, ideálně kompresorem na mikrofonních vstupech a alespoň dvěma efektovými jednotkami (hall, delay)
- 1 x stereo in (6,3 jack)
- 2 x aux pro odposlechy
- 4 x mikrofonní vstup
- 2 x bezdrátová sada s mikrofonem do ruky + mic staviv velký
- 2 x kondenzátorový mikrofon + stativ velký (v případě, že bude k dispozici piano)
- 2 x DI box + krátký jack-jack 6.3 kabel (v případě, že budou místo piana el.klávesy)
- kvalitní zvuková aparatura odpovídající prostoru – v konfiguraci: 1x L&R se subwooferem + 2x monitor
- ve druhé polovině představení je třeba přizpůsobit zvuk změněné pozici diváků, která se bude odvíjet od možností daného prostoru