

## SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle dle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen „smlouva“):

### 1. Objednatel

#### **Vlastivědné muzeum v Olomouci**

právní forma: příspěvková organizace

se sídlem: náměstí Republiky 5, 771 13 Olomouc

zastoupená: Mgr. Jakubem Rálišem, ředitelem

IČ: 00100609

Č. ú.: 1035811/0100

zakázka realizována v rámci dotace: VISK 4 – Národní program ochrany knihovních fondů  
(finanční podpora Ministerstva kultury ČR)

osoba oprávněná jednat ve věcech technických: Mgr. Jiří Černý, Ph.D., [cerny@vmo.cz](mailto:cerny@vmo.cz),

telefon: 585 515 144

(dále jen „objednatel“)

### 2. Zhotovitel

**Mgr. BcA. Radomír Slovík**, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů

se sídlem: Suchá 31, 570 01 Litomyšl

IČ: 75122561, DIČ: 8011299054

reg. pod čj. MK ČR: čj. 14736/2005

e-mail: [radomir.slovik@gmail.com](mailto:radomir.slovik@gmail.com), telefon: 724 722 438

(dále jen „zhotovitel“)

## I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je realizace „**Restaurování Kancionálu Jana Pinkavy**“ (Vlastivědné muzeum v Olomouci, Sbírková knihovna, K-24071, olim R 83), (dále jen „dílo“). Podrobný popis rozsahu restaurátorských prací podle jednotlivých etap je obsahem restaurátorského záměr, který je jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.

1. Zhotovitel tímto potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s charakterem díla a toto seznámení považuje za dostatečné, jsou mu známy veškeré podmínky nezbytné k realizaci

- předmětného díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, jež jsou k provedení díla nezbytné.
2. Zhotovitel se tímto zavazuje osobně vytvořit a odevzdat dílo v nejlepší kvalitě s tím, že veškeré kroky při realizaci předmětného díla budou prováděny zhotovitelem s povolením Ministerstva kultury ČR dle ustanovení § 14a zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v tomto případě specialistou na restaurování uměleckořemeslných děl z papíru, knižní vazby, papírového aktového materiálu, map, plánů a grafik.
  3. Součástí předmětu díla je vypracování závěrečné restaurátorské zprávy v listinné podobě, kterou zhotovitel předá objednateli v jednom vyhotovení při zpětném předání předmětu restaurování a rovněž v elektronické podobě (na disku nebo zašle na e-mail osoby oprávněné jednat ve věcech technických).
  4. Restaurátorské práce budou probíhat a závěrečná zpráva bude vypracována dle zadávací dokumentace pro dotační program VISK 4 (Vyhlášení výběrového dotačního řízení na rok 2023, viz <https://visk.nkp.cz/visk-4>).
  5. Zhotovitel se tímto zavazuje vyhovět žádosti objednatele a kdykoliv předmětnou věc zpřístupnit ke kontrole jejího stavu a postupu prací prováděných dle této Smlouvy.

## II. Termín plnění

Termín zahájení restaurátorských prací: 11. 5. 2023

Termín dokončení restaurátorských prací: 30. 9. 2023

## III. Cena díla a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že cena za provedení díla uvedeného v čl. I. této Smlouvy činí celkem 78.900,- Kč, slovy: sedmdesátosm tisíc devět set korun.
2. Zhotovitel tímto potvrzuje, že sjednaná cena díla zahrnuje veškeré náklady potřebné k realizaci restaurování, tedy vlastní dílo, fotodokumentaci a další náklady, vztahující se k předmětu této Smlouvy. Výše uvedená cena je pevná a nepřekročitelná za veškeré činnosti zhotovitele dle této Smlouvy.
3. Cenová nabídka zhotovitele na restaurování je součástí restaurátorského záměru v příloze č. 1 této Smlouvy o dílo.
4. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli cenu sjednanou v této Smlouvě za řádně a včas provedené a převzaté dílo ve smyslu čl. IV. této Smlouvy.
5. Objednatel neposkytuje zálohy.
6. Dílo bude objednatelem zapláceno na základě vystavené faktury – daňového dokladu. Po ukončení prací a fyzické kontrole stavu díla objednatelem vystaví zhotovitel fakturu, nejpozději do 10 dnů od ukončení prací.
7. Lhůta splatnosti daňového dokladu – faktury **je 14 dní** ode dne jejího doručení objednateli.
8. V případě, že se zhotovitel stane v průběhu realizace předmětu díla plátcem DPH, nebude k ceně dle čl. III. odst. 1. této smlouvy připočtena DPH ve výši dle platných a účinných právních

předpisů. DPH ve výši dle platných a účinných právních předpisů bude od ceny uvedené v čl. III. odst. 1. této smlouvy odečtena pro získání základu daně.

9. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat Smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový doklad s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

**Fakturační adresa objednatele:**

Vlastivědné muzeum v Olomouci  
nám. Republiky 5, 771 73 Olomouc  
IČO 100609

**IV.  
Smluvní sankce**

1. V případě neplnění smluvních závazků se smluvní strany dohodly na následujících sankcích:
  - a) Prodlení s předáním předmětu díla dle čl. II. této smlouvy:

Pokud bude zhotovitel v prodlení s provedením díla dle čl. II. této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **0,1 % z celkové ceny díla** za každý i započatý den prodlení.

Prodlení zhotovitele proti termínu předání předmětu sjednaného dle smlouvy delší jak 60 dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy.
  - b) Neodstranění vad a nedodělků zjištěných při předání a převzetí předmětu díla dle čl. II. této smlouvy:

Pokud zhotovitel neodstraní nedodělky či vady uvedené v zápise o předání a převzetí předmětu díla v dohodnutém termínu nebo ve lhůtě dle smlouvy či obchodních podmínek pro případ, kdy se nedohodli, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,01 % z celkové ceny díla za každou vadu či nedodělek, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý den prodlení.
  - c) Neodstranění reklamovaných vad  

Pokud zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu ve sjednaném termínu nebo v těchto podmínkách stanovené lhůtě, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **0,01 % z celkové ceny díla** za každou vadu či nedodělek, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý den prodlení.
  - d) Prodlení s úhradou ceny  

Pro případ pozdní úhrady faktur ze strany objednatele, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši **0,05 % z dlužné částky** za každý den prodlení.

Prodlení objednatele s úhradou faktury delší jak 60 dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy.
2. Případným uplatněním smluvní pokuty není dotčen nárok smluvních stran na úhradu vzniklých škod.

3. Smluvní pokuty sjednané touto smlouvou zaplatí povinná strana nezávisle na zavinění a na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně.
4. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody.

## **V.**

### **Povinnosti zhotovitele**

1. Zhotovitel je povinen postupovat při realizaci díla s odbornou péčí.
2. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, týkající se věci, na níž má být provedena oprava nebo úprava, nebo místa, kde má být dílo provedeno, a tyto překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen to oznámit bez zbytečného odkladu objednateli a navrhnout mu změnu díla. Do dosažení dohody o změně díla je zhotovitel oprávněn provádění díla přerušit, o tuto dobu se rovněž prodlužuje lhůta pro předání provedeného díla. Nedohodnou-li se strany v přiměřené lhůtě na změně smlouvy, může kterákoli ze stran od smlouvy odstoupit.

## **VI.**

### **Záruka za jakost a záruční podmínky**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli na předmět díla smluvní záruku v délce 60 měsíců.
2. Záruční doba začíná běžet dnem podpisu protokolu o převzetí předmětu do VMO, který je součástí Smlouvy o výpůjčce, případně dnem oboustranného podpisu zápisu, kterým bude konstatováno odstranění vad a nedodělků, převzal-li objednatel předmět díla či jeho část s vadami či nedodělků.
3. Zhotovitel odpovídá za vady předmětu díla, které se vyskytly v záruční době.
4. Zhotovitel je povinen zahájit odstraňování závady nejpozději do 20 dnů po jejím nahlášení objednatelem. Zhotovitel je povinen postupovat tak, aby odstranil nahlášenou vadu v co nejkratší době, nejpozději však do 60 dnů po nahlášení závady objednatelem. Zhotovitel je rovněž povinen písemně informovat objednatele, kdy předpokládá odstranění vady.
5. Reklamací lze uplatnit nejpozději poslední den záruční doby, přičemž i reklamáce odeslaná objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
6. V případě prodlení zhotovitele se zahájením odstraňování nahlášených vad, nebo v případě, že zhotovitel odmítne vady odstranit, je objednatel oprávněn tyto odstranit na své náklady a zhotovitel je povinen objednateli uhradit náklady vynaložené na odstranění vad, a to do 21 dnů od jejich písemného uplatnění u zhotovitele. Nárok objednatele na úhradu smluvní pokuty tím není dotčen.

## **VII.**

### **Odstoupení od smlouvy**

1. Za podstatné porušení smluvní povinnosti se považuje:
  - a) skutečnost, že předmět díla nebude splňovat rozsah restaurátorských prací,
  - b) prodlení zhotovitele proti termínu předání předmětu díla sjednaného dle smlouvy delší jak 60 dnů,

- c) prodlení se zahájením odstraňování vady po dobu delší než 30 dnů.
- 2. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že objednatel bude v prodlení s úhradou svých peněžitých závazků vyplývajících z této smlouvy po dobu delší než 60 dnů.
- 3. Každé odstoupení od této smlouvy musí mít písemnou formu, přičemž písemný projev vůle odstoupit od této smlouvy musí být druhé smluvní straně doručen doporučeným dopisem na adresu jejího sídla. V případě pochybností nebo v případě nemožnosti doručit odstoupení na adresu sídla druhé smluvní strany se má zato, že odstoupení od smlouvy bylo druhé smluvní straně doručeno pátým dnem následujícím po prokazatelném odeslání odstoupení od této smlouvy.
- 4. Účinky každého odstoupení od Smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením této smlouvy ani nároku na zaplacení smluvních pokut.

### **VIII. Ostatní ujednání**

- 1. Jiným způsobem než splněním lze tuto Smlouvu ukončit:
  - a) písemnou dohodou smluvních stran,
  - b) odstoupením od smlouvy.

Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto Smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy.
- 2. Objednatel si vyhrazuje právo zveřejnit obsah této Smlouvy včetně případných dodatků k této Smlouvě. Zhotovitel dále souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených ve Smlouvě včetně ceny.
- 3. Smluvní pokuty dle této Smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Strany sjednávají, že ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na zaplacení smluvní pokuty ani nároky na náhradu škody.

### **IX. Závěrečná ustanovení**

- 1. Předmět bude zhotoviteli zapůjčen na základě Smlouvy o výpůjčce. Předání předmětu objednavatelem zhotoviteli a jeho navrácení zpět objednateli budou vykázány v Záznamu VMO o předání a převzetí předmětů, jež bude tvořit přílohu dané Smlouvy o výpůjčce.
- 2. Právní vztahy touto Smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
- 3. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s povahou originálu, z nichž tři vyhotovení obdrží objednatel a po jednom vyhotovení zhotovitel.

4. Smluvní strany se seznámily s obsahem Smlouvy, bezvýhradně s ním souhlasí, což na důkaz své svobodné, vážné, určité a omylu prosté vůle níže stvrzují svými podpisy.
5. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

V Olomouci dne

V Litomyšli dne

**Objednavatel:**

**Zhotovitel:**

.....

**Mgr. Jakub Ráliš**

ředitel Vlastivědného muzea v Olomouci

.....

**Mgr. BcA. Radomír Slovík**

restaurátor

**Příloha:**

Restaurátorský záměr týkající se Pinkavova kancionálu K-24071 vypracovaný restaurátorem Radomírem Slovíkem dne 30. 11. 2022.

## **Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru s naceněním**

**Objekt:** kniha – rukopis, celousňová převazba, přední deska ze dřeva (dub), zadní deska z lepenky

**Titul/název:** Kancionál (Kancionál Jana Pinkavy)

**Autor, datace:** Jan Pinkava, 1732–1735

**Signatura:** K-24071 (olim R 83)

**Formát:** 4°, 654 pp

**Vlastník:** Vlastivědné muzeum v Olomouci

**Zadavatel:** Vlastivědné muzeum v Olomouci

### **Stručný popis fyzického stavu:**

Rukopis vázán v převazbě (stopy po ořezání bloku, zpřeházené pořadí u dvou složek). Na pokryv použita tříslovinami činěná skopovice hnědé barvy. Slepotiskem v podobě jednoduchého orámování plochy desky s diagonálním křížením opatřena pouze přední deska vazby. Vazba uzavíraná pomocí háčkové pantové spony. Tělo spony se ztratilo. Na vazbě dochované pouze štítky na přední a zadní desce. Usňový pokryv je silně znečištěn. Rovněž nese celou řadu mechanických defektů v podobě odřením, drobných škrábanců a stržení vrchní části usně (štěpení typické pro skopovici). Na rozích desek drobné ztráty pokryvu.

Našívání bloku provedeno na tři jednoduché zapuštěné motouzové vazy a dva zapošívací stehy. Ztráta předsádek a uvolnění vazů z přideští vedlo k oddělení vazby od bloku. Poškození organismu šití (přetržené vazy, samotné šití, poškození zapošívacích stehů) vedlo k rozvolnění bloku, deformaci hřbetu bloku, narušení kompaktnosti ořízek, uvolnění jednotlivých složek potažmo listů z bloku. V celém knižním bloku se objevují mechanické defekty od trhlin a drobných ztrát po obvodů listů a uvolněné listy jsou přilepeny jeden k druhému.

### **Materiálové složení:**

Ocelové knižní kování, na povrch použita tříslovinami činěná skopovice, dubová a lepenková deska, ruční papír (blok), konopní nebo lněný motouz a nit (organismus šití), záznamové prostředky inkoust, pigmenty (lidové ornamentální iniciály, z části kolorované, z části zůstaly bez barevného zpracování) razítko.

### **Vstupní průzkum objektu:**

Proběhlo zhodnocení fyzického stavu objektu na základě vizuálního průzkumu provedeného na místě. Výsledek měření pH papírové podložky – hodnota 6,4.

### **Vypracoval:**

Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl,  
IČO 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005

### **Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků**

Fyzický stav objektu si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.  
Objekt si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu objektu před a v průběhu restaurování
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; koherence kolagenových vláken usně;...)
3. Rozebrání bloku na jednotlivé složky/dvoulisty/listy
4. Mechanické čištění vazby a jednotlivých dvoulistů/listů suchou cestou (guma Wallmaster, muzejní vysávač, štětce s jemným chlupem,... materiál na čištění bude vybírán s ohledem na fyzický stav daného folia)



5. Doplnění ztrát papírové podložky, zpevnění a opravy mechanicky poškozených části listů japonským papírem (Kouzo 6 g/m<sup>2</sup>, lepení 4% Tylose MH 6000), doplnění předsádek z nového ručního papíru
6. Kompletizace bloku (u zpřeházených složek dojde k jejich umístění na správné místo) a následné vyšití dle dochovaného systému
7. Čištění knižního kování destilovanou vodou a vatovými smotky, odstraňování silnějších nečistot pomocí dřevěných špejlí; odmaštění etanolem a následná povrchová konzervace včelím voskem rozpuštěním v lékařském benzínu.
8. Mokrý čišťení usňového pokryvu pomocí 80% Isopropylalkoholu a vatových smotků
9. Přilepení uvolněných částí usňového pokryvu, doplnění ztrát lokálními záplatami z tříslovinami činěné skopovice
10. Nasazení vazby na knižní blok; roztřepené konce vazů budou přilepeny na přídeští desek; zvažována bude možnost nepřilepení usňového pokryvu na hřbet bloku z důvodu zajištění lepšího otevírání a nepoškození usně na hřbetu bloku (přilepený povrch na hřbetu je při každém otevírání namáhán a zvyšuje se riziko jeho mechanického poškození))
11. Podlepení přídeští
12. Fotodokumentace stavu po restaurování
13. Zhotovení ochranné krabice z lepenky s alkalickou rezervou
14. Vypracování dokumentace restaurování

**Odhad doby trvání prací – 3 až 5 měsíců.**

**Celková cena za restaurování, včetně vyhotovení restaurátorské dokumentace, činí:**

**- 78 900,- Kč**

**Restaurátor není plátcem DPH.**

V Litomyšli 30. 11. 2022

Mgr. BcA. Radomír Slovík

**Fotodokumentace současného stavu objektu**



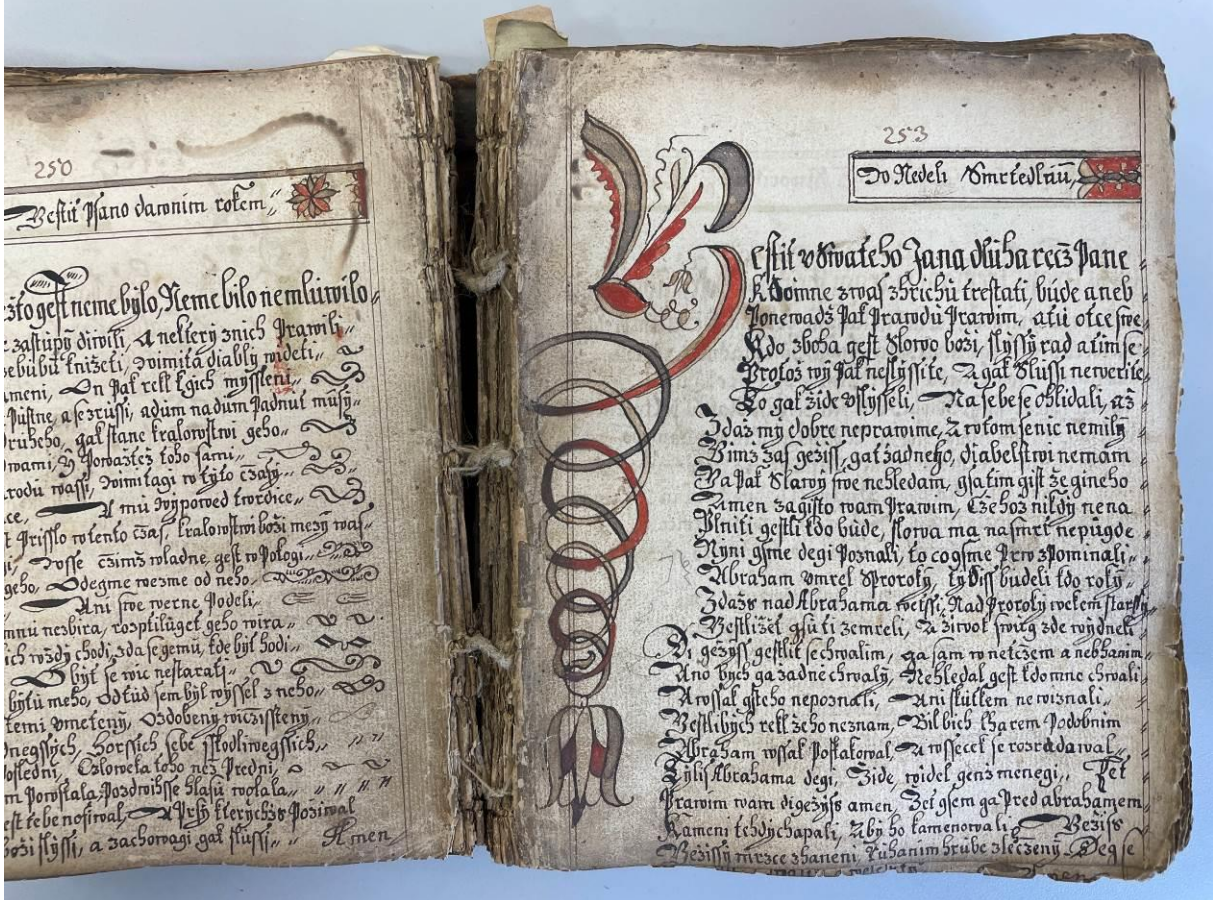




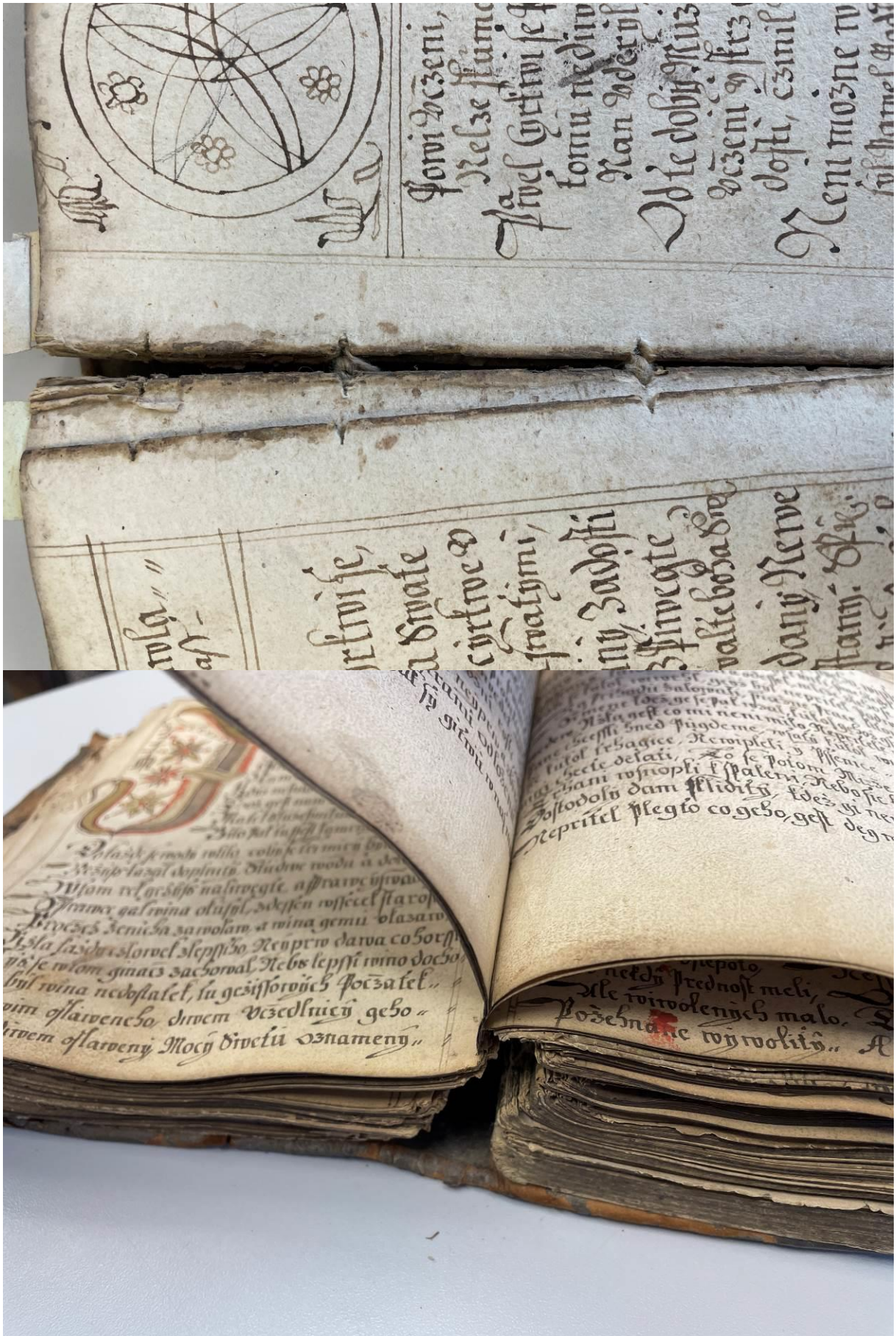




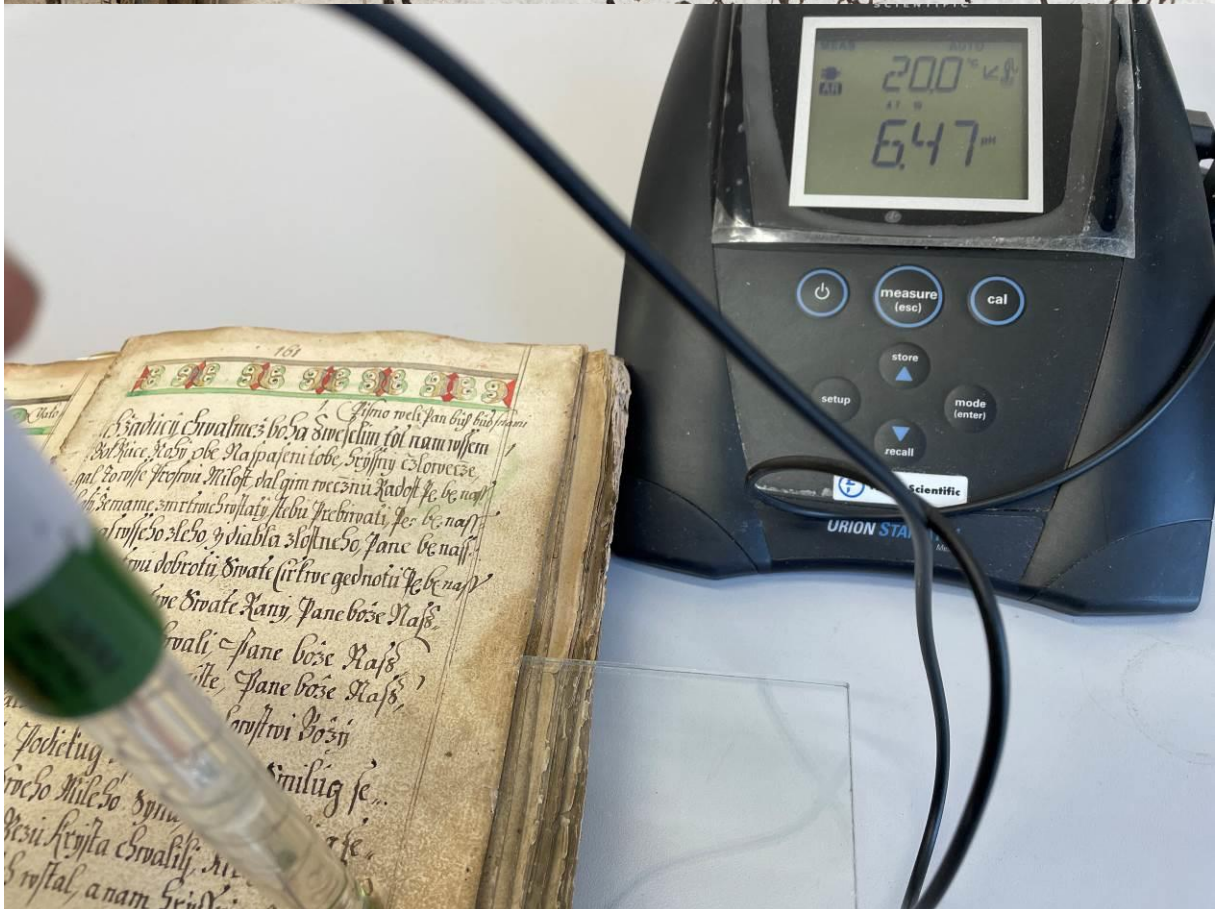












## **Seznam materiálů plánovaných k užitím v návaznosti na předložený restaurátorský záměr**

- guma – mechanické čištění suchou cestou – komerční název: Wallmaster – výrobce Absorene, USA/ po chemické stránce se jedná 100% čistá latexová guma bez obsahu chemikálií, rozpouštědel nebo dalších přísad, měkká a porézní
- lepidlo – k lepení oprav papírové podložky (4% roztok), k doklizení papíru (0,5% Tylose MH 300) a doklizení papíroviny (1,5% Tylose MH 300) – komerční název Tylose MH 6000 –/ výrobce SE Tylose GmbH, Wiesbaden, DE/ dodavatel Ceiba/ methylhydroxyethylcelulosa (MHEC)
  - škrob/ pšeniční škrobový maz/ k lokálnímu lepení usňových záplat, přilepení vazů na přideští/ dodavatel Ceiba
  - kožní kliš/ dodavatel Ceiba/ přilepení vazů na přideští/ dodavatel Ceiba
- k čištění usňového pokryvu/ izopropanol - isopropyl alkohol (80% (CH<sub>3</sub>)<sub>2</sub>CHOH)/ výr. Penta, ČR
- japonský papír – k opravě trhlin, oslabených míst a ztrát papírové podložky/ Kouzo 6 g/m<sup>2</sup>
- včelí vosk rozpuštěný v lékařském benzínu/ konzervace knižního kování
- lepenka – výroba ochranné krabice/ komerční název BoxBoard/ archivní alkalická lepenka vyrobena ze 100% celulózy, bez optických zjasňovadel a ligninu se speciální úpravou povrchu proti prachu a zašpinění, pH 7,5-10 (ISO 6588-1:2005), alkalická rezerva > 3%, odolná proti blednutí, s certifikací PAT dle ISO 18916:2007, s. 0,7 mm (550 g/m<sup>2</sup>)/ dodavatel Ceiba
- useň – lokální záplaty/ tříslovinami činěná skopovice/ výrobce Feinleder Hoffmann, DE
- lněný motouz – 100% len
- lněná nit – 100% len
- netkaná textilie – pomocný materiál při rovnání a schnutí/ 100% PES bez obsahu kyselin/ 31 g/m<sup>2</sup>/ dodavatel Gabi Kleindorfer GMW, DE
- štětce – pomocné práce při čištění a lepení/ jemný přírodní koží chlup