

PÁBITELE

Bohumil Hrabal r. David Šiktanc



„V pestrém kaleidoskopu historek i situací Šiktanc úspěšně evokuje hrabalovskou poetiku, kde kromě existenciálního podtónu (s připomínkami autora oblíbeného čínského filozofa Lao-c') přichází ke slovu i jeho hédonismus a jemná smyslovost.“

—Jan Kerbr, lidovky.cz—

Na co se napijeme? Na lásku! Na noci, který ještě přijdou!

Na to, že jsme všichni v blázinci!

Lehkonohá koláž obrazů a zápisků Bohumila Hrabala, v níž se proplétá raná humoreska o tlupě pojišťováků na lovu s pozdní melancholií bilancujícího autora. Koláž se mění v konfrontáž.

Dramaturgie Tereza Marečková **Výprava** Juliána Kvíčalová

Hudba Michal Vejskal **Herecké obsazení** Andrea Berečková, Matuš Bukovčan, Lukáš Černoch, Adam Ernest, Jaroslav Achab Haidler, Jan Plouhar, Klára Suchá, Petr Uhlík

Cena	66 000 Kč (plus doprava)
Autorské poplatky	Díla 6,5 %, Činoherní studio 1,5 %
Doprava	Velká dodávka + dodávka Vito + doprava herců
Rozměry jeviště	10 × 10 m – domluva s technikou ČS
Světla	<ul style="list-style-type: none"> • 20× FHR 1 kW • 1× followspot • 2× COB Cannon UV LED
Zvuk	<ul style="list-style-type: none"> • během představení hraje na jevišti (obvykle v zadní části) živá kapela s akustickými nástroji – nutná domluva se zvukařem ČS, který zašle stage plan a input list • kompresor pro zpěv, kopák, basu, bicí • 2× reprobox na stativu v zadní části jeviště (min. 2× 300 W RMS) z masteru (nebo group out, popř. aux post) – slouží jako odposlech pro kapelu a zároveň ozvučení pro diváky • subbas k reproboxům • 2× reprobox do hlediště (nebo přední reproboxy na sále do diváků) • standardní ozvučovací systém s dostatečným výkonem úměrným velikosti sálu (ideálně vč. subbasů) • ovládání celé kapely a přehrávače z jedné vrstvy pultu (nutné) • samostatně routovatelné reproboxy • dostatečné množství kabelů pro zapojení kapely • konkrétní rozmístění reproboxů je závislé na postavení dekorace a pozici kapely • reálný odposlech ze sálu ve zvukové režii a dobrá viditelnost na jeviště (nutné)
Časová dotace	<ul style="list-style-type: none"> • stavba: 3 hodiny • délka inscenace: 90 minut • bourání: 1 hodina
Šatna	<ul style="list-style-type: none"> • ženy 2× • muži 6×
Další požadavky	vychlazený 15l sud piva s naražečem typ bajonet
Konzultace	<ul style="list-style-type: none"> • Josef Kadeřábek, jevištní mistr, 723 978 658, technika@cinohera.cz • Jiří Hančíč, světla, 727 824 508, osvetlovac@cinohera.cz • Petr Kollmer, zvuk, 604 828 585, zvukar@cinohera.cz

Potřebujete něco upřesnit? Chcete se na cokoli zeptat?

Peter Kokavec, tel.: 775 200 949, e-mail: peter.kokavec@cinohera.cz