



## Smlouva o uměleckém vystoupení

kteřou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné: **Český rozhlas**  
zřízen zákonem č. 484/1991 Sb. o Českém rozhlasu  
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
IČO 45245053, DIČ CZ45245053  
bankovní spojení: [REDACTED]  
zastoupený MgA. Jakubem Cízkem,  
ředitelem Symfonického orchestru Českého rozhlasu  
- dále jen „ČRo“ nebo „Účinkující“-

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**  
zapsaná u Krajského soudu v Hradci Králové, sp. zn. O 49  
se sídlem Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl  
IČO 25918206, DIČ CZ25918206  
bankovní spojení: [REDACTED]  
zastoupená ředitelem společnosti p. Janem Píknou  
- dále jen „Organizátor“-

### I.

Český rozhlas se zavazuje, že **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** provede umělecké vystoupení v průběhu **65. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2023** (dále jen „festival“), jehož je Organizátor pořadatelem. Organizátor se zavazuje uhradit za provedení uměleckého vystoupení honorář.

### II.

Uměleckým vystoupením se rozumí vystoupení účinkujícího **Symfonického orchestru Českého rozhlasu**  
dne: **úterý 27. června 2023 v 18.00 hodin**  
místo: **Česká republika, Litomyšl, Festivalová hala, U Plovárny 1130**  
v pořadu: **100 LET ČESKÉHO ROZHLASU SE SOČREM**  
program:  
Michail Ivanovič Glinka: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře  
Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35  
Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur op. 88

Spoluúčinkují:  
**Fedor Rudin** – housle  
Dirigent **Petr Popelka**

Spoluúčinkujícího smluvně zabezpečí Organizátor, dirigenta koncertu smluvně zabezpečí a honorářově vyrovná ČRo.

### III.

Za provedení uměleckého vystoupení dle této smlouvy zaplatí Organizátor Účinkujícímu honorář ve výši =**350.000,- Kč** (slovy: tři-sta-padesát-tisíc-korun-českých) + DPH v zákonné výši.

Součástí honoráře jsou náklady účinkujícího orchestru na nastudování a nazkoušení výše uvedeného programu ve vlastních, resp. pronajatých prostorách, na pořízení či zapůjčení koncertních úborů, potřebných hudebních nástrojů, půjčovné či vypracování notových materiálů potřebných k uměleckému vystoupení, výpomocné hráče a na dopravu ansámbly a hudebních nástrojů do místa konání uměleckého vystoupení (Litomyšl) a zpět.

Smluvní strany se dohodly, že ČRo má právo na zaplacení honoráře i v případě, že se umělecké vystoupení nebude konat z důvodu nepříznivého počasí a to, pokud bude padat silný a vytrvalý déšť nebo bude-li teplota ovzduší trvale nižší či rovnající se 15 °C.

Smluvní strany se dohodly, že Organizátor zašle ČRo dohodnutý honorář na jeho účet uvedený v záhlaví smlouvy bankovním převodem na základě **daňového dokladu/faktury**. Splatnost faktury bude činit 14 dní ode dne jejího vystavení ČRo. Organizátor se zavazuje, že uhradí fakturu v termínu splatnosti na ní vyznačeném nebo do 5 dnů ode dne jejího doručení, bude-li mu faktura doručena později než v den splatnosti vyznačený na faktuře.

#### IV.

Organizátor se zavazuje, že požádá oprávněné kolektivní správce (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné kolektivní správce) o poskytnutí licence k užití uměleckých děl, jež budou prováděny při uměleckém vystoupení dle této smlouvy.

Organizátor se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tito kolektivní správci právní nárok.

Organizátor se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Organizátor prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohlo umělecké vystoupení dle této smlouvy konat.

Organizátor se zavazuje ČRo poskytnout celkem **8 ks** čestných vstupenek na předmětné umělecké vystoupení.

#### V.

ČRo se zavazuje, že zajistí, že všichni členové orchestru budou přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram a provedou koncertní vystoupení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni.

ČRo je povinen písemně upozornit Organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemocnost v orchestru, karanténa atp.), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

#### VI.

##### **Časový harmonogram:**

Zkoušky v Praze

- na základě interní dohody Účinkujícího orchestru s panem šéfdirigentem

##### **Úterý 27. 6. 2023**

- příjezd techniky a nástrojů do Litomyšle do 11:30.00 hodin, stavba orchestru do 13.00
- příjezd účinkujících do Litomyšle do 13.00 hodin, rozdělení do šaten
- zkouška ve Festivalové hale v čase 13.30 – 16.30 hodin, maximálně však do 17.00 hodin
- **umělecké vystoupení od 18.00 hodin** (1 přestávka)

- po skončení uměleckého vystoupení odjezd účinkujícího orchestru

## VII.

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro generální zkoušku a výkon uměleckého vystoupení. Organizátor se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení, tj.:

- čisté a upravené pódium
- židle bez područek v počtu 75 ks (cbs židle zajistí ČRo)
- 55 ks notových pultů a 75 ks lampiček
- přítomnost osvětlovače, zvukaře a elektrikáře po dobu zkoušky a konání uměleckého vystoupení
- pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 4 osoby
- kapacitně dostačující šatny pro členy orchestru dělené dámy / pánové a samostatné šatny pro sólistu a dirigenta

## VIII.

Organizátor je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno a fotografie orchestru, sólisty a dirigenta, které mu s aktuálními CV dodá účinkující. Organizátor je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl.

Předmětem této smlouvy není poskytnutí TV, rozhlasových, či audio – video práv záznamu / přenosu tohoto koncertu.

Případné poskytnutí práv a rozsah licence bude řešeno samostatnou smlouvou.

## IX.

Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, karanténa, nouzový stav apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit.

Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

V případě, že Organizátor kdykoli po podpisu této smlouvy zruší svou objednávku na provedení uvedeného uměleckého výkonu z jiných důvodů, než je vyšší moc, zaplatí Organizátor ČRo celý honorář.

V případě, že se Účinkující z jakéhokoliv důvodu (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Organizátor uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede umělecký výkon podle této smlouvy, je ČRo povinen uhradit Organizátorovi veškeré prokazatelně vzniklé výdaje Organizátora.

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že ČRo závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.

ČRo je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy.

Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.



## X.

Smlouva bude uveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí ČRo.

Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že ČRo zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran a jména a telefony kontaktních osob.

Tato smlouva nabývá platnosti jejím uzavřením a účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## XI.

Jednáním za Organizátora je pověřen umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stříteský (602 457 339), jednáním ve věcech smluvních je pověřen ředitel společnosti Jan Píkna. Organizační záležitosti řeší produkční festivalu Eliška Pešková (702 228 801) a na místě MgA. Leoš Krejčí (602 712 164).

Jednáním za ČRo je pověřen manažer orchestru Ondřej Kotrč (724 007 216).

## XII.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 25/4/2023

Za ČRo:

**ČRo Český rozhlas**  
Vnohradská 12, 120 00 Praha 2  
40 IČ: 48248363 | DIČ: CZ48248363

V Litomyšli dne 3.5.2023

Za Organizátora:

Smetanova Litomyšl, o.p.s.  
Tiráskova 133, 570 01 LITOMYŠL  
tel.: 461 612 575  
DIČ: CZ25918206