

## **Příloha č.1 ke Smlouvě pro hostující autory a umělce**

### **Zásady požární ochrany na pracovišti pro všechny hostující autory a umělce v NdB**

Dle zákona č. zákona 133/1985 o PO, ve znění pozdějších předpisů:

Každý je povinen počínat si tak, aby nezavdal příčinu ke vzniku požáru, neohrozil život a zdraví osob, zvířata a majetek; při zdolávání požárů, živelních pohrom a jiných mimořádných událostí je povinen poskytovat přiměřenou osobní pomoc a potřebnou věcnou pomoc.

#### **Fyzická osoba je povinna:**

- a) počínat si tak, aby nedocházelo ke vzniku požáru, zejména při používání tepelných, elektrických, plynových a jiných spotřebičů a komínů, při skladování a používání hořlavých nebo požárně nebezpečných látek.
- b) plnit příkazy a dodržovat zákazy týkající se požární ochrany na označených místech

#### **Fyzická osoba nesmí:**

- a) vědomě bezdůvodně přivolat jednotku požární ochrany nebo zneužít linku tísňového volání
- b) provádět práce, které mohou vést ke vzniku požáru, pokud nemá odbornou způsobilost požadovanou pro výkon takových prací zvláštními právními předpisy
- c) poškozovat, zneužívat nebo jiným způsobem znemožňovat použití hasicích přístrojů nebo jiných věcných prostředků požární ochrany a požárně bezpečnostních zařízení
- d) omezit nebo znemožnit použití označených nástupních ploch pro požární techniku

### **Požární ochrana pro hostující autory a umělce v prostorách NdB:**

1. Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NdB a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, bezodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požární poplachové směrnice. V objektech NdB se požár ohlašuje na vrátnicích divadla-ohlašovně požárů.

3. Dbát na to, aby pracoviště tzn. zkušebny a jeviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru bezodkladně hlásit příslušnému vedoucímu zaměstnanci NdB.

4. Vaňiče nebo jiné elektrické spotřebiče, které nejsou v majetku NdB, je v těchto objektech zakázáno používat.

5. Objekty Janáčkova divadla, Mahenova divadla a Reduty jsou zařazeny do kategorie činností se zvýšeným požárním nebezpečím. V uvedených objektech NdB je přísný zákaz kouření. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty a pracoviště se zákazem kouření jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou dle platné normy.

6. V případě aranžování scén na jevištích, kde jsou požární efekty (včetně cigaret a doutníků), mohou být tyto prováděny pouze na hlavních nebo generálních zkouškách, kdy je přítomen požární dozor.

7. Nepřemísťovat svévolně hasicí přístroje, které jsou rozmístěny dle plánů a jejich případné odplombování a použití nahlásit referentu PO a BOZP kl. 280.

### **Zásady bezpečnosti práce a bezpečného chování při práci na pracovišti, pro všechny hostující autory a umělce v NdB**

1. Každý hostující autor nebo umělec je povinen dbát podle svých možností o svou vlastní bezpečnost, o své zdraví i o bezpečnost a zdraví fyzických osob, kterých se bezprostředně dotýká jeho jednání, případně opomenutí při práci. Znalost základních povinností vyplývajících z právních a ostatních předpisů a požadavků zaměstnavatele k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci je nedílnou a trvalou součástí kvalifikačních předpokladů hostujícího umělce nebo hostujícího autora.
2. Hostující umělec nebo autor je oprávněn odmítnout výkon práce, o níž má důvodně za to, že bezprostředně a závažným způsobem ohrožuje jeho život nebo zdraví, popřípadě život nebo zdraví jiných fyzických osob; takové odmítnutí není možné posuzovat jako nesplnění pracovních povinností.

Hostující umělec a autor je povinen:

- a) bezodkladně oznamovat příslušnému vedoucímu zaměstnanci NdB svůj pracovní úraz, pokud mu to jeho zdravotní stav dovolí, a pracovní úraz jiného zaměstnance, popřípadě úraz jiné fyzické osoby, jehož byl svědkem, a spolupracovat při objasňování jeho příčin.
  - b) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné návykové látky na pracovištích NdB a v pracovní době i mimo tato pracoviště, nevstupovat pod jejich vlivem na pracoviště NdB a nekouřit na pracovištích a v jiných prostorách, kde jsou účinkům kouření vystaveni také nekuřáci
  - c) podrobit se na pokyn oprávněného vedoucího zaměstnance písemně určeného zaměstnavatelem zjištění, zda není pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek
  - d) oznamovat příslušnému vedoucímu zaměstnanci nedostatky a závady na pracovišti, které ohrožují nebo by bezprostředně a závažným způsobem mohly ohrozit bezpečnost nebo zdraví zaměstnanců, hostujících autorů nebo umělců při práci, zejména hrozící vznik mimořádné události nebo nedostatky organizačních opatření, závady nebo poruchy technických zařízení a ochranných systémů určených k jejich zamezení
  - e) dodržovat při práci stanovené pracovní postupy, používat stanovené pracovní prostředky, dopravní prostředky, osobní ochranné pracovní prostředky a ochranná zařízení a svévolně je neměnit a nevyřazovat z provozu
3. Ke každému představení jsou referentem PO a BOZP sepsány pokyny k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, tyto pokyny jsou schvalovány ředitelem NdB. V případě, že hostujícím umělcem je režisér, je jeho povinností se s danými pokyny seznámit a řídit se jimi. Pokyny v písemné formě jsou uloženy u inspicie.

**Tato příloha je nedílnou součástí smlouvy pro hostujícího autora a umělce v NdB a svým podpisem smlouvy potvrzuje, že se s touto přílohou č.1 seznámil.**