



SPECIFIKACE POUŽITÍ OTEVŘENÉHO OHNĚ NA JEVIŠTI V DIVADELNÍ INCENACI

Inscenace:

ANTIGONA

Specifikace použití otevřeného ohně:

divadelní lihový roztok, podpalovač, kouřostroj

Čas provedení efektu v inscenaci a osoby, které budou efekt provádět:

V 10. minutě zapaluje J. Piktorová a E. Valášek Dohnálková podpalovačem divadelní lihový roztok v písku. Hasí pískem na scéně.

Ve 20. minutě zapaluje D. Linka divadelní lihový roztok v pánvičce na stole. Hasí přiklopením.

V 60. minutě opět zapaluje J. Piktorová divadelní lihový roztok v písku. Nechává se samovolně dohořet.

V 75. minutě zapaluje E. Valášek Dohnálková svíčky v písku. Zháší sfouknutím.

Jmenovitě pracovník, který bude provádět požární asistenci:

technik Roman Pěnička

Ve smyslu zákona o PO č. 133/1985 Sb. ve znění pozdějších předpisů odpovídá za zabezpečení požárně nebezpečné činnosti, kterou použití otevřeného ohně v divadelních prostorách je, odpovídá ten, kdo tuto činnost provádí, pokud se zúčastněné strany nedohodnou jinak.

Petr Seiner, jevištní mistr