

|                 |      |           |
|-----------------|------|-----------|
| EVIDENČNÍ ČÍSLO |      |           |
| 150             | 2023 | 01/1      |
| poř. číslo      | rok  | zř. číslo |

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

**SinglTon s.r.o.**

Elišky Krásnohorské 123/6, 110 00 Praha 1

IČO: 05500753

DIČ: CZ05500753

č. účtu [REDACTED]

zastoupená jednatelem Martinem Červinkou  
/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

**Město Frenštát pod Radhoštěm**

nám. Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm

IČO: 00297852

DIČ: CZ00297852

zastoupeno Ing. Janem Rejmanem, starostou

kontaktní osoba: [REDACTED]

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

### I. Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **HUDEBNÍ SKUPINA JELEN**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

### II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technický rider).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
  - Oficiální název akce: Den města Frenštátu p. R. a den sociálních služeb
  - Datum konání akce: 9.6. 2023
  - Místo konání akce (přesná adresa): náměstí Míru, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
  - Čas a délka zvukové zkoušky (min. 40 minut) 19:30 / 40 min
  - Čas vystoupení (od – do): 20:30 – 21:30 hod. (60 minut)
  - Typ vystoupení: veřejná produkce
  - Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení
  - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou.

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):  
[REDAKCE]
- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):  
[REDAKCE]
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):  
[REDAKCE]
- Zástupce Agentury pro komunikaci smlouvy a před akcí (jméno, telefon, e-mail):  
[REDAKCE]
- Osoba za Agenturu pro technické otázky (jméno, telefon, e-mail):  
[REDAKCE]
- Zástupce Agentury pro komunikaci v místě akce  
[REDAKCE]

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – ANO / NE – Agentura upřesní Pořadateli nejpozději 1 měsíc před datem konání akce.

- Název a adresa ubytování: zašle Pořadatel Agentuře nejpozději 14 dní před datem konání akce.
- Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 15 osob (v případě osvětlovače 16 osob) - 5x jednolůžko, 5x dvojlůžko.

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).

6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

### III.

#### Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užítí Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

#### IV.

#### Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

#### V.

#### Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **250 000 + DPH 21 % (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých plus DPH 21 %)**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude uhrazena bankovním převodem na účet Agentury na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou nejdříve 9. 5. 2023. Splatnost faktury je 14 dní od prokazatelného doručení faktury pořadateli.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na úrok z prodlení dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

## VI.

### **Autorská práva a práva související s autorskými právy**

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci kužití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci kužití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

## VII.

### **Odstoupení od smlouvy**

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná



okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.

### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen "zákon o registru smluv"), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění provede v souladu se zákonem Pořadatel.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanovenou dle příslušných právních předpisů.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Doložka platnosti právního úkonu dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů: Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštát pod Radhoštěm č. 55/3/RM/2022 ze dne 23.11.2022 schváleno starostou města Frenštát pod Radhoštěm.

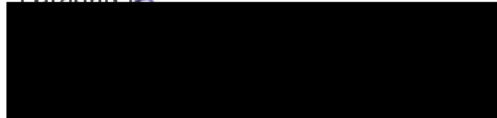
V Praze dne 25.4.2023

ve Frenšt. dne 9.5.2023

Agentura:



Pořadatel:



Přílohy:

1. Organizační podmínky
2. Technický rider
3. Kapelní list
4. Repertoárový list

**Město Frenštát pod Radhoštěm**  
nám. Míru 1  
744 01 Frenštát pod Radhoštěm  
IČ 00297852, DIČ CZ00297852  
-48-

## ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY JELEN

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „JELEN“.

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních osob (15, pokud osvětlovač, tak 16): kapela - Jindra Polák, Jan Vojtěch Rek, Ondřej Málek, Tomáš Málek, Josef Málek, Martin Kasal, Alexandr Smutný, Vítěk Polák, Kateřina Marie Tichá v alternaci s Tereza Balonová, crew - Lubomír Novotný, Ondřej Kyjonka, Libor Jaroš, Mírek Malík, Čenda Kopřiva, Terka Vodičková, (Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování: Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a Crew bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro dva dodávkové vozy a dva vozy osobní (SPZ na vyžádání).

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury : • Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a následném nakládání nástrojové aparatury při příjezdu Crew a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení. Pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Crew. • Je nutné zajistit bezprostředně vedle schodů na podium krytý přípravný prostor nebo stan v minimálním rozměru 3x3 metry pro rozbalení a přípravu nástrojů a vybavení kapely. Z tohoto stanu je třeba dostat se na podium suchou cestou. • Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou působenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel, stejně tak za škody způsobené nevyhovujícím přípravným místem pro nástrojové vybavení.

4. Zázemí : • Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a Crew čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou/hlídanou šatnu přístupnou pouze Umělci, případně jiným interpretům vystupujícím na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu RoadManager. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce. • Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně stůl, židle, 8 ks čistých froté ručníků, věšák a alespoň jednu zásuvku 220 V. • Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass ).

5. Občerstvení: • Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod následující občerstvení: • V šatně pro 15 osob ovoce a zeleninu (výběr - mix), šunkovou mísu, sýrovou mísu ( odděleně !), pečivo. • Nápoje 2x neperlivá balená voda 2 litry, pokud je možnost, tak 30x točené pivo, pokud ne, tak vychlazené lahvové pivo Pilsner Urquell, 5x nealkoholické pivo Birell, 5x nealkoholické ovocné pivo Birell, 3x pomerančový džus 1litr, 10x Coca Cola plech, 10x RedBull, 1x lahev bílého vína, teplý čaj a kávu a 10 ks balené neperlivé vody v 0,5L pet-lahvách k dispozici na podiu během koncertu). • 15 porcí teplého jídla (z toho 2 porce vegetariánského teplého jídla = bez masa, drůbeže, uzenin, šunky, ryb, mořských plodů) v podobě oběda či večeře po koncertě. Oběd či večeře bude k dispozici v zákulisí – ideálně v šatně Umělců, případně poblíž. •

6. Ostatní • Případné rozhovory pro média a další materiály v souvislosti s propagací akce je třeba s předstihem domluvit s osobou zodpovědnou za organizace ze strany Agentury (viz smlouva) nebo na místě s RoadManagerem. • Setkání s posluchači a fanoušky se koná po koncertě kapely na vhodném místě, případně u stanu s prodejem merchandise kapely Jelen. Na místě setkání s fanoušky pořadatel zajistí 2 osoby dohlížející na bezpečnost, které vytvoří koridor pro postupný průchod lidí. V případě nutného odjezdu kapely za účelem jiné smlouvané aktivity či produkce se setkání nekoná. V případě neveřejných akcí a dalších akcí, kde není vhodné vzhledem k programu a místu setkání uskutečnit, se

setkání nekoná. • Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

7. Sankce • Za porušení každé z povinností dle bodů 2 až 4 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 500,- Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

#### KAPELNÍ LIST

| Název kapely                                      | kontakt                |                 |
|---|------------------------|-----------------|
| <b>JELÉN</b>                                      | <b>602 765 314</b>     |                 |
| Vozidla   | dodávky / osobní       | SPZ             |
|   | osobní                 | 3AU 7942        |
|   | dodávka pražská sekce  | 7AU 9117        |
|   | dodávka vysočina sekce | 6J3 1651        |
|   | dodávka zvuk           | 4SN 1389        |
|   | osobní                 | 7AI 4635        |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
| počet osob celkem:                                | <b>15</b>              |                 |
| jméno   | nástroj, funkce        |                 |
| Lubomír Novotný                                   | tourmanager            | 602 765 314     |
| Jindra Polák                                      | člen kapely            | zpěv            |
| Saša Smutný                                       | člen kapely            | trubka, klávesy |
| Ondra Málek                                       | člen kapely            | baskytara       |
| Tomáš Málek                                       | člen kapely            | kytara          |
| Josef Málek                                       | člen kapely            | akordeon        |
| Martin Kasal                                      | člen kapely            | housle          |
| Jan Rek   | člen kapely            | banjo           |
| Víťa Polák  | člen kapely            | bicí            |
| Kateřina Marie Tichá<br>alternuje Tereza Balonová | člen kapely            | zpěv            |
| Ondra Kyjonka                                     | FOH zvukař             |                 |
| Libor Jaroš                                       | monitor zvukař         |                 |
| Mirek Malík                                       | nástrojový technik     |                 |
| Terka Vodičková                                   | merčíz                 |                 |
| Cenda Kopřiva                                     | řidič                  |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |
|   |                        |                 |



## TECHNICKÝ RIDER

### POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

\*ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen.

\*TRUSS pro backdrop

\*STAN 3x3 u vstupu na stage (venkovní produkce)

\*2x přímý LAN kabel CAT5 UTP z FOH na STAGE s rezervou 5m, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození.

\*Stůl pod mixážní pult a Notebook (pult 140x100cm) oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti.

\*Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

\*4 pomocníky „stage hands / bedňáky“ při vykládání a nkládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení.

\*Krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 18m<sup>2</sup> min. 60 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium.

### PÓDIUM:

\*Pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška.

\*Kvalitní plně funkční mikrofonní stojany, kabeláž XLR a rozvody 230V.

\*2 ks stabilních praktikáblů: 1 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4m.

### KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

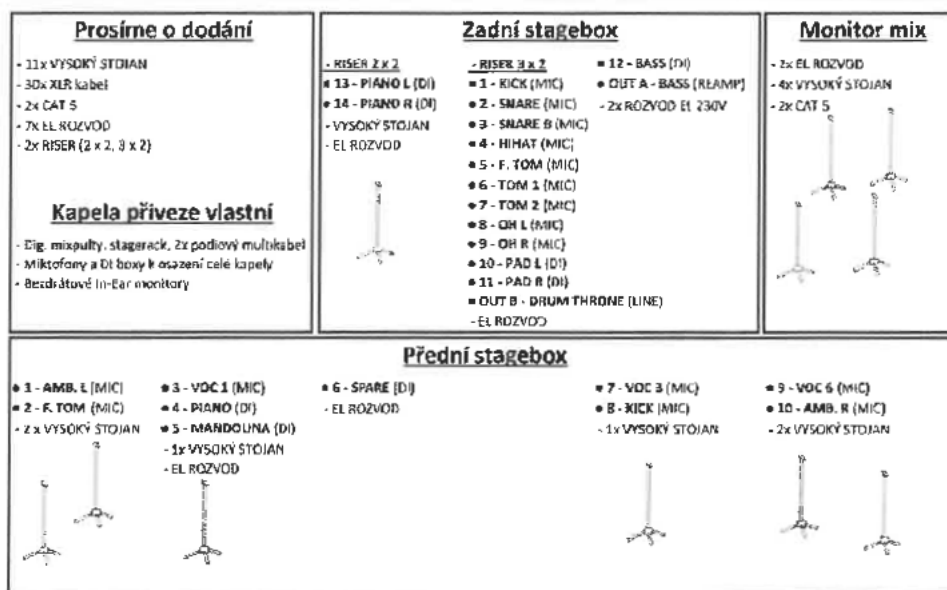
\*Vlastní digitální mixážní pulty (FOH i monitorový) + stage rack - vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely + vlastní bezdrátové In-ear monitory.

(žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz)

\*Monitorový pult, Racky i StageBox je možno umístit do wingu, stanu u vstupu na stage, případně do zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE 602 765 314 (LUBOMÍR NOVOTNÝ)

### JELEN → Stageplan



V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE +420 728 341 626 (ONDŘEJ KYJONKA)

5.10.2022



## REPERTOÁROVÝ LIST

### JELEN | REPERTOÁROVÝ LIST | FEST 2022 | 60'

| NÁZEV SKLADBY    | AUTOR HUDBY  | AUTOR TEXTU  | OSA CODE      |
|------------------|--|--|---------------|
| JELEN            | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1001.07.02.07 |
| NĚKDE KOLEM      | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1003.05.50.04 |
| JEDINÝ CO CHCI   | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1003.00.06.00 |
| NEBE NAD PRAHOU  | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1001.08.15.78 |
| V OBLACÍCH       | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | 1003.55.50.07 |
| KLIDNÁ JAKO VODA | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1002.09.07.25 |
| CO BYLO DÁL      | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1002.27.01.37 |
| ZNIČENÁ ŽEN      | KATEŘINA MARIE TICHÁ                                     | KATEŘINA MARIE TICHÁ                                     |               |
| JSEM             | TEREZA BALONOVÁ  | TEREZA BALONOVÁ  |               |
| SPÍM V OBILÍ     | NEWBURY MILTON SIM                                       | POŠTULKA VLADIMÍR  | 1000.03.56.00 |
| SVĚTLO VE TMĚ    | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1001.00.09.28 |
| JESTĚ JEDNU NOC  | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | 1003.05.50.08 |
| MAGDALENA        | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | 1002.15.30.07 |
| ROZLUČKOVÁ       | POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN | POLÁK JINDRA   | 1003.04.01.31 |

