**MINIMÁLNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY**

Inscenace**: Dějiny násilí**

**JEVIŠTĚ: Šířka – 6 m**

 **Hloubka – 8 m**

 **Výška – 4,5 m**

 **Nástupy z pravé strany, ve středu jeviště používáme propadlo**

**SVĚTLA:**

* **Jeviště:**
	+ DMX512 vystup - 5pin
	+ 3x ostré zásuvky, 230V/10A
	+ 10x stmívatelná zásuvka
	+ 6x stativ, výška alespoň 3 metry, možnost uchycení šroub M10
* **Kontra světla / Baterie / Tahy**
	+ 8x PAR64 (CP62)
	+ 4x FHR 1000
	+ možnost zavěšení našeho inteligentního světla
		- 1x ostré zásuvky, 230V/10A
		- DMX 512 výstup
* **Střední plán:**
	+ minimálně 6x FHR 1000 (na každé straně)
	+ 2x stmívatelná zásuvka
* **FOH**
	+ 4x tvarovací světlo o výkonu alespoň 750w
	+ 4x FHR 1000
	+ možnost na umístění světla na stativu čelně vůči scéně
		- 1x ostré zásuvky, 230V/10A
		- DMX 512 výstup
* **Ostatní**
	+ 4x PAR64 (CP62) volně použitelný
	+ všechny uvedení světla musí mít klapky, nebo jiné ořezové clony a rámeček pro filter
	+ všechny uvedení světla musí být v solo okruhu, ovládání ze světelné režie
	+ filtry full CTB: R3202, nebo L201 pro FHR 1000 a FHR 500
* **Kabina**
	+ bereme si vlastní pult MA2 onPC / Command wing
	+ sezení blízko zvukové režie, nebo jinak zajistit komunikaci se zvukařem
* možnost komunikace s inspicí a na jeviště

**Čas nástupu místního osvětlovače je stejný jako příjezd techniky na místo.**

**ZVUK:**

##### **• kvalitní P.A. systém výkonem odpovídající velikosti sálu**

##### **• mixpult: 5 linkových vstupů - 2x laptop z jeviště vpravo uprostřed + 2x220V, 1x port,**

#####  **2x handka (přivezeme vlastní) v režii, 3x 220V**

##### **• efektový procesor - FX hall**

**POČET TECHNICKÝCH SLOŽEK:**

**KULISÁKŮ ŠD: 5**

**REKVIZITÁŘ: 1**

**OSVĚTLOVAČ: 1**

**ZVUKAŘ: 1**

**GARDEROBA: 1**

**MASKÉRKA: 1**

**ŠATNY: 2 šatny se sprchou a tekoucí teplou vodou**

**K DISPOZICI NA MÍSTĚ:**

* **denní místnost pro technické složky**
* **od 200km od Prahy 2x odpočinková místnost pro řidiče**