

Hamlet

William Shakespeare

Tragédie

Premiéra 22. 4. 2022

Život je boj. O lásku, o spravedlnost, o moc. Ale stojí to vůbec za to? Nebylo by mnohem jednodušší s tím jednou provždy skoncovat? Prostě usnout, spát... Nejslavnější tragédie všech dob v originálním pojetí Jakuba Čermáka.

Překlad

Filip Krajník

Režie

Jakub Čermák

Dramaturgie

Olga Šubrtová

Scéna a kostýmy

Martina Zwyrtek

Hudba

Petra Horváthová

Účinkují

Hamlet

Dan Kranich

Duch Hamleta staršího

Pavel Oubram

král Klaudius

Jakub Koudela

královna Gertruda

Dana Verzichová

Polonius, lord komoří

Jiří Untermüller

Laertes, Poloniův syn

Pepa Honzík

Ofélie

Eliška Brumovská

Horacio, Hamletův přítel

David Krchňavý

Rosie, Hamletova společnice

Daniela Šišková

Guildie, Hamletova společnice

Nicole Tisotová

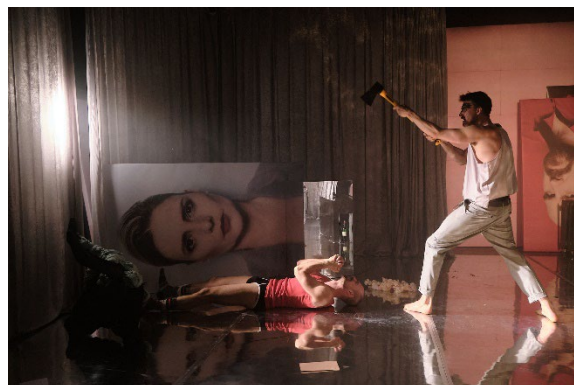
herci a dvořani

Jan Dvořák

Tatána Kupcová

Délka představení

2h 15 min s přestávkou



Světla

22.5.2023 14:00 - 22:00 Příprava (přítomen místní osvětlovač)

23.5.2023 9:00 - 13:00 Svícení (přítomen místní osvětlovač)

Požadujeme

Stmívané okruhy – 16X
8x PROFIL S IRISKOU, 8x FHR1000
FHR1000 s klapkou a stativ - 1X
DMX512 na jevišti a osvětlovačském postu
Hazer

Rent

Eurolite LED CLS-18 QCL RGBW 18x8W 12° - 8X
(nebo podobné)
Robe ParFect 100 8x – (nebo podobné)
Robin Ledwash 800 – (pokud možno přímo tento
typ)

Přivezeme

Pult ETC

Jeviště

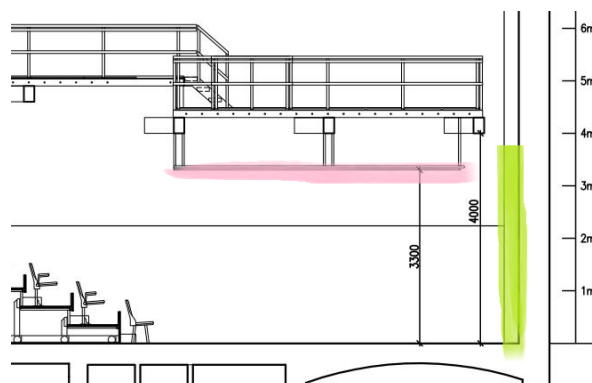
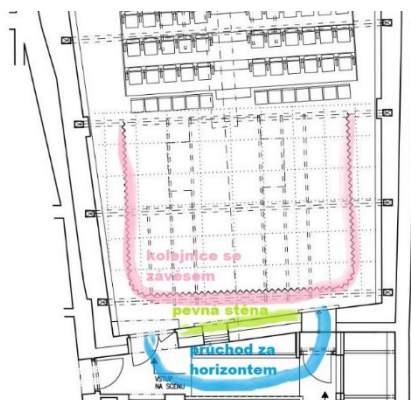
22.5. 2023 – 14:00 – 22:00 stavba, přítomen místní technik

23.5.2023 - 19:00 – 1:00 dozor, nakládka a manipulace s tahem - přítomen místní technik

Potřebujeme

Postavená elevace pro diváky
1 technik pro manipulaci s "tahovým roštem"
2x štafle
vrtání do podlahy, nebo závaží

MINIMÁLNÍ ROZMĚRY JEVIŠTĚ šířka 9 m, hloubka 7m, výška k roštu, tahům, nebo spodní hraně lávky 345cm
DALŠÍ: pevná zeď na horizontu a volný průchod za ní, nebo dostatek prostoru navíc pro přivrtání vzpěry do podlahy a pro zavěšení dodatečného černého vykrytí horizontu, tzn.2m hloubky navíc a černý sametový výkryt.
Hlavním prvkem scény jsou kolejničky se sametovým závěsem. Pro jejich zavěšení potřebujeme buď klasické jevištní tahy, zafixované ve výšce 345 - 445 cm, nebo jiná vhodná kotvicí místa (spodek lávky, technický rošt,...), ke kterým lze přichytit truss coupler viz schémata ze scény JD





Jihočeské divadlo

Jihočeské divadlo, p.o.

Dr. Stejskala 424/19

370 01 České Budějovice

Jan Hajšman

jan.hajzman@jihoceskedivadlo.cz

tel.: +420 728 008 857

Zvuk

23.5. 2023 – 11:30 – 17:00 – příprava zvuk - přítomen místní zvukař

Potřebujeme

PA systém + subbas (subbas nutný)
2x odposlechové monitory
2x bezdrátové hand mic (pouze jako záloha)
Zvuková kabina s otevíracím oknem nebo live post
Propojení s místním mixem

Přivezeme

mix Yamaha QL1
2x bezdrátový hand mic + 1x mikroport
Odbavovací pc (Ableton a DVS)

Šatny

pánové 7, dámy 5

Kontakty

Produkce:

Jan Hajšman, jan.hajzman@jihoceskedivadlo.cz, tel: 728 008 857

Jevištní mistr:

Jan Budil, budiljan@gmail.com, tel: 601 590 168

Mistr světla:

Martin Adam, martinekadamu1229@gmail.com, tel: 776 473 728

Mistr zvuku:

Pavel Frdlík, pavel.frdlik@jihoceskedivadlo.cz, tel: 739 457 140