

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

## Čl. I smluvní strany

### 1.1. Pořadatel - zastoupený :

TEČKA SPORTOVNÍ  
PŘÍSPĚCHOVA ORGANIZACE  
OBČANSKÁ 140016  
TEČKA 410500, 10: 7307360

kontaktní osoba na místě v den koncertu:

(dále jen pořadatel)

### 1.2. Hudební skupina **Wohnout** - zastoupená :

Gabriela Pánková

IČ: 74777360

DIČ: CZ

mob.: +

email:

[www.wohnout.cz](http://www.wohnout.cz)

(dále jen skupina)

## Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout**, v rámci akce pořádané pořadatelem. Akce je formou festivalu a vystoupí na ní minimálně tři hudební kapely. Pořadatel prohlašuje, že na akci nevystoupí skupina Ortel nebo Aleš Brichta.

## Čl. III povinnosti skupiny

### 3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne: 20.5.2015 kde: LABETEST

adresa:

TEČKA, SHETANOV KAPETST

### 3.2. Časový harmonogram akce:

časový harmonogram:

21:00  
22:00  
22:48

příjezd skupina Wohnout:

zvuková zkouška Wohnout:

koncert Wohnout:

(120min před zvukovkou)

(alespoň 30min, ideálně 45min-60min!!!)

(60min-90min)

60min

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni

3.4. Zaslát pořadateli technický rider skupiny

3.5. Zaslát pořadateli repertoárový list skupiny

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

#### **Čl. IV** **povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání**

- 4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny **Wohnout honorář ve výši 140.000Kč + DPH (15%)** ?  
4.2. Honorář bude vyplacen hotově po skončení zvukové zkoušky na základě faktury (případně převodem na základě faktury se splatností nejpozději 48h před konáním akce, nutno 14dní předem požádat management o vystavení faktury se splatností **PŘED AKCÍ**)  
4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA  
4.3.2. Pořadatel je povinnen vypořádat se závazky s OSA – viz.příloha repertoárový list

#### **Čl. V** **povinnosti pořadatele – technické podmínky**

##### **5.1.Zajistit ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**

- 5.2.Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz. Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.  
5.3. Zajistit podium - minimální rozměry: 8 (šířka) x 6 (hloubka) x 1 (výška) m. . V případě venkovní akce – zastřešené podium 10x8 m, střeška ve výšce min. 4 m (v žádném případě lešení s podlázkami)  
5.4. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m

##### **5.5.Zajistit občerstvení, a to na čas příjezdu kapely!!!! (viz bod 3.2)**

20x pivo (nejlépe poukázky na točené pivo)  
12x chlazená ! plechovka Pilsner Urquell  
12x 0,5l dobrá voda bez bublinek  
4x dobrá voda neperlivá 1,5l  
5x 1,5l coca cola  
6x 0,7l kvalitního bílého vína  
3x 1l juice – 2x jablečný, 1x pomerančový či jiný  
káva, čaj, 0,5l kelímky, lžičky,,ubrousky, tácky  
2x sušenka, čokoláda (cokoliv sladkého)

**obložená mísa šunka, sýr pro 10 osob (4 druhy sýra, 4 druhy šunky – prosíme nedávat salám, nikdo ho nesní) + pečivo pro 9 dospělých osob +zeleninová obložená mísa + zeleninový salát se zálivkou zvlášť – mísa (cca 4 porce) !!!!** (před vystoupením v šatně 30min před časem příjezdu kapely – viz bod 3.2. této smlouvy)

**10x teplá večeře** (po vystoupení v šatně – viz bod 3.2. této smlouvy) – nutno konzultovat s managementem předem – BEZ HUB!!!!!! Preferujeme zdravou stravu!!!

**6x velký ručník !!!!!**

- 5.6.Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.  
5.7.Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl.3 odst. 2.  
5.8.Zaslat společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace  
5.9.Zajistit **1 uzamykatelnou VYTOPENOU!! šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech  
5.10. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro 2 dodávky v areálu dle potřeby  
5.11.Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího jejichž počet však nesmí překročit 25 osob.

5.12. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umisťování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.

5.13. Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.

5.14. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.

5.15. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.

5.16. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.

5.17. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise kapely Wohnout. Na prodejní místo prosíme dodat elektřinu, světlo a 1 x pивní set (stůl a lavice)

5.18. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.

5.19. Pořadatel zajistí a uhradí ubytování v hotelu do 5km od místa vystoupení, v pokojích s vlastním sociálním zařízením a koupelnou, snídaní, a to: 2x double room, 1x triple room, 3x single room. Nutnost ubytování potvrdí management kapely 14 dní před akcí.

5.20. FOTOGRAFOVÁNÍ koncertu je možné první tři písně, dále až po domluvě s managementem kapely na místě konání koncertu

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## Čl. VI

### odstoupení od smlouvy

6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady

6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)

6.3. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.

6.4. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

## Čl. VII

### nekonání koncertu

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyzooměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

## Čl. XIII

### závěrečná ustanovení

8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

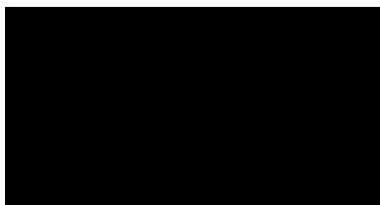
8.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.

8.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

8.4. Smluvní odměna za vystoupení ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.

Ve Vraném nad Vltavou dne 5.4.2023

V Pedimě dne 17.2.23



## PŘÍLOHA – TECHNICKÉ POŽADAVKY:

| INPUT LIST:      |                      | Position |
|------------------|----------------------|----------|
| 1. Kick -        | Beta91               | Dr       |
| 2. Snare up -    | SM 57                | Dr       |
| 3. Snare bott -  | SM 57                | Dr       |
| 4. Ride -        | cond.mic.            | Dr       |
| 5. Hihat -       | cond.mic.            | Dr       |
| 6. TOM 1 –       | Sennheiser E604      | Dr       |
| 7. TOM 2 -       | Sennheiser E604      | Dr       |
| 8. TOM 3 -       | Sennheiser E604      | Dr       |
| 9. TOM 4 -       | Sennheiser E604      | Dr       |
| 10. OH L -       | cond. mic.           | Dr       |
| 11. OH R -       | cond. mic.           | Dr       |
| 12. Pad L        | XLR                  | Dr       |
| 13. Pad R        | XLR                  | Dr       |
| 14. BASS –       | XLR                  | Dr       |
| 15. Guit L -     | AKG3000              | SR       |
| 16. Guit R –     | AKG3000              | SL       |
| 17. VOC L lead - | sE V7                | SR       |
| 18. VOC center - | Beyerdynamic TG V70d | Centr    |
| 19. VOC R lead - | Beyerdynamic TG V71d | SL       |
| 20. VOC drums -  | Beyerdynamic TG V70d | Dr       |

Potřebujeme od vás:

P.A. System: Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, D&B, Nexo, Adamson, JBL, EAW)

2x Kvalitní kabel Cat5 a výš, který nesmí být delší než 80m,

od našeho stageracku na pozici FOH + 230V na FOH.

Pozice našeho stageracku může být nalevo i napravo, dle vaší instalace.

4x velký stojan dobré kvality (König & Meyer) ideálně s objímkou na SM58.

4x230V na pódiu

MONITORS: 4 cesty

6x floor monitors 1x15" +1x2" horn (LA 215 nebo 15XT)

a kabely od našeho stageracku k vašim zesilovačům, popřípadě aktivním odposlechům.

Přivezeme si:

Dodáme náš mixpult (Midas M32), včetně přibližovacích páráků a XLR kabelů.

(pult pokud možno ve středu hlediště)

Mikrofony a DI boxy dodáme všechny svoje.

Kontakt na místního zvukaře:

..... Tel: +420 .....

**Veškeré technické vybavení a PA je třeba konzultovat se zvukařem skupiny ideálně týden před akcí!!!!!!**

Tel.: ..... Jiří „KULICH“ Novotný