

**Smlouva č. 1523092274**  
**o poskytnutí programové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

**statutární město Brno**

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno  
IČO: 44992785  
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)  
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou  
pověřený podpisem smlouvy: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna  
kontaktní osoba: Ing. Sarah Szökeová, 542 172 309, [szokeova.sarah@brno.cz](mailto:szokeova.sarah@brno.cz)  
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
č. účtu: 111211222/0800 (čísla účtů pro vrácení dotace specifikovány níže ve smlouvě)

(dále jen „**poskytovatel**“)

a

**Nadace Veronica**

zapsaná: u Krajského soudu v Brně  
se sídlem: Panská 363/9, Brno-město, 602 00 Brno  
IČO: 44992742  
DIČ: CZ44992742 (plátce DPH)  
zastoupená: Bc. Helena Továrková  
kontaktní osoba: Bc. Helena Továrková, 601 377 409, [helena.tovarkova@veronica.cz](mailto:helena.tovarkova@veronica.cz)  
bankovní spojení: GE Money Bank, a.s.  
č. účtu: 668668668/0600

(dále jen „**příjemce**“)

**I.**

**Předmět smlouvy a účel dotace**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě neinvestiční dotace na realizaci projektu Boryt Story (přírodní barvení invazivními rostlinami) (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0182328/2023 (dále jen „dotace“).
2. Programová dotace dle této smlouvy je poskytována podle Dotačních pravidel schválených Zastupitelstvem města Brna na jeho Z8/33. zasedání konaném dne 9. 11. 2021 a podle Dotačního programu Pro Kreativní Brno schváleného Radou města Brna na její R8/242. schůzi konané dne 19. 10. 2023 (dále jen „program“).
3. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis činností pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech

územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).

5. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

## **II.**

### **Výše a způsob poskytnutí dotace**

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 68 000 Kč (slovy: šedesát osm tisíc korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.

## **III.**

### **Podmínky použití dotace a práva a povinnosti příjemce**

1. Příjemce se zavazuje použít prostředky dotace s péčí řádného hospodáře a výhradně k účelu, který byl schválen orgány města Brna, a který je specifikován v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí.
2. Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu nejpozději do 31. 10. 2023. Prostředky dotace nelze převádět do let následujících po tomto datu. Čerpáním dotace se rozumí úhrada uznatelných výdajů vzniklých při realizaci projektu převodem finančních prostředků v hotovosti nebo bankovním převodem ve prospěch jiné oprávněné právnické či fyzické osoby.
3. Uznatelnými výdaji dle předešlého odstavce jsou výdaje projektu, které musí vzniknout v době od 1. 4. 2023 do dne uvedeného v odst. 2 tohoto článku, jsou hrazeny z dotace, případně i z jiných zdrojů, a které jsou uvedeny v rozpočtu, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy a je její nedílnou součástí.
4. Příjemce je oprávněn provádět změny projektu jen s předchozím písemným souhlasem poskytovatele. Za písemný souhlas se považuje uzavření dodatku k této smlouvě, jehož předmětem je požadovaná změna. Bez písemného souhlasu poskytovatele je možné měnit pouze neuznatelné výdaje.
5. Pokud příjemce:
  - a) je plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem),
  - b) je plátcem DPH a nemůže uplatnit v konkrétním případě nárok na odpočet DPH na vstupu, může dotaci využít i na finanční pokrytí DPH (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),

- c) není plátcem DPH, může rovněž dotaci využít i na finanční pokrytí DPH vztahující se ke konkrétním uznatelným výdajům hrazeným z dotace (DPH je pro příjemce uznatelným výdajem),
  - d) není plátcem DPH a do 12 měsíců od data pro předložení závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace se stane plátcem DPH, má povinnost nahlásit tuto skutečnost bezodkladně poskytovateli a předložit novou závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace do 30 dnů od data účinnosti rozhodnutí o registraci plátce DPH, v té části dotace, kde má nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uvede všechny uznatelné výdaje bez daně z přidané hodnoty (DPH není pro příjemce uznatelným výdajem).
6. Splní-li příjemce definici zadavatele podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele zboží a služeb podle tohoto zákona. Příjemce dále bere na vědomí, že porušení této povinnosti posuzuje poskytovatel jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
  7. Příjemce je povinen vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování čerpání dotace. Příjemce, který nevede účetnictví podle tohoto zákona, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, s výjimkou § 11 odst. 1 písm. f), a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvanlivost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k dotaci. Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení originálních účetních dokladů prokazujících použití dotace uvedením „hrazeno z dotace SMB ve výši ...,- Kč na základě smlouvy č. ...“. Příjemce uvede toto označení zejména na originálech výpisů z bankovního účtu, výdajových pokladních dokladech a dále pak na originálech faktur, zjednodušených daňových dokladech, smlouvách (pokud na jejich základě probíhá fakturace či platba), originálech evidence docházky a mzdových listech.
  8. Příjemce je povinen zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při kontrole (zejména dodavatelé zboží a služeb, příp. stavebních prací pro příjemce) umožnily kontrolnímu orgánu prověřit jejich účetnictví a účetní doklady v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.
  9. Příjemce předloží kdykoli v průběhu realizace projektu na vyžádání poskytovateli průběžné vyúčtování použitých prostředků dotace. K tomu je povinen předložit veškeré podklady a informace potřebné k provedení kontroly použití prostředků dotace a dodržení účelu při jejich použití.
  10. Příjemce je povinen předložit poskytovateli nejpozději v termínu do 31. 1. 2024 závěrečnou zprávu o vyhodnocení činností, jejíž součástí bude závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace. V tomto termínu musí být závěrečná zpráva o vyhodnocení činností a závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace doručeny poskytovateli, nepostačuje předání k poštovnímu doručení. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší následující pracovní den. Nejpozději k termínu pro předložení závěrečné zprávy o vyhodnocení činností a závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace je příjemce rovněž povinen případnou nepoužitou část prostředků dotace vrátit na účet:
    - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,

- b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
  - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
11. Závěrečná zpráva musí především obsahovat:
- a) stručný popis realizovaného projektu,
  - b) průběh realizace aktivit financovaných z dotace,
  - c) celkové vyhodnocení splnění účelu,
  - d) finanční vypořádání dotace s potvrzením jeho pravdivosti a správnosti,
  - e) stav plnění závazných a sledovaných ukazatelů dle přílohy č. 3 této smlouvy, a
  - f) shrnutí medializace projektu (např. tiskové zprávy, fotodokumentaci projektu, články apod.).
12. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit jeho pozici věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Zejména je příjemce povinen oznámit poskytovateli do 15 dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik nebo přeměnu, změnu v osobách statutárního orgánu příjemce, změnu vlastnického vztahu příjemce k věci, na niž se dotace poskytuje apod.
13. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele, že došlo k přeměně příjemce. Příjemce je povinen zajistit, aby povinnosti z této smlouvy byly plněny i po přeměně příjemce, projekt byl řádně naplněn, dotace byla řádně vyčerpána a řádně vyúčtována.
14. Příjemce je povinen neprodleně informovat poskytovatele o skutečnosti, že bylo rozhodnuto o zrušení příjemce s likvidací. Současně uvede osobu likvidátora. Příjemce je povinen vrátit poskytovateli nevyčerpanou část dotace. Vyčerpaná část dotace se poskytovateli nevrací a bude příjemcem poskytovateli řádně vyúčtována.
15. Příjemce souhlasí se zveřejněním svého názvu/obchodní firmy, sídla, dotačního titulu a výše poskytnuté dotace, případně dalších údajů uvedených ve zvláštních právních předpisech.
16. Příjemce se zavazuje, že při prezentaci projektu bude uvádět statutární město Brno jako poskytovatele části finančních prostředků. Při použití loga nebo znaku poskytovatele je povinen dodržet zásady pro jejich použití. Zásady jsou k dispozici na webové adrese <https://www.bрно.cz/logo>.
17. Příjemce je povinen respektovat vizuální styl projektu (užití loga, barevnost apod.), pokud jej předmětný projekt má stanoven. Změny a odlišnosti musí být schváleny poskytovatelem dotace.
18. Příjemce je povinen po dobu deseti let od skončení projektu archivovat podkladové materiály k projektu, především pak:
- a) žádost včetně příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadání veřejné zakázky, je-li zadávána, a
  - e) závěrečnou zprávu a finanční vypořádání dotace.
19. Příjemce je zodpovědný za popularizaci a medializaci projektu, koordinaci vydávání tiskových zpráv (zejména o zahájení a ukončení projektu) s poskytovatelem dotace, a komunikaci s médií.
20. Příjemce je povinen průběžně informovat zástupce poskytovatele o projektu a informovat jej s dostatečným předstihem o akcích a událostech spojených s tímto projektem.

#### **IV. Kontrola**

1. Příslušné orgány poskytovatele jsou oprávněny v souladu se zvláštním právním předpisem zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 128/2000Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, kdykoli kontrolovat dodržení podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta.
2. Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku, zejména předložit kontrolním orgánům poskytovatele kdykoliv k nahlédnutí originály všech účetních dokladů prokazujících vznik uznatelných výdajů projektu a využití prostředků v souladu s účelem projektu.
3. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli provést kontrolu, jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu, a to ještě po dobu deseti let od ukončení financování projektu ze strany poskytovatele.
4. Za pravdivost i správnost závěrečné zprávy a finančního vypořádání dotace odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost v závěrečné zprávě a ve finančním vypořádání dotace písemně potvrdí.

#### **V. Důsledky porušení povinnosti příjemce**

1. Příjemce bere na vědomí, že pokud použije poskytnutou dotaci (případně její část) k jinému účelu, než je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, považují se tyto prostředky (případně jejich část) za prostředky neoprávněně použité ve smyslu zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a porušení těchto povinností, včetně nedodržení závazných ukazatelů stanovených v příloze č. 3, bude řešeno jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 tohoto zákona. Příjemce je v takovém případě povinen výše uvedené neoprávněně použité prostředky formou bezhotovostního převodu vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy a stejným způsobem uhradit poskytovateli penále dle § 22 odst. 8 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve výši odpovídající 0,4 promile neoprávněně použitých prostředků za každý den uplynulý ode dne, kdy byly prostředky neoprávněně použity, do dne jejich opětovného připsání na účet poskytovatele, nejvýše však do výše částky neoprávněně použitých prostředků.
2. Nedodržení povinností vyplývajících z odstavce 6, 9, 10, 17, 19 a 20 článku III. této smlouvy je považováno za méně závažné porušení povinností ve smyslu § 22 odst. 5 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentním rozmezím:
  - a) při porušení podmínky uvedené v ustanovení čl. III. odst. 6 této smlouvy je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
  - b) při nepředložení průběžného vyúčtování použitých prostředků dotace s podklady dle čl. III. odst. 9 příjemcem na vyžádání poskytovatele je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,
  - c) při nepředložení závěrečného vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo při neodvedení nepoužitých peněžních prostředků dotace příjemcem v termínu stanovené mu v čl. III. odst. 10. je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků,

- d) při porušení povinností stanovených čl. III. odst. 17, 19 a 20 je příjemce povinen odvést do rozpočtu poskytovatele částku ve výši 5 % poskytnutých prostředků.
- Spolu s odvodem za porušení rozpočtové kázně dle tohoto článku je příjemce povinen odvést penále ve výši a způsobem stanoveným odst. 1 tohoto článku.
3. Nepředloží-li příjemce
- a) závěrečné vyúčtování použitých prostředků dotace spolu se závěrečnou zprávou o vyhodnocení zadaných úkolů anebo
  - b) neodvede-li nepoužité peněžní prostředky dotace,
- a to ani v náhradním termínu stanoveném mu poskytovatelem v souladu s odst. 4 tohoto článku, nařídí poskytovatel odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši poskytnutých prostředků spolu s povinností uhradit penále dle odst. 1 tohoto článku.
4. Před uložením odvodu za porušení podmínek méně závažných podle odst. 2 tohoto článku vyzve poskytovatel příjemce k provedení opatření k nápravě, případně, nebude-li možné vyzvat k provedení opatření k nápravě, k vrácení dotace nebo její části, a to postupem podle § 22 odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V rozsahu, v jakém příjemce provedl opatření k nápravě nebo vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně a odst. 2 tohoto článku se v takovém případě neuplatní s výjimkou případů uvedených v odst. 2 písm. c) tohoto článku.
5. Odvody za porušení rozpočtové kázně při použití téže dotace se sčítají, s výjimkou odvodů za porušení rozpočtové kázně porušením pravidel pro zadávání veřejných zakázek. Za porušení pravidel pro zadávání veřejných zakázek se uloží odvod ve výši nejzávažnějšího porušení těchto pravidel u stejné zakázky, nestanoví-li tato smlouva o poskytnutí dotace jinak. Při neoprávněném použití peněžních prostředků odpovídá odvod za porušení rozpočtové kázně výši poskytnutých prostředků, ledaže se podle smlouvy o poskytnutí dotace za porušení méně závažné povinnosti uloží odvod nižší. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají, nestanoví-li tato smlouva jinak. Odvody za porušení rozpočtové kázně lze uložit pouze do výše peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně.
6. Při podezření na porušení rozpočtové kázně může poskytovatel peněžních prostředků pozastavit jejich poskytnutí, a to až do výše předpokládaného odvodu. Pokud Magistrát města Brna uloží odvod za porušení rozpočtové kázně, v rozhodnutí uvede, že z uloženého odvodu bude odvedena pouze částka ve výši rozdílu mezi uloženým odvodem a peněžními prostředky neposkytnutými z důvodu podezření na porušení rozpočtové kázně. Pokud Magistrát města Brna odvod neuloží, poskytovatel peněžních prostředků poskytne pozastavené peněžní prostředky příjemci.
7. Dotace či její části se považují za vrácené dnem, kdy byly připsány na účet poskytovatele.

## **VI. Ukončení smlouvy**

1. Závazkový vztah založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo písemnou výpovědí smlouvy smluvní stranou, a to za podmínek dále stanovených.
2. Poskytovatel může smlouvu vypovědět před proplacením i po proplacení dotace, a to z důvodu porušení povinností příjemcem stanovených touto smlouvou nebo obecně závaznými právními předpisy, kterých se příjemce dopustí zejména pokud:
  - a. svým jednáním poruší rozpočtovou kázeň dle zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,

- b. je jako právnická osoba či některá osoba tvořící statutární orgán příjemce odsouzen/a za trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání nebo činností příjemce, nebo pro trestný čin hospodářský, anebo trestný čin proti majetku ve smyslu zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, ve znění pozdějších předpisů,
  - c. bylo zahájeno insolvenční řízení podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů,
  - d. příjemce uvedl nepravdivé, neúplné nebo zkreslené údaje, na které se váže uzavření této smlouvy,
  - e. je v likvidaci,
  - f. opakovaně neplní povinnosti stanovené touto smlouvou, i když byl k jejich nápravě vyzván poskytovatelem.
- 3. V případě výpovědi této smlouvy před proplacením dotace, nárok na vyplacení dotace nevzniká a nelze se jej platně domáhat. V případě výpovědi této smlouvy po proplacení dotace, se příjemce zavazuje poskytnuté peněžní prostředky vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele bez zbytečného odkladu, nejpozději však do konce výpovědní doby.
  - 4. Příjemce je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv písemně vypovědět bez uvedení důvodů nejpozději však do konce lhůty pro podání vyúčtování. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou částku dotace poskytovateli ve lhůtě dle odst. 5 tohoto článku.
  - 5. Výpovědní lhůta činí jeden měsíc a začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Účinky doručení pro účely této smlouvy nastávají i tehdy, pokud smluvní strana svým jednáním nebo opomenutím doručení zmařila, a to 3. dnem po dni odeslání výpovědi.
  - 6. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví uvolňování finančních prostředků.
  - 7. Účinky výpovědi nastávají dnem uplynutí výpovědní lhůty za podmínky, že příjemce dotace vrátí poskytnuté peněžní prostředky před jejím uplynutím. Jinak k ukončení smlouvy dojde až vypořádáním všech práv a povinností smluvních stran.
  - 8. Při ukončení smlouvy dohodou je příjemce povinen vrátit bezhotovostním převodem na účet poskytovatele poskytnutou částku dotace, která mu byla již vyplacena, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od doručení dohody o ukončení této smlouvy podepsané oběma smluvními stranami, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

## **VII.**

### **Závěrečná ustanovení**

- 1. Není-li v této smlouvě uvedeno jinak, je k jednáním podle této smlouvy jménem poskytovatele oprávněna kontaktní osoba uvedená v záhlaví smlouvy nebo jiný pověřený zaměstnanec Magistrátu města Brna. Toto ustanovení se nevztahuje na podpisy dodatků k této smlouvě.
- 2. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti z této smlouvy. V případě vzniku sporů budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran
- 3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá poskytovatel.

4. Jakékoli změny této smlouvy včetně její přílohy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody všech smluvních stran. Při změně čísla účtu příjemce, na který má být dotace zaslána, je příjemce povinen předložit nebo zaslat žádost o zaslání dotace na nové číslo účtu spolu s kopií smlouvy o běžném účtu nebo potvrzení banky o existenci účtu žadatele, na který má být dotace poukázána, která bude obsahovat číslo nového účtu. Číslo účtu pro vrácení dotace bude příjemci sděleno na požádání v okamžiku vypořádání dotace. Změny smlouvy v jiné, než písemné formě jsou vyloučeny.
5. Příjemce podpisem této smlouvy stvrzuje, že:
  - a) má vypořádány veškeré závazky (dluhy) vůči statutárnímu městu Brnu vzniklé ze samostatné i přenesené působnosti města, které nabyly právní moci a jsou splatné (tj. zejména provedl včasnou úhradu všech splatných odvodů a penále za porušení rozpočtové kázně);
  - b) nemá neuhrazené závazky po lhůtě splatnosti vůči orgánům veřejné správy České republiky, Evropské unie nebo některého z jejích členských států, dále zdravotním pojišťovnám a orgánům, poskytujícím finanční prostředky na projekty spolufinancované z rozpočtu EU;
  - c) nenachází se podle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, v úpadku a nedošlo v jeho případě k podání insolvenčního návrhu ani tento návrh sám nepodal a nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, a to i za období tří let před podáním žádosti;
  - d) nenachází se v procesu zrušení bez právního nástupce (např. likvidace, zrušení nebo zánik živnostenského oprávnění), ani není v procesu přeměny (např. sloučení, splynutí, rozdělení obchodní společnosti);
  - e) nebyl mu soudem nebo správním orgánem uložen zákaz činnosti nebo zrušeno oprávnění k činnosti týkající se jeho předmětu podnikání a/nebo související s projektem, na který má být poskytována dotace;
  - f) vůči němu (příp. vůči jehož majetku) není navrhováno ani vedeno řízení o výkonu soudního či správního rozhodnutí ani navrhována či prováděna exekuce;
  - g) nemá v rejstříku trestů záznam o pravomocném odsouzení pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s jeho předmětem podnikání, paděláním či pozměňováním veřejné listiny nebo úplatkářstvím, nebo pro trestný čin hospodářský anebo trestný čin proti majetku podle hlavy druhé a deváté části druhé zákona č. 140/1961 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů, či podle hlav páté a šesté části druhé zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ani proti němu nebylo v souvislosti s takovým trestným činem zahájeno trestní stíhání podle zákona č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním (trestní řád), ve znění pozdějších předpisů; je-li žadatel právnickou osobou, týká se prohlášení podle tohoto ustanovení všech osob, které jsou jejím statutárním orgánem nebo obdržely plnou moc za účelem zastupování právnické osoby pro účely podání žádosti a uzavření a realizace (této) smlouvy o poskytnutí dotace.
6. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.
7. Příjemce bere na vědomí, že statutární město Brno je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zejména, že dle § 9 odst. 2 tohoto zákona se při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků, nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství.

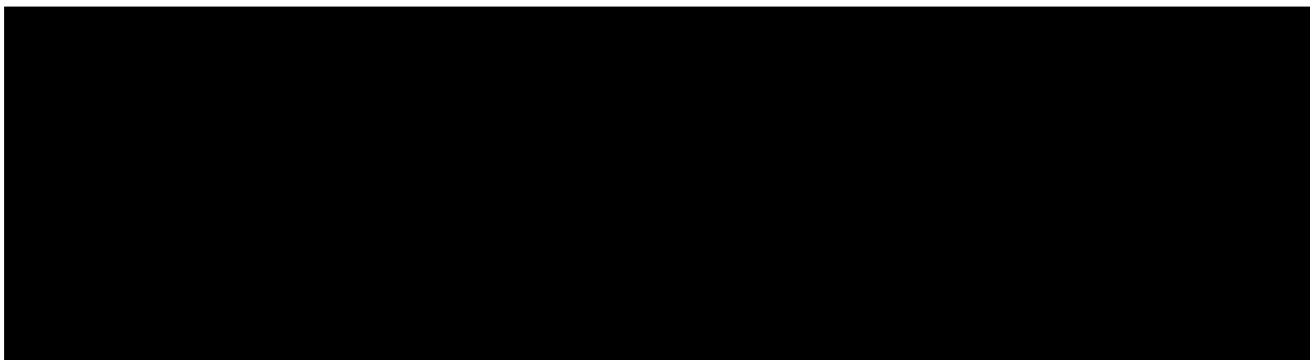
8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
9. Zástupci smluvních stran si smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým vlastnoručním podpisem.

Přílohy:

1. popis projektu
2. rozpočet projektu
3. závazné a sledované ukazatele projektu

**Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.**

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Nadace Veronica byly schváleny na Z9/06. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 4. 4. 2023.



## Příloha č. 1: Popis projektu

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Anotace projektu (max. 5 vět):</b><br>Popularita přírodě blízkých technologií v módě a designu roste. Projekt Boryt Story se zaměřuje na přírodní barvení. Boryt barvířský je rostlina s výbornými barvicími vlastnostmi, zároveň se jedná o invazivní druh, který vytlačuje naše původní druhy rostlin, a ochranáři proto boryt na jaře vytrhávají. Se studenty módy a dalšími kreativci nasbíráme boryt v chráněných územích v okolí Brna, zpracujeme na pigmentové koule, nabarvíme s nimi látku, ze které si účastníci navrhnu a vytvoří modely. Celý proces i výsledné modely představíme na výstavě a módní přehlídce v Českém centru ve Vídni. |                           |
| <b>Anotace projektu v angličtině (max. 5 vět):</b><br>Woad (Isatis tinctoria) is a plant with natural dying properties, at the same time it is an invasive species that pushes domestic plants out, conservationists need to pull it out. We aim to collect woad in protected areas around Brno to create environmentally conscious dye balls that we will use to create traditional textile dyes. The fabric will be later used by participants to design and make a garment. The whole process as well as the resulting designs will be presented as an exhibition and fashion show.                                                                   |                           |
| <b>Místo realizace projektu:</b><br>Brno, ČR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| <b>Cíle projektu:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |
| 1. Popularizace přírodě blízkých technologií v módě a designu - konkrétně přírodního barvení, cirkulárního designu a cradle to cradle filozofie (holistického přístupu k designu). Účastníci si projdou procesem "od kolébky" - boryt si sami natrhají v chráněném území, zpracují, nabarví s ním látku, z ní navrhnu model, který poté vytvoří a odprezentují.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |
| 2. Podpora mezisektorové spolupráce a inovací - nové impulsy najdeme často na rozhraní oborů nebo při spolupráci s lidmi z různých oborů. Ukážeme kreativcům a studentům módy, že mohou spolupracovat s ochránci přírody, získat od nich zajímavé informace o barvířských rostlinách, rozšířit si tak své znalosti a vše promítnout do výsledného designu.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |
| 3. Upozornění na téma invazivních rostlin kreativní a uměleckou formou a vzdělávání veřejnosti v tomto tématu. Ukážeme, že díky spolupráci s kreativci je možné prezentovat environmentální problémy neobvyklou formou, která osloví a zaujme zcela jiné publikum než běžné environmentální kampaně. To tak otevírá další oblast pro kreativce, kde se uplatnit.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |
| 4. Prezentace brněnských kreativců a studentů módy v zahraničí, podpora jejich prezentačních dovedností směrem do zahraničí, což mohou poté využít ve své další kariéře. Formou přehlídky a výstavy ve Vídni navíc představíme vídeňské kulturní veřejnosti Brno jako město otevřené environmentálně šetrným přístupům v designu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
| <b>Doba realizace projektu:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 4. 2023 - 31. 10. 2023 |
| <b>Oblast podpory:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Edukace                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Představení projektu:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Zaměříme se na barvení invazivní rostlinou borytem barvířským, který se dříve používal pro získání modrého barviva, než se v Evropě masivně rozšířilo indigo. Tato rostlina v současnosti zarůstá řadu chráněných území v okolí Brna a na Pálavě, ochranáři boryt na jaře vytrhávají a rostlina není nijak využita. Se studenty Ekotextil designu ze SŠUD Brno a dalšími kreativci se zúčastníme vytrhávání borytu na Hádech ve spolupráci s ekologickou organizací Rezekvítek. Účastníci se dozví o problematice invazivních rostlin. Natrhané rostliny poté zpracujeme na SŠUD Brno Francouzská v rámci workshopu s česko-americkou umělkyní Sonyou Darrow, bez použití chemie vzniknou přírodní pigmentové koule. S těmito pigmentovými koulemi následně účastníci obarví vybranou přírodní látku, z ní poté pod vedením designérek Andreji Lojkáskové a Světlany Kulíškové Ruggiero navrhnu a vytvoří výsledný model. Proces tvorby každý zachytí i na svém posteru. Postery a modely představíme na výstavě a módní přehlídce v Českém centru ve Vídni. |  |
| <b>Harmonogram projektu:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| duben<br>- výběr účastníků z řad studentů a kreativců<br>- exkurze na Hádech s výkladem o invazivních rostlinách pod vedením Ing. Viléma Jurka z Rezekvítku a sběr borytu<br>- zpracování borytu na pigmentové koule pod vedením Sony Darrow na SŠUD Brno<br>květen<br>- workshop barvení vybrané látky borytem pod vedením Světlany Ruggiero Kulíškové<br>- workshop designu výsledného oděvu z nabarvené látky pod vedením Andreji Lojkáskové<br>červen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

- příprava grafiky posteru, který zachytí proces tvorby každého účastníka od sběru borytu po výsledný oděv, tisk
- dokončení modelů z borytem obarvené látky (studenti Ekotextil design modely odprezentují i v rámci klauzur a dne otevřených dveří SŠUD Brno)
- červenec-srpen
- focení modelů na výstavu a pro propagaci s fotografkou Janou Dúbravčíkovou (JDubra Photography)
- září
- příprava přehlídky ve Vídni v Českém centru, výběr modelek, doplňků, finalizace podoby výstavy (každý účastník prezentuje poster a foto ve formátu A1/A2)
- říjen
- uskutečnění přehlídky a zahájení výstavy v Českém centru ve Vídni

#### **Propagace projektu:**

1. Soc. sítě
  - vlastní profily nadace (Facebook 6500, Instagram 1600)
  - vlastní skupiny nadace (Folklore´s not dead 1200, Upcycling challenge 220)
  - skupina Slow Fashion CZ/SK zaměřující se na udržitelnou módu, kde je nadace aktivní (2300)
  - profily SŠUD Brno (FB 1700, Insta 1000), Ekotextil design (FB 660, Insta 550), Rezekvítka (FB 2300, Insta 100)
2. Vlastní newsletter RozVerky (12.000+ odběratelů z celé ČR)
3. Články ve zpravodaji Brno-střed, Metropolitánu, KAM
4. 2x tisková zpráva - workshop sběru a barvení borytem + přehlídka ve Vídni
5. Přímé oslovení spolupracujících médií a novinářů a domluvení přímých výstupů (ČRO Brno - Apetýt / Lucie Hostačná, Radiožurnál - Tomáš Kremr, ČT Brno - Dobré ráno/Sama doma)
6. Vlastní pořad Na stole je téma, který má Nadace Veronica jednou měsíčně v radiu Proglas (minimálně jedno hodinové vysílání věnované tématu přírodního barvení)
7. Výslední výstava a přehlídka v Českém centru a její propagace newsletterem a komunikací Českého centra Vídeň

#### **Vliv projektu na podnikatelský potenciál:**

1. Důraz na mezioborovou spolupráci  
Projekt klade důraz na mezioborovou spolupráci s ochránci přírody, právě toto navázání vztahů může přinést zajímavé i novace a nové postupy a inspiraci do práce zapojených kreativců, což se promítne i v jejich tvorbě a kariéře.
2. rostoucí zájem o environmentálně šetrné postupy, služby a produkty  
Seznámení se s přírodním barvením a specifickou problematikou invazivních rostlin umožňuje zapojeným kreativcům dále ve své tvorbě a podnikání promítnout tyto postupy do svých produktů a služeb a stát se tak více konkurenceschopným i, environmentálně šetrné přístupy veřejnost oceňuje a za takto vzniklé produkty a služby je ochotná si připlatit.
3. Příprava a prezentace své práce na přehlídce v zahraničí  
Proces přípravy a prezentace své práce zahraniční kulturní veřejnosti v Rakousku posiluje dovednosti kreativců v prezentaci vlastní tvorby a rozšiřuje jejich podnikatelský obzor o rakouský trh, který je z Brna na dosah ruky a je často našimi kreativy neprávem zcela opomíjen.

#### **Pozitivní dopad projektu na společnost, rozvoj města a veřejný prostor:**

1. Propagace tématu invazivních rostlin a vzdělávání veřejnosti  
Neobvyklou formou workshopů nebo výsledné přehlídky a vlastně i propagací celého projektu budeme seznamovat veřejnost s environmentálním tématem invazivních rostlin a věříme, že touto formou bude pro laiky stravitelné a zajímavé.
2. Propagace tématu přírodních šetrných postupů v módě a designu, šetrné spotřeby/nakupování  
Prezentací celého procesu přírodního barvení a vzniku modelů ukážeme veřejnosti environmentálně šetrné přístupy v designu a módě a budeme tak motivovat k většímu zvažování dopadů konvenčně a nešetrně produkováných oděvů a k šetrnější spotřebě
3. Propagace města Brna v zahraničí  
Ukážeme naší veřejnosti, že tu vznikají zajímavé a kvalitní počiny, které dokáží zaujmout i ve Vídni. Zároveň u vídeňské veřejnosti budeme přehlídkou a výstavou pozitivně formovat image města Brna.
4. vytrhání a využití invazivních rostlin z chráněného území Hádu  
Vytrháme a spotřebujeme invazivní rostlinu boryt na Hádech a tím podpoříme místní chráněné druhy.

#### **Je projekt originální a inovativní, nebo je inspirován již probíhajícím projektem? Jedná se o projekt tradiční?**

Téma přírodního barvení jako takového se v Brně objevuje pouze ve studijním programu Ekotextil design, ale ani tam není spojeno s edukací ohledně invazivních rostlin, studenti využívají pro barvení různé nakoupené přírodní materiály jako avokádo, ořechy, kurkumu apod. Mezi brněnskými kreativy není přírodní barvení rozšířené, nevíme v současnosti o nikom, kdo by navíc barvil borytem. V naší práci v oblasti udržitelné módy je to zcela nový přístup a koncept, kdy chceme se studenty a kreativy absolvovat celý proces od natrhání barvické rostliny až po výsledný oděv a jeho prezentaci. Navazujeme na předchozí zkušenosti s upcyclací v rámci projektu Upcycling challenge, zkušenosti s pořádáním přehlídek udržitelného designu a módy, workshopů a soutěží pro studenty módy a a návrháře. K tématu přírodního barvení máme blízko i skrze další projekt Folklore´s not dead, kde se zaměřujeme na environmentální udržitelnost folkloru. Ale i tak se jedná v případě Boryt Story o zcela nový koncept a přístup.

**Jak bude probíhat mezioborová (mezinárodní nebo jiná) spolupráce v rámci projektu?**

Mezioborová spolupráce proběhne mezi ochránci přírody (Rezekvítek, Nadace Veronica) a studenty módy/kreativci (Ekotextil design, SŠUD Brno a další). Ochránáři uvedou kreativce do tématu invazivních rostlin, najdou vhodnou lokalitu pro sběr borytu a případně doplní další informace o barvířských rostlinách, které u nás rostou. Účastníkům projektu budou k dispozici i pro konzultaci jejich posterů. Mezinárodní spolupráce se odehraje s Českým centrem ve Vídni v rámci prezentace výstavy a přehlídky v prostorách centra. Mezinárodním prvkem v projektu je i česko-americká umělkyně Sonya Darrow, která s účastníky povede workshop tvorby pigmentových koulí z natrhaného borytu a seznámí je tak s přírodní technikou získání pigmentu, kterou používá ve své domovské lowě v USA.

**Má projekt mezinárodní dopad?**

Ano, celý proces v rámci projektu i výsledné modely budou prezentovány formou přehlídky a výstavy ve Vídni a tím se s projektem seznámí i rakouská kulturní veřejnost. Díky zapojení lektorky Sonyi Darrow z lowy, USA, navíc budou pak výstupy prezentovány i v rámci jejich vystoupení v zahraničí na konferencích a workshopech.

**Má garant projektu zkušenosti s pořádáním obdobné akce?**

V případě Nadace Veronica se jedná již o třetí přehlídku a prezentaci v Českém centru ve Vídni. Nadace navíc se všemi zapojenými subjekty dlouhodobě spolupracuje. Zároveň Nadace Veronica za dobu své existence pořádala již řadu workshopů a konferencí s mezinárodní účastí (např. mezinárodní konference Venkovská krajina v Centru Veronica Hostětín) a má také řadu zkušeností s produkcí akcí na poli kreativních průmyslů, pořádala již více než 20 přehlídek udržitelné módy, některé z nich i v zahraničí. Nadace v minulosti realizovala řadu velkých mezinárodních projektů např. pro Český fond pro cíle udržitelného rozvoje při OSN (Bosna a Hercegovina) nebo projekt Inovace a tradice v textilu podpořený Interreg, kde jsme spolupracovali s rakouským partnerem Kunstuniversitat Linz.

**Bude projekt financován i z jiných zdrojů než dotace MMB a vlastních zdrojů žadatele? Jakých?**

Pro projekt plánujeme žádat ještě podporu městské části Brno--střed, na jejímž území se budou aktivity odehrávat a která naše aktivity na poli udržitelné módy, designu a spolupráci se studenty dlouhodobě podporuje. Očekáváme schválenou částku cca 15-20.000 Kč. Tisk posterů máme domluvený sponzorsky ve spřátelené tiskárně Quatro Print. Nadace navíc pravidelně pořádá vlastní drobné benefiční akce (květinové bazary, burzy krojů), které jsou vždy určeny na konkrétní ekologický projekt, takže i výtěžek z některé z těchto akcí věnujeme do projektu (očekáváme cca 10-15.000 Kč).

## Příloha č. 2: Rozpočet projektu

|                                            |            |                             |           |
|--------------------------------------------|------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Celkové výdaje projektu:</b>            | 137 000 Kč | <b>Výše žádané podpory:</b> | 68 000 Kč |
| <b>Podíl dotace na celkových výdajích:</b> | 49,64 %    |                             |           |

### A. Náklady na projekt:

| Název položky                                               | Cena (Kč)      | Hrazeno z dotace MMB (Kč) |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------|
| mzda koordinátor projektu                                   | 24 000         | 12 000                    |
| mzda marketing, propagace, fotograf                         | 13 500         | 10 000                    |
| lektorné (DPP/fakturace) za workshopy                       | 20 000         | 17 000                    |
| modelky (DPP/fakturace) pro přehlídku                       | 10 000         | 10 000                    |
| občerstvení                                                 | 5 000          | 2 000                     |
| materiál, tisk                                              | 10 000         | 2 000                     |
| pronájem prostor, technické zajištění, služby pro přehlídku | 20 000         | 13 000                    |
| doprava                                                     | 20 000         | 2 000                     |
| telefony, poštovné, internet                                | 4 000          | 0                         |
| část nájmu kanceláře pro přípravu projektu                  | 10 500         | 0                         |
| <b>Celkové náklady:</b>                                     | <b>137 000</b> | <b>68 000</b>             |

### B. Příjmy z realizace projektu:

**Příjmy z realizace projektu: příjmy + dotace se nemusí nutně rovnat výdajům, upozornění na této stránce prosím ignorujte**

| Název položky                           | Částka        |
|-----------------------------------------|---------------|
| Dotace MČ Brno-střed                    | 20 000        |
| Zajištění dopravy Brno-Vídeň od OZV MMB | 15 000        |
| Tisk posterů a foto tiskárna Quattro    | 7 000         |
| Vlastní zdroje žadatele projektu        | 17 500        |
| Benefiční akce nadace pro projekt       | 9 500         |
| <b>Celkové příjmy:</b>                  | <b>69 000</b> |

## Příloha č. 3: Závazné a sledované ukazatele projektu

### ZÁVAZNÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

Počet (minimálně)

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Počet zapojených partnerů (institucí, škol, univerzit, spolků, firem) | 7  |
| Počet vystavujících a prezentujících                                  | 15 |
| Počet edukačních programů jako součást projektu                       | 6  |
| Počet akcí pro širokou veřejnost                                      | 1  |
| Počet akcí pro odbornou veřejnost                                     | 5  |
| Počet zapojených kreativců                                            | 15 |
| Počet spoluprací kreativce-firma                                      | 0  |

**SLEDOVANÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):**

Počet (minimálně)

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Celková návštěvnost                        | 300 |
| Počet platících návštěvníků                | 0   |
| Počet návštěvníků edukačních programů      | 150 |
| Počet návštěvníků z řad odborné veřejnosti | 50  |
| Počet mediálních výstupů o akci            | 5   |