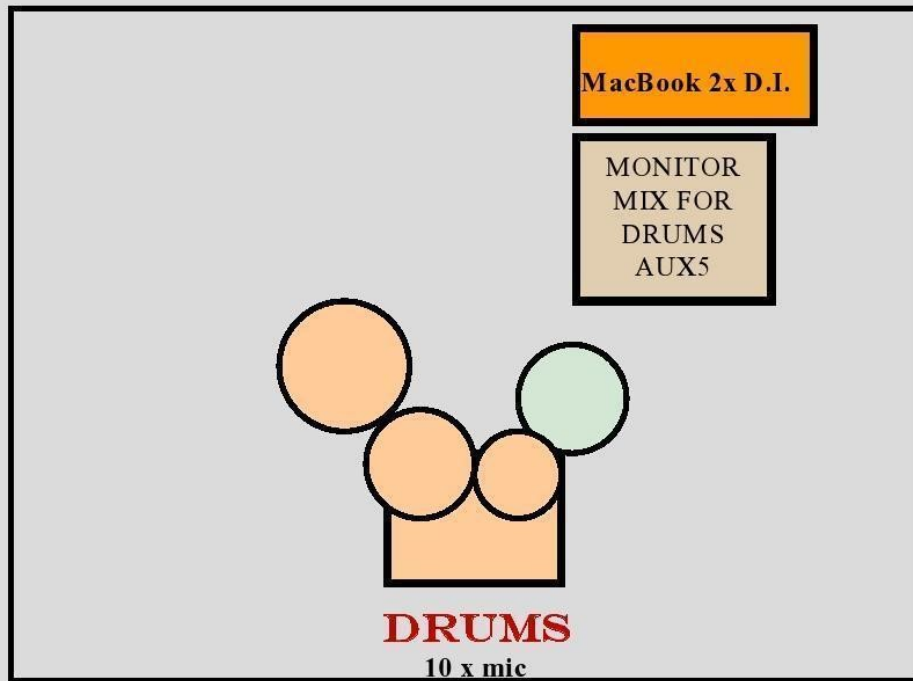


# TECHNICAL RIDER

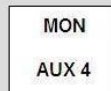
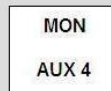
## Support Lesbiens



mic



1x line XLR  
+1x mic

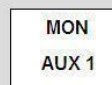


d.i.



mic

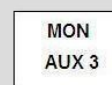
mic



**VOCAL**

mic In ear  
AUX 2

mic



**Výkon PA systému dle kapacity prostoru:** 1 osoba / 15W, 115 dba u FOH  
**Pódium / stage:** min. délka 8m, hloubka 6m, rizer pro bicí min 3x2m, výška 20 – 60 cm  
**Venkovní pódium musí být řádně zastřešeno!!**

**PA SYSTEM:** L-Acoustics, d&b audiotechnik, Nexo Alfa, Adamson .....

**MIX PULT:** **PA nemůže stát na pódiu !**  
 Digitální mixážní pult - Soundcraft, Digico, Midas, Digidesign, A&H iLive  
 Mixážní pult musí být umístěn na střed podia, ve středu sálu a na stejné výškové úrovni jako diváci!!  
**Mezi podiem a FOH 2x(min. 1x) kabel Cat5e**

**MONITORS:** L-Acoustics, d&b audiotechnik, Martin Audio, Nexo, EAW SM84,  
 (min. 400W RMS) všechny stejné značky a typu.  
**U kytaristů a hlavního zpěvu zdvojené! – tj. 2ks monitorů pro každého!**

**Monitorové cesty:** **5x SAMOSTATNÁ MONITOROVÁ CESTA**

- 1. Guitar 1 monitor (2ks)**
- 2. In ear – main Vox/ pro hlavní zpěv (XLR)**
- 3. Guitar 2 monitor (2ks)**
- 4. Bass monitor (2ks)**
- 5. Drum In ear (XLR)**

**INPUT LIST:**

TRACK	INSTRUMENT	MIC	LINE
1.			
2.	KICK	SHURE Beta52, Audix D6	
3.	SNARE top	SHURE SM 57, Sennheiser E904, E604	
4.	SNARE bottom	Sennheiser E904, E604, SHURE SM 57	
5.	Hi Hat	AKG 451, SHURE SM 81, SM 94	
6.	TOM 1	Sennheiser E904, E604, SHURE SM 57	
7.	TOM FLOR	Sennheiser E904, E604, SHURE SM 57	
8.			
9.	OH L	AKG 451, SHURE SM 81, SM 94	
10.	OH R	AKG 451, SHURE SM 81, SM 94	
11.	BASS LINE		XLR
12.			
13.	GIT 1	SHURE SM 57	
14.	GIT 2	SHURE SM 57	
15.	AC GUIT		D.I.
16.	MacBook L		D.I.
17.	MacBook R		D.I.
18.	VOX Guitar 1	SHURE SM 58	
19.	VOX main	SHURE SM 58	
20.	VOX Guitar 2	SHURE SM 58	

zvuk – Petr Znamenáček  
 tel. - 602326901