Licenční smlouva

o užití a šíření uměleckého výkonu

podle ust. zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

**I.**

**Smluvní strany**

**Pražské jaro, o. p. s.**

se sídlem Hellichova 18, 118 00 Praha 1,

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem Praha,

oddíl O, vložka 143, IČ: 25 77 31 94, DIČ: CZ 25 77 31 94,

bankovní spojení: ČS, a. s., číslo účtu: 77 5555 22 / 0800,

zastoupena MgA. Pavlem Trojanem, ředitelem společnosti

(dále jen „Pražské jaro“)

**a**

**Česká filharmonie**

se sídlem Rudolfinum, Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1; IČ: 00023264, DIČ: CZ00023264,

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod č. j. 5262/93,

zastoupena Mgr. Robertem Hančem, generálním manažerem

(dále jen „Umělec“)

**II.**

# Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je užití uměleckého výkonu **orchestru Česká filharmonie dne 2. června 2023 od 20.00 hodin** ve Smetanově síni Obecního domu, Praha 1, v programu ***György Ligeti: Atmosphères; Johannes Brahms: Píseň osudu op. 54; Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 9 d moll op. 125 „S Ódou na radost“*** pro pořízení zvukového záznamu vystoupení a jeho rozhlasové vysílání. Spoluúčinkující: Christoph Eschenbach (dirigent), Simona Šaturová (soprán), Lucie Hilscherová (mezzosoprán), Steve Davislim (tenor), Jan Martiník (bas), Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek (sbormistr). Generální zkouška 1. 6. od 10 do 13 hodin.

**III.**

**Licence k užití uměleckého výkonu**

1. Umělec (umělecký soubor) poskytuje Pražskému jaru svolení a uděluje výhradní licenci ke zveřejnění svého uměleckého výkonu, jeho zaznamenání na zvukový záznam a jeho úpravě a editaci nutné pro využití výkonu dle této smlouvy. Umělec uděluje licenci k užití svého uměleckého výkonu těmito způsoby:
	1. rozhlasové vysílání všemi technickými prostředky XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX omezené na XX vysílání po dobu XX XX v XX;
	2. sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupnění výkonu XX XX XX, XX XX XX XX XX v rozsahu XXXX;
	3. poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programu EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu XX XX, XX XX XX XX jednotlivá vysílání XX XX XX EBU a časově omezeném na dobu XX XX ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU;
	4. oprávnění k propagaci uměleckého výkonu všemi obvyklými způsoby.
2. Pražské jaro je oprávněno udělit podlicenci k užití zvukového záznamu třetím osobám, zejména Českému rozhlasu, IČ: 45245053, se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2, který bude podle ust. § 75 a násl. autorského zákona výrobcem zvukového záznamu, na kterém bude umělecký výkon zaznamenán.
3. Pražské jaro neodpovídá za nároky třetích osob spojené s rozhlasovým vysíláním, zejména nároky ochranných svazů, nebo užití uměleckých výkonů nad rámec vymezený touto smlouvou.

**IV.**

**Odměna za užití uměleckého výkonu**

1. Za užití uměleckého výkonu podle článku III. této smlouvy náleží Umělci odměna ve výši 90.000 Kč brutto (slovy: devadesát tisíc korun českých brutto).
2. Odměna je splatná do 21 dnů od provedení uměleckého výkonu na základě faktury vystavené Umělcem.
3. Odměna za licenci dle čl. III. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou rozhlasového vysílání dle čl. III., písm. a), kdy odměna za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude Český rozhlas jako nabyvatel podlicence vyplácet umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy Českého rozhlasu s INTERGRAM.

**V.**

**Ostatní ujednání**

1. Umělec poskytuje tuto licenci jako výhradní (úplná výhradnost), zavazuje se neposkytnout licenci žádné třetí osobě a je i sám povinen zdržet se výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému licenci udělil.
2. Smlouva, kterou Umělec poskytne třetí osobě licenci v době trvání výhradní licence, je neplatná, ledaže Pražské jaro jako držitel výhradní licence k uzavření takové smlouvy udělí písemný souhlas.
3. Pražské jaro není povinno využít práva na něj převedená touto smlouvou a tato smlouva se sjednává jako opravňující.
4. V případě, že po uzavření této smlouvy v důsledku vyšší moci, nebo technických důvodů nebo z důvodu nemoci umělce nedojde k provedení záznamu uměleckého výkonu, mohou smluvní strany od této smlouvy odstoupit. Právo na případnou náhradu škody má smluvní strana proti smluvní straně, která zaviněně způsobila nemožnost plnění podle této smlouvy.

**VI.**

**Závěrečná ujednání**

1. Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí ČF. Smluvní strany konstatují, že tato smlouva neobsahuje ujednání, která by neměla být uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strana, která poskytla v této smlouvě nějaké osobní údaje, souhlasí s jejich uvedením v textu smlouvy uveřejněném v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů; jestliže poskytla nějaké osobní údaje týkající se třetí osoby, prohlašuje a odpovídá za to, že má takový souhlas i od dotčené třetí osoby, ledaže by souhlas dotčené třetí osoby nebyl podle zákona nutný.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
3. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a obecně závaznými právními předpisy České republiky.
4. Smluvní strany výslovně prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, nebyla sjednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze, dne ....................... V Praze, dne 27. 4. 2023

............................................................ ........................................................

Umělec za Pražské jaro, o. p. s.