

**KIS Mariánské Lázně s.r.o.**  
se sídlem: Hlavní třída 47/28, 35301, Mariánské Lázně  
IČO: 25208438  
DIČ: CZ25208438  
plátce DPH: ano  
zastoupené: jednatelem Alenou Havrdovou  
(dále jen „pořadatel“)



a

**InHeart Production, s.r.o.**  
IČ: 08332312  
Kneslova 429/22, 618 00, Brno  
plátce DPH: ne  
bankovní spojení

zastoupená Kristianem Sebkem, jednatelem  
(dále jen "InHeart Production, s.r.o.")

uzavírají tuto

## **SMLOUVU o spolupráci při pořádání Koncertu**

### **článek 1 Úvodní ustanovení**

1.1 InHeart Production, s.r.o. prohlašuje, že je výkonnými umělci – hudebníky a účinkujícími v koncertním projektu s názvem „Můj Vzor, Božský Karel“ (společně dále jen „účinkující“) – zmocněna k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí ceny sjednané touto smlouvou.

1.2 Pořadatel prohlašuje, že je pořadatelem kulturní akce, v rámci které budou veřejně provozovány hudební a pěvecké výkony v rámci koncertního projektu (dále jen „koncert“).

### **článek 2 Předmět smlouvy**

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek InHeart Production, s.r.o. zajistit program jednoho koncertního vystoupení – vytvoření uměleckého výkonu umělci a zajistit související činnosti specifikované v této smlouvě.

2.2 Předmětem této smlouvy není poskytnutí podlice pro zajištění zprostředkování úhrady autorských poplatků k užití hudebních děl, poplatky autorům jsou hrazeny pořadatelem prostřednictvím OSA (Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.).

2.3 Předmětem této smlouvy je poskytnutí uměleckého výkonu vytvořeného umělci během produkce koncertu InHeart Production, s.r.o. pořadatel, v rozsahu, způsobem a za podmínek sjednaných touto smlouvou.

2.4 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele uspořádat tento koncert a splnit povinnosti s tím související specifikované v této smlouvě.

2.5 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele řádně poskytnuté plnění od InHeart Production, s.r.o. převzít a zaplatit InHeart Production, s.r.o. cenu za poskytnuté plnění.

### **článek 3 Specifikace koncertu**

**Název projektu:** „Můj Vzor, Božský Karel“ - Kristián Šebek zpívá písně Karla Gotta

**Název agentury:** InHeart Production, s.r.o.

**Místo konání:** Městské divadlo Mariánské Lázně

**Termín konání:** 14.6.2023

**Čas konání:** 19:30h

**Trvání:** 90 minut bez přestávky

**Obsazení:** Zpěv - Kristián Šebek, Doprovodný zpěv - Kristýna Šebková / Pamela Valášková / Andrea procházková / Andrea Benedová, Bicí nástroje - Zdeněk Koubek / Petr Karták, Kytara - Jiří Drdák / Alex Resl, Baskytara - Jiří Výborný / František Čepelák, Klávesy - Dalimil Smrž, Saxofon - Anička Kurtzová / Ondra Valach, Trumpeta - Jiří Zikmunda / Arnošt Doskočil, Trombon - Martin Čuta / Arnošt Vydra, První housle - Lenka Němcová, Druhé housle - Natalia Jiménez Fallas, Viola - Radka Koubková, Violoncello - Soňa Zavřelová.

## článek 4 Cena, splatnost

4.1 Za zajištění programu jednoho koncertního vystoupení a za zajištění souvisejících činností v rozsahu sjednaném touto smlouvou zaplatí pořadatel společnosti InHeart Production, s.r.o. jednorázovou paušální cenu ve výši 53,200- Kč (slovy padesát tři tisíc dvě stě korun českých). Včetně dopravného.

4.2 Pořadatel uhradí 100% celkové ceny na základě faktury vystavené InHeart Production, s.r.o. a to nejpozději 24 hodin před sjednaným termínem konání koncertů. Platba musí být připsána na účet Inheart Production, s.r.o. nejpozději v den sjednaného termínu konání koncertního vystoupení.

4.3 Neprovede-li pořadatel platbu způsobem sjednaným v odst. 4.2 této smlouvy, je společnost inheart Production, s.r.o. oprávněna odstoupit od této smlouvy a požadovat po pořadateli kromě náhrady škody ve výši prokazatelně vynaložených nákladů rovněž smluvní pokutu ve výši 100 % ceny sjednané v odst. 4.1 této smlouvy.

## článek 5 Závazky smluvních stran při pořádání koncertních projektů

5.1 InHeart Production, s.r.o. se zavazuje zajistit program koncertního vystoupení, tj. vytvoření uměleckého výkonu umělci dle stanoveného programu za podmínek uvedených v čl. 3 této smlouvy.

5.2 InHeart Production, s.r.o. se zavazuje zajistit sestavení hudebního programu a přípravu sestavy účinkujících.

5.3 InHeart Production, s.r.o. se zavazuje zajistit na náklady pořadatele (již zahrnuté v ceně v čl. 4 této smlouvy) dopravu umělců, na místo konání koncertu a zpět. V případě, že se na úhradě uvedených nákladů budou podílet dva nezávislí pořadatelé, uhradí uvedené náklady v alikvotní výši podle jejich vzájemné dohody. Pořadatel se však zavazuje, že uvedené náklady budou uhrazeny v celé výši.

5.4 InHeart Production, s.r.o. se zavazuje zajistit přiměřenou propagaci konání koncertu na webových stránkách a sociálních sítí provozovaných InHeart Production, s.r.o. v období alespoň 30 dnů před termínem konání koncertů.

5.5 Pořadatel se zavazuje zajistit pronájem prostor konání koncertu a uhradit veškeré náklady spojené s pronájmem prostor a jejich využíváním pro konání koncertu, včetně případných plateb souvisejících s konáním, jako odvody kulturním fondům a místní poplatky.

5.6 Pořadatel se zavazuje zajistit osvětlení a ozvučení prostoru - včetně zvukaře a osvětlovače v rozsahu dohodnutém po konzultaci s místním technikem, v souladu se specifikací obsaženou v samostatně zaslané příloze této smlouvy (Technický rider, Rider a stage plán). Pokud pořadatel nezajistí osvětlení a ozvučení koncertu v souladu se závaznými požadavky uvedenými v příloze č.1 této smlouvy a po vzájemné dohodě s místním technikem, je InHeart Production, s.r.o. oprávněno uplatnit náklady na zajištění vlastní zvukové a světelné techniky a mikrofonů nebo odstoupit od této smlouvy bez dalšího a požadovat po pořadateli kromě náhrady škody ve výši prokazatelně vynaložených nákladů rovněž smluvní pokutu ve výši 100 % ceny sjednané v odst. 4.1 této smlouvy.

5.7 Pořadatel se zavazuje zajistit na vlastní náklady vhodnou propagaci konání koncertu a tisk, distribuci a prodej vstupenek v případě, že je koncert pro diváky zpoplatněn. **Pořadatel se zavazuje uvádět na všech propagačních materiálech, plakátech, publikacích, internetových stránkách, v programu pouze skutečný název projektu "Můj Vzor, Božský karel s podtitulem Kristián Šebek zpívá písně Karla Gotta." V případě záměny názvu (například "pocťa Karlu Gottovi") - hrozí postih a právní kroky ze strany vlastníků autorských práv a držitelů ochranné známky.** InHeart Production, s.r.o. dodá pořadateli nejpozději 60 dnů před konáním koncertu propagační materiály pro účely jejich užití při propagaci koncertů (plakát, fotografie) v elektronické podobě, ve formátu jpg minimálně 400 pixelů. InHeart Production, s.r.o. poskytuje touto smlouvou pořadateli nevýhradní podlicenci k užití předmětů právní ochrany obsažených v InHeart Production, s.r.o. dodaných materiálech výlučně pro účely propagace koncertu dle tohoto odstavce smlouvy.

5.8 Pořadatel zajistí pro umělce občerstvení v místě konání koncertu v rozsahu uváděného v technickém rideru, který je zaslán samostatně jako příloha této smlouvy (Nejméně však pitný režim a drobné občerstvení odpovídající velikosti tělesa). Kvalita zajištěného občerstvení by měla odpovídat běžným standardům a podléhá schválení InHeart Production, s.r.o., pořadatel se tak zavazuje předem toto občerstvení s InHeart Production, s.r.o. v emailové podobě upřesnit. V případě, že se na úhradě nákladů na uvedené plnění budou podílet dva nezávislí pořadatelé koncertu, uhradí uvedené náklady v alikvotní výši podle jejich vzájemné dohody. Pořadatel se však zavazuje, že uvedené plnění bude zajištěno a že náklady na něj budou uhrazeny v celé výši.

5.9 Pořadatel uhradí náklady na zajištění dopravy dle odst. 5.3 této smlouvy, a to přímo InHeart Production, s.r.o.

Doprava umělců a techniky bude zajištěna třemi auty a jízdné je již započítáno v celkové uváděné ceně projektu.

V případě, že se na úhradě uvedených nákladů budou podílet dva nezávislí pořadatelé, uhradí uvedené náklady v alikvotní výši podle jejich vzájemné dohody. Pořadatel se však zavazuje, že uvedené náklady budou uhrazeny v celé výši.

5.10 Bude-li v rámci koncertu užitá hudba, ke které je třeba vypořádat práva autorů hudby a případně rovněž práva ke zvukovému záznamu, dodá InHeart Production, s.r.o. pořadateli bezodkladně po podpisu této smlouvy hudební sestavu obsahující všechny údaje potřebné pro vypořádání uvedených práv. V takovém případě se pořadatel zavazuje uzavřít před konáním koncertu smlouvu s kolektivním správcem DILIA, případně rovněž INTERGRAM nebo OSA, a vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných DILIA a případně rovněž INTERGRAM nebo OSA za užití hudebních děl a splnit i ostatní povinnosti z uvedených smluv (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl). Hudební sestava koncertu pro účely vypořádání uvedených povinností se stane samostatnou přílohou č. 2 této smlouvy.

5.11 Pořadatel se zavazuje uspořádat koncertní projekt, a to výlučně v nastudování dodaném InHeart Production, s.r.o.. Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh koncertu a veškeré služby potřebné pro řádné konání koncertu (provoz šatny, uvaděček, možnost nákupu občerstvení pro diváky apod.). Pořadatel bude dbát na nerušený průběh koncertu a v případě, že někteří z návštěvníků koncertu budou narušovat tento koncert, zajistí jejich vyvedení z místa konání akce. Pořadatel zamezí v průběhu koncertu a po jejich skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

5.12 Pořadatel odpovídá umělcům a technickému personálu zajišťovanému InHeart Production, s.r.o. za případné úrazy a majetkové škody vzniklé při jejich účinkování, pokud nebyly prokazatelně zaviněny osobami, které utrpěly škodu.

5.13 Pořadatel se zavazuje, že koncert ani jeho část nebude žádným technologickým způsobem šířeny mimo prostory sjednané touto

smlouvou k provozování koncertního projektu. Pořadatel se zavazuje, že nebude pořízen zvukový, obrazový nebo zvukově obrazový záznam koncertu. Za porušení tohoto závazku je InHeart Production, s.r.o. oprávněna požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy jednotстіsc korun českých) za každé takové porušení povinností. Případné výjimky z tohoto ujednání budou řešeny dodatkem k této smlouvě.

5.14 Pokud realizaci koncertu znemožní nepředvídatelné a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany majících charakter zásahu vyšší moci, které budou řádně doloženy, jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky či špatná organizace koncertu nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy ze strany pořadatele.

5.15 InHeart Production, s.r.o. je oprávněna od této smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (např. onemocnění či úraz, závažné rodinné důvody apod.) týkajících se umělců, pokud se jí ani s vynaložením veškerého úsilí, které po ní lze spravedlivě požadovat, nepodaří zajistit alternaci v odpovídající kvalitě. V těchto případech nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Důvody odstoupení však musí být pořadateli sděleny bezodkladně poté, co nastanou. InHeart Production, s.r.o. je v takovém případě povinna vrátit pořadateli zálohu na platbu ceny zaplacenou pořadatelem v souladu s odst. 4.2 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů poté, kdy důvody opravňující k odstoupení od smlouvy nastanou.

5.16 Pokud InHeart Production, s.r.o. nezajistí plnění sjednané touto smlouvou z důvodů na straně InHeart Production, s.r.o., je pořadatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a InHeart Production, s.r.o. je povinna vrátit pořadateli zálohu na platbu ceny zaplacenou pořadatelem v souladu s odst. 4.2 této smlouvy, a to bezodkladně poté, kdy jí budou důvody nemožnosti poskytnout plnění dle této smlouvy známy, a zároveň náhradu škody ve výši prokazatelných nákladů vynaložených pořadatelem při plnění této smlouvy.

5.17 Pokud bude umělcům znemožněno vytvoření uměleckého výkonu z důvodů na straně pořadatele, má InHeart Production, s.r.o. vůči pořadateli vedle práva na náhradu škody v celé výši právo na smluvní pokutu ve výši 100 % ceny sjednané v odst. 4.1 této smlouvy.

5.18 Smluvní strany sjednaly, že pořadatel je oprávněn konání koncertu zrušit a od této smlouvy odstoupit za předpokladu, že zaplatí InHeart Production, s.r.o. jako storno poplatek odpustné v následující výši:

- a) odpustné ve výši 25 % ceny dle odst. 4.1 této smlouvy, pokud pořadatel prokazatelně oznámí zrušení InHeart Production, s.r.o. nejpozději 31 dní před plánovaným datem konání koncertu;
- b) odpustné ve výši 50 % ceny dle odst. 4.1 této smlouvy, pokud pořadatel prokazatelně oznámí zrušení InHeart Production, s.r.o. méně než 31 dní, ale alespoň 14 dní před plánovaným datem konání koncertu;
- c) odpustné ve výši 100 % ceny dle odst. 4.1 této smlouvy, pokud pořadatel prokazatelně oznámí zrušení InHeart Production, s.r.o. méně než 14 dní před plánovaným datem konání koncertu.

5.19 V ostatním se právo na odstoupení od smlouvy a na náhradu škody řídí příslušnými zákonnými ustanoveními.

5.20 Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o cenových podmínkách této smlouvy. Pořadatel může však být povinen smlouvu zveřejnit v centrálním registru smluv (BEZ UVEDENÉ CENY KONCERTU).

5.21 Kontaktními osobami při plnění této smlouvy jsou:  
za InHeart Production, s.r.o. Dominika Vinická,  
za KIS Mariánské Lázně s.r.o. Alena Havrdová.

## článek 6

### Poskytnutí podlicence, související ujednání

6.1 InHeart Production, s.r.o. poskytuje touto smlouvou pořadateli podlicenci k užití uměleckého výkonu vytvořeného umělci během koncertu.

**článek 7**  
**Závěrečná ustanovení**

7.1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

7.2 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

7.3 Nedílnou součástí této smlouvy jsou nebo se stanou tyto přílohy:  
příloha č. 1 – specifikace závazných požadavků na zajištění osvětlení a ozvučení - Rider, Technický rider a Stage plán,  
příloha č. 2 – hudební sestava koncertu (po jejím případném dodání),

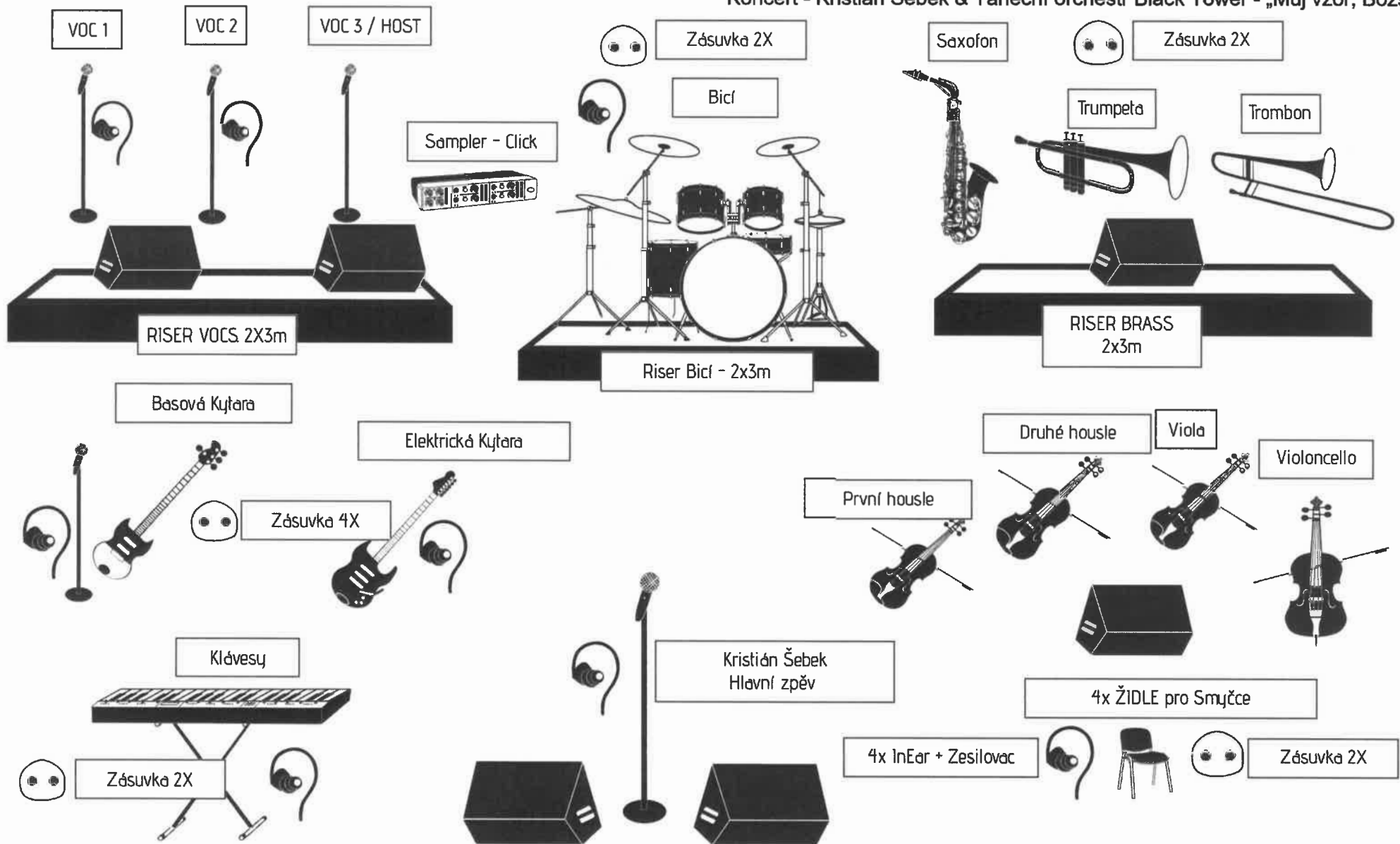
7.4 Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu. Může být také podepsána elektronicky. Elektronický podpis má dle našeho právního řádu a opory v zákoně stejnou váhu jako podpis vlastní rukou.

V Mariánských Lázních dne ..... 26. 4. 2013

V Brně dne .....

.....  
**KIS Mariánské Lázně s.r.o.**

.....  
**InHeart Production, s.r.o.**



Front of Stage

# Input list

Koncert - Kristián Sebek & Taneční orchestr Black Tower - „Můj vzor, Božský KAREL“

Channel	Instrument	Mic/DI	48v	Boom stand	Effects	Send to monitor	Notes
1	Bicí - KICK	MIC	48v	Stand Small	Gate	Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	
2	Bicí - SNARE	MIC		Clip or Stand	Comp		
3	Bicí - HI-HAT	MIC		Stand			
4	Bicí - TOM1	MIC		Clip			
5	Bicí - TOM2	MIC		Clip			
3	Bicí - FLOR-TOM	MIC		Clip			
7	Bicí - OVER HEAD	MIC	48v	Stand			
3	Bicí - OVER HEAD	MIC	48v	Stand			
9	SAMPLER - CLICK	JACK/XLR					Pouze do Monitoru! Používáme jen na Click
10	Basová Kytara	XLR - Z Komba				Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	
11	Elektrická Kytara	XLR/JACK (Z PedalBoardu)				Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	Je možné použít 2X jako stereo!
12	Klávesy LEFT	DI + JACK				Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	
13	Klávesy RIGHT	DI + JACK				Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	
14	Saxofon ALT	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)	Main VOC	NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!
15	Trumpeta	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)	Main VOC	NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!
16	Trombon	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)	Main VOC	NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!
17	První housle	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)		NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!

Channel	Instrument	Mic/DI	48v	Boom stand	Koncert - Kristián Sebek & Taneční orchestr Black Tower - „Můj vzor, Božský KAREL“ Effects	Send to monitor	Notes
18	Druhé housle	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)		NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!
19	Viola	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)		NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!
20	Violoncello	MIC	48v	Clip	REVERB (Hall)		NEMÁME VLASTNÍ - ideálně DPA!
21	Hlavní zpev	HANDKA - MIC		Stand!	REVERB - Hall! (Cathedral nebo Large Hall!), TAP ECHO - Nepoužívat PLATE!!!	Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	NEMÁME VLASTNÍ - Ideálně Sennheiser s 945 hlavou a lepší.
22	Vokál Jedna (Spodní)	MIC		Stand!	REVERB - Hall! (Cathedral nebo Large Hall!), TAP ECHO - Nepoužívat PLATE!!!	Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	Drátový MIC.
23	Vokál Jedna (Spodní)	MIC		Stand!	REVERB - Hall! (Cathedral nebo Large Hall!), TAP ECHO - Nepoužívat PLATE!!!	Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	Drátový MIC.
24	Zpev - Host	HANDKA - MIC		Stand!	REVERB - Hall! (Cathedral nebo Large Hall!), TAP ECHO - Nepoužívat PLATE!!!	Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	NEMÁME VLASTNÍ - Ideálně Sennheiser s 845 hlavou a lepší.
25	Vokál BASA	Vlastní MIC		Vlastní Stand	REVERB - Hall! (Cathedral nebo Large Hall!), TAP ECHO - Nepoužívat PLATE!!!	Main VOC, VOX, BRASS, STRINGS	Má vlastní mikrofon