

Smluvní strany:**Městská divadla pražská, příspěvková organizace**

IČ 00064297

DIČ CZ00064297

se sídlem V Jámě 1, 110 00 Praha 1

Bankovní spojení Česká spořitelna

Číslo účtu

Jednatel MgA. Danielem Příbylem – ředitelem

(dále jen „Pořadatel“)

na straně j e d n é

**MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ** **ABCKOM**
EDIEROKOKO

a

Jihočeské divadlo České Budějovice, p.o.

IČ 00073482

DIČ CZ 00073482

se sídlem Dr. Stejskala 424/19, 370 01 České Budějovice

Jednatel MgA. Lukášem Průdkem - ředitelem

(dále jen „Host“)

na straně d r u h é

uzavírají tuto

SMLOUVU O PROVEDENÍ POHOSTINSKÉHO PŘEDSTAVENÍ

dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

1. Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem této smlouvy je vystoupení v 1 veřejném Představení s názvem „Události“, formou živého divadelního vystoupení na jevišti divadla Komédie dne 17.04.2023 od 19:00 hodin (dále jen „**Představení**“).
- 1.2. Pořadatel zorganizuje pro Hosta Představení v Divadle Komédie. Host se zavazuje k provedení Představení dle níže uvedených podmínek. Pořadatel se zavazuje zaplatit za provedení Představení Hostu odměnu a uhradit náklady stanovené níže v této smlouvě. Pořadatel si ponechá tržby z Představení.
- 1.3. Host si vyhrazuje právo na změnu obsazení. O změnách v obsazení bude Host informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
- 1.4. Kompletní tým osob, které se budou za Hosta podílet na provedení Představení dle této smlouvy, bude sestávat z maximálního počtu 20 osob.
- 1.5. Host se zavazuje zajistit v rozsahu potřebném pro plnění této smlouvy uzavření smluv a uhrazení nákladů na vypořádání autorských práv všech autorů a práv výkonných umělců k uměleckým výkonům včetně veškerých případných nároků autorů a kolektivních správců ve vztahu k užitým autorským dílům nebo uměleckým výkonům.
- 1.6. Pořadatel poskytne Hostu k provedení Představení vlastní zařízení divadelní techniky. Podrobnosti týkající se technického zajištění Představení budou projednány a dohodnuty mezi Hostem a Pořadatelem. Technická Příloha č. 1 tvoří nedílnou součást této smlouvy.

2. Pořadatel se zavazuje

- 2.1. Zajistit organizaci Představení.
- 2.2. Zajistit na Představení vyhovující sál a jeviště dle technických podmínek dodaných Hostem, které jsou součástí této smlouvy jako příloha č. 1.
- 2.3. Zajistit následující služby: osvětlovač, zvukař, jevištní mistr nebo jevištní technik – všichni pouze jako dozor, dále pokladní, uvaděčky a šatnářky, obsluha divadelního baru, požární dozor, služba ve vrátnici, produkční dozor.
- 2.4. Zajistit pitnou vodu pro všechny osoby Hosta během přípravy scény, zkoušek a Představení. Jiné stravovací služby nebudou zajištěny.
- 2.5. Zajistit uklizené šatny a hygienická zařízení od 8:00 do 22:00 hodin.
- 2.6. Pořadatel má povinnost zajistit propagaci Představení podle materiálů poskytnutých Hostem. Propagaci, reklamu a publicitu v tisku podle této smlouvy zajistí Pořadatel na své vlastní náklady. Host uděluje Pořadateli bezúplatnou nevýhradní licenci k užití všech fotografií a dalších poskytnutých materiálů v rozsahu potřebném k propagaci Představení. Host má povinnost Pořadateli zajistit nerušený výkon práv vyplývajících z této licence.
- 2.7. Zajistit distribuci vstupenek ve své pokladně.
- 2.8. Administrativně zajistit nábor vstupenek, tj. zpracovat objednávky, rozeslat vstupenky a faktury a vyřizovat veškerou administrativu tím vzniklou, vše na vlastní náklady.

2.9. Pořadatel má povinnost zajistit prodej programů k Představení, veškeré příjmy z prodeje těchto programů náleží Hostovi.

3. Host se zavazuje

- 3.1. Uspořádat v souladu s touto smlouvou pohostinské Představení dle bodu 1.1.
- 3.2. Uvést informace o akci, které se Host účastní v Divadle Komédie v propagačních materiálech a na internetových stránkách Hosta.
- 3.3. Nastudovat a uvést Představení podle této smlouvy na vysoké umělecké úrovni a s nejlepším možným obsazením účinkujících.
- 3.4. Zajistit příjezd a odjezd pro všechny osoby Hosta.
- 3.5. Poskytnout Pořadateli seznam osob Hosta a potřebné propagační materiály Představení včetně fotografií, tiskových materiálů, tak, aby mohl Pořadatel včas zajistit propagaci hostování a vytištění programu.
- 3.6. Zajistit kvalifikované náhradníky pro případ onemocnění jednoho nebo více umělců.
- 3.7. Dodržovat předpisy bezpečnosti práce a protipožární předpisy platné v prostorách Pořadatele. Host podpisem této smlouvy stvrzuje, že byl seznámen s předpisy PO a BOZP platnými pro Pořadatele, které jsou přílohou této smlouvy.
- 3.8. Zajistit, že nepřipustí manipulaci s otevřeným ohněm, tedy ani kouření, ve všech prostorách divadla – kromě jevištních efektů nahlášených s dostatečným předstihem a schválených technikem PO.
- 3.9. Neprovádět žádné zvláštní úpravy jeviště nebo hlediště.
- 3.10. Nést odpovědnost za prokázané škody a pracovní úrazy osob Hosta vzniklé během Představení.
- 3.11. Zajistí atest o provedení nehořlavé úpravy dekorací.
- 3.12. Dbát pokynů pracovníka vykonávajícího produkční dozor. Pracovníka jmenuje vedení Pořadatele.
- 3.13. Host jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním tohoto díla, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Host dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob. Host zaplatí divadlu škodu, která by takovým porušením vznikla.

4. Honoráře a náhrady

- 4.1. Za jedno odehrané Představení uhradí pořadatel na základě zaslané faktury ve prospěch Hosta sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením, dopravy a autorských odměn:
 - 4.1.1. 60.000,- Kč (slovy šedesát-tisíc-korun-českých)
 - 4.1.2. Tantiémy 15,33 % Díla (autor textu, autor hudby a dramaturgie, kontakt:)

5. Další ujednání

- 5.1. Ve smyslu této smlouvy ručí Host za veškeré škody vzniklé během Hostování. Dojde-li k jakémukoliv poškození prostor Pořadatele, zavazuje se Host vzniklé škody uhradit.
- 5.2. V případě, že Host poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, je Pořadatel oprávněn požadovat po Hostovi smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní pokuta je splatná do 5-ti pracovních dnů ode dne, kdy bude Hostovi doručena výzva k úhradě smluvní pokuty, a to bezhotovostním převodem na účet Pořadatele ve výzvě uvedený. Právo Pořadatele na náhradu škody není tímto ustanovením dotčeno.
- 5.3. Smluvní strany nenesou odpovědnost za zrušení hostování v případě událostí, které nemohou být ovlivněny ani jednou ze smluvních stran, tzv. z důvodu vyšší moci. Za vyšší moc se považují nakažlivé nemoci (epidemie), válka, stávka, požár či jiné přírodní katastrofy apod., které vláda nebo smluvní strany shodně určí jako okolnosti představující hrozbu či nebezpečí. V případě výskytu události vyšší moci se smluvní strany dohodnou na možnosti změnit termín Představení anebo zrušit Představení. Pokud se smluvní strany nedohodnou na náhradním termínu Představení, jsou zproštěny svých smluvních závazků a každá strana bude zodpovědná za uhrazení veškerých svých nákladů vzniklých až do výskytu události vyšší moci.
- 5.4. V případě, že jedna ze smluvních stran závažně poruší závazky vyplývající pro ni z této smlouvy z jiného důvodu než z důvodu vyšší moci, pak má druhá strana právo okamžitě ukončit smlouvu jednostranným odstoupením. Pokud takto odstoupí od smlouvy Pořadatel z důvodu porušení smluvních závazků ze strany Hosta, je oprávněno požadovat od Hosta zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a náhradu škody, a to pouze v poměru k plnění, které nebude poskytnuto. Pokud takto odstoupí od smlouvy Host z důvodu porušení smluvních závazků ze strany Pořadatele, je Host oprávněn požadovat od Pořadatele zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s

touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a dále náhradu škody včetně ušlého zisku na základě vystaveného daňového dokladu, a to do 30 dní ode dne odstoupení od této smlouvy.

5.5. Smluvní strany budou maximálně usilovat o vyřešení veškerých sporů vzniklých z této smlouvy dohodou. Pokud spory nebude možné vyřešit dohodou, smluvní strany se dohodly, že pravomoc k rozhodování sporů vzniklých z této smlouvy mají pouze soudy České republiky.

5.6. Kontaktní osoby:

- a) za Pořadatele (produkce): Aneta Nádvoříková,
- b) za Pořadatele (technický úsek): Robert Štěpánek, mobil
- c) za Hosta: Jan Hajšman,

6. Další ujednání

6.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem vložení do registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jeden. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy.

6.2. Všechny vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

6.3. Smluvní strany se dohodly, že nejsou oprávněny k jednostrannému postoupení této smlouvy jako celku ani její části bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.

6.4. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, které stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle stran.

6.5. Jakékoli změny či úpravy této smlouvy, musí být provedeny v písemné formě po dohodě obou smluvních stran a budou zahrnuty do této smlouvy jako její nedílná součást.

Přílohy:

1. Technické podmínky představení.
2. Instruktaž MDP Seznámení s riziky o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární ochraně před zahájením práce/pracovní činnosti na pracovišti.

V Praze

V Českých Budějovicích

.....
MgA. Daniel Příbyl
Ředitel Městských divadel pražských

.....
MgA. Lukáš Průdek
Ředitel Jihočeského divadla

PŘÍLOHA Č. 1

TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

Události

David Greig

Strhující drama o síle odpuštění

Premiéra 21. 10. 2022

Napínavá rekonstrukce událostí vedoucích k teroristickému útoku byla inspirovaná norským masovým vrahem Andersem Breivikem. V dramatu předního skotského dramatika Davida Greiga záutočí zfanatizovaný chlapec na kostel, v němž se schází pěvecký sbor, složený převážně z migrantů. Farářka, která útok přežije, tvrdohlavě hledá odpověď na otázku: Proč? Co vedlo útočníka k tak strašnému činu? Bude někdy schopna pochopit a odpustit? Mluví s otcem vraha, s jeho spolužáky, politiky, kteří ho ovlivnili.... V hlavě se jí postupně skládá mozaika, která tvoří pozadí událostí. A pak stojí tváří v tvář samotnému chlapci...

Překlad David Košťák

Režie Kasha Jandáčková

Dramaturgie David Košťák

Scéna a kostýmy Ján Tereba

Hudba John Browne

Hudební a pohybová spolupráce Jan Čtvrtník

Představení řídí a sleduje Jaroslav Kukrál

Délka představení 85 minut bez přestávky

Účinkují

Claire Dana Verzichová

Chlapec Dan Kranich

Sbor Eliška Brumovská

David Krchňavý

Marie Sawa

Časový harmonogram příprav

17.04.2023	Události - Divadlo Komedie Jungmannova 15/1, 110 00 Nové Město	
10:00 - 10:30	Vykládka v Komedii	
10:00- 22:00	Místní osvětlovač	zařizuje Komedie
10:00- 22:00	Místní jevištní technik	zařizuje Komedie
10:00- 22:00	Místní zvukař	zařizuje Komedie
10:30 - 16:00	Stavba, svícení a příprava zvuku	
16:00	ZKOUŠKA	
19:00	UDÁLOSTI (PŘEDSTAVENÍ) 85 minut bez přestávky	
20:30 - 22:00	Úklid a nákládka	

Světla

3x osvětlovač, Lodgy/Ducato + řidič

Potřebujeme

24x stmívaných okruhů

DMX512 na jevišti a v kabině

Možnost zavěšení 4 hlav nad jeviště

(hmotnost max. 50kg)

Přivezeme

4x Robe Robin LedWash 800

Pult ETC

Kabeláž

Jevištní technika

Ducato + řidič

hrací prostor 7x7 m
vrtání do podlahy
černý dělený horizont
doba stavby 1,5h

Zvuk

Je bezpodmínečně nutné dodržet vzdálenost 20 metrů od kontroleru umístěného na scéně (ovládají herci) k stanovišti zvukaře. Zvukař musí mít optický nebo verbální kontakt s osvětlovačem.

Potřebujeme

2x bezdrátový hand mikrofón
USB kontroler + USB kabel 20m
2x sběrový mikrofón zavěšený na tahu
Mixážní pult Yamaha QL1
Stage box Yamaha Rio 16 in/8 out
Cívka Cat5e
Odbavovací PC se sw Ableton

Přivezeme

Připojení do místního mixu 4in nebo Dante
PA dostatečného výkonu – subbas nutný
2x odposlechový monitor na scéně
Live post nebo kabina s otvíracím oknem

Garderoba

1 osoba, 1x skříň, doprava s herci

Vlášeny

1 osoba, doprava s herci, příprava cca 1 h před představením

Rekvizity

1 osoba, 1x skříň, doprava s herci, příprava cca 1,5 h před představením, drobné předměty (cca 1 přepravka)

Kontakty

Produkce: Jan Hajšman,
Jevištní mistr: Jan Budil
Mistr světla: Martin Adam
Mistr zvuku: Pavel Frdlík

