



KUJIP01JB0AZ

2299/23

FOND VYSOČINY PROGRAM „BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2023“

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(ID FV02862.0038)

Čl. 1 Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmánem kraje
k podpisu smlouvy pověřen: Mgr. Roman Fabeš, náměstek hejtmána
(dále jen „Kraj“)
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
číslo účtu: 217808983/0300
variabilní symbol: 028620038

a

DIVADELNÍ SPOLEK BRNO

se sídlem: Orlí 483/1, 602 00 Brno
IČO: 00489417
zastupuje: Ing. Zdeněk Mazáč, předseda výboru a Mgr. Monika Homolová, jednatelka spolku
(dále jen „Příjemce“)
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 107-8800970247/0100

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z Fondu Vysočiny (dále jen „dotace“) na realizaci projektu „Quijotova šedesátka – pocta Jaroslavu Haškovi“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsán oprávněnou osobou doručen Kraji na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1) této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši **60 000 Kč** (slovy: Šedesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které jsou tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Celkové náklady projektu | 164 700 Kč |
| Výše dotace v Kč | 60 000 Kč |
| Výše dotace v % | 36,43% z celkových nákladů na projekt |
| Vlastní podíl Příjemce v % | 63,57% z celkových nákladů na projekt |
| Vlastní podíl Příjemce v Kč | 104 700 Kč |

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1) této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady projektu překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2), uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedených v tabulce v odst. 2), výše dotace uvedená v odst. 1) zůstane nezměněna pouze v případě, kdy bude vlastní podíl Příjemce stále tvořit minimální procentní hodnotu uvedenou ve výzvě k předkládání projektů (tj. 60 %), v ostatních případech bude částka dotace úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl příjemce uvedený v závorce výše.

- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z několika programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace z Fondu Vysočiny s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90 kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena ve struktuře dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2023, nejpozději však do 31. 1. 2024. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu. Samotné akce se musí konat pouze v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady projektu ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky, zábavní pyrotechnika,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) mzdové náklady, platy vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem,
 - i) pojištění, lékařské poplatky,
 - j) konzultační, právní a poradenské služby, náklady spojené s tvorbou projektu, projektové dokumentace a studie zadané jiným subjektům, školení,

- k) dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek, drobný dlouhodobý hmotný majetek,
 - l) leasingové splátky (finanční pronájem),
 - m) nájemné za půdu,
 - n) odměny účastníkům soutěží ve formě peněžitého plnění (prize money),
 - o) služby peněžních ústavů, služby elektronických komunikací (platby za telefony, internet, rozhlas a televizi),
 - p) nákup vody, paliv a energie,
 - q) stravování, pohoštění.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
- a) nákup materiálu (vč. spotřebního materiálu, tiskových materiálů a propagačních předmětů),
 - b) nákup ostatních služeb (vč. ubytování a dopravy účinkujících, tisk, webové prezentace, služby propagace, ozvučení a technické zajištění, honoráře, zdravotnický dozor záchranné služby během akcí),
 - c) nájemné (sportovišť, společenských sálů apod.),
 - d) ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti) vč. povinných odvodů placených zaměstnavatelem,
 - e) věcné dary (odměny, věcné ceny pro soutěžící a účinkující i ve formě potravin, vč. poukázek k odběru zboží, vstupenek),
 - f) cestovné,
 - g) odměny za užití duševního vlastnictví (platby OSA, Dilia, Intergram)
 - h) ostatní nákupy jinde nezařazené (náhrady za dopravu podle vnitřních předpisů či stanov příjemce).
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 3) této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 3) této smlouvy. Pokud dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě.

Čl. 8

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat projekt při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivity a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt** (např. analytickým účtem, účelovým znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona

č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k projektu Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady projektu (faktury, výdajové pokladní doklady, paragony, účtenky apod.) uvedením „**spolufinancováno z Fondu Vysočiny ID FV02862.0038**“.

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na projekt nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně, (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 7 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů projektu, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví) nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji finanční vypořádání dotace na formuláři závěrečné zprávy, jejíž vzor je umístěn na www.fondvysočiny.cz v materiálech u příslušného programu, a to nejpozději do **29. 2. 2024**. Přílohou formuláře závěrečné zprávy dále musí být:
- fotodokumentace zrealizovaného projektu vč. povinné publicity,
 - kopie účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu a jejich úhradě,
 - kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 8 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod.“
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace, a dále pak pokud nastane tato skutečnost až v průběhu udržitelnosti projektu stanovené dle Čl. 11 této smlouvy, pak opět vrátí do 15 dnů od tohoto rozhodnutí celou částku dotace,
- i) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- j) uchovat po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2) této smlouvy, originály dokladů prokazujících celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování.

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace projektu i po jeho dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o projektu uvést fakt, že projekt byl podpořen Krajem.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu:
 - umístit „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ (v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita) na pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s projektem, pokud jsou k této příležitosti vytvářeny,
 - verbálně prezentovat Kraj v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti projektu,
 - v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v čl. 13 bodu 3) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
 - viditelně a prominentně umístit plachtu nebo desku s logem kraje v místě realizace projektu, kterou si Příjemce vyzvedne na vyžádání u osoby uvedené v Čl. 13 bodu 3) této smlouvy,
 - distribuovat mezi hosty nebo účastníky projektu tiskové materiály, které případně předá Příjemci Kraj,
 - v případě videoprojekce odvysílat video spot Kraje (video spot si Příjemce stáhne na www.kr-vysocina.cz/publicita),
 - prezentovat Kraj moderátorem projektu,
 - v případě, že je projekt prezentován na internetových stránkách Příjemce nebo stránkách souvisejících s konáním realizace projektu, umístit Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ s aktivním odkazem na www.kr-vysocina.cz,
 - v případě, že je projekt prezentován na sociálních sítích umístit zde Příjemce informaci o dotační podpoře kraje - například formou textu či sponzorského vzkazu Kraje Vysočina, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita nebo nasdílení image spotu z YouTube kanálu Kraje Vysočina.

Publicita dle Čl. 10 odst. 2) bude probíhat nejméně po dobu realizace projektu, a dále v době udržitelnosti stanovené v Čl. 11.

- 3) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

Čl. 11 Udržitelnost projektu

U projektu se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jaroslava Panáčková, tel. 564 602 296, email: panackova.j@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3) této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3) této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.
- 8) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 13. 1. 2023.
- 9) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 28. 2. 2023 usnesením č. 0346/07/2023/RK.

V Znojmo dne 14. 3. 2023

V Jihlavě dne - 9. 03. 2023

THEATRÁLNÍ SPOLEK BRNO
Orlí 1 602 00 Brno
IČ: 00489417

Ing. Zdeněk Mazáč
předseda výboru

Mgr. Roman Fabeš
náměstek hejtmana


Kraj Vysočina
Žitkova 1862/57, 586 01 Jihlava

10

THEATRÁLNÍ SPOLEK BRNO
Orlí 1 602 00 Brno
IČ: 00489417

Ing. Monika Homolová
jednatelka spolku

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z FONDU VYSOČINY

| | |
|--|---|
| Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje) | <i>FV 02P62. 0038</i> |
| Kód elektronické žádosti (po finálním vyplnění žádosti klikněte na „Odeslat data“ v záhlaví formuláře) | FV02862-15_01_23-87 |
| Název programu | BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2023 |
| Název projektu | Quijotova šedesátka - pocta Jaroslavu Haškovi |
| Podprogram | Podprogram A: Kultura |
| Identifikační údaje žadatele | IČO: 00489417 |
| | Přesný název: DIVADELNÍ SPOLEK BRNO |
| | Právní forma: Právnícká osoba - nestátní nezisková organizace (církvní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s., zapsaný spolek, ústav, ...) |
| | Ulice, čp: Orlí 1 |
| | Obec: Brno |
| | PSC: 60200 |
| | Sídlo pošty: Brno |
| | Název banky: 0100 Komerční banka, a.s. |
| Číslo účtu: 107-8800970247 | |
| Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i> | Titul: Ing. |
| | Jméno: Zdeněk |
| | Příjmení: Mazáč |
| | Funkce: předseda |

| | |
|---|---|
| Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i> | Titul: Mgr. |
| | Jméno: Monika |
| | Příjmení: Homolová |
| | Funkce: jednatel |
| Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i> | Titul: |
| | Jméno: |
| | Příjmení: |
| | Funkce: |
| Žádost zpracoval (kontaktní osoba projektu) | Jméno: Libuše |
| | Příjmení: Pečenková |
| | Email: comenius.lp@seznam.cz |
| | Tel.: +420776338636 |
| Identifikační údaje zřizovatele (vyplní jen žadatel, pokud je příspěvkovou organizací zřizovanou obcí) | Přesný název: |
| | IČO: |
| | Název banky: |
| | Číslo účtu: |
| 1. Lokalizace projektu <i>Uvedte v jaké obci bude projekt realizován (název obce včetně okresu); v případě, že bude realizace projektu probíhat na území více obcí, tak je vypište nebo v případě dopadu na větší území uvedte vyšší administrativní jednotku (např. obvod ORP, okres, celý kraj)</i> | Lipnice nad Sázavou, okres Havlíčkův Brod |

| | |
|--|--|
| <p>2. Odůvodnění projektu a jeho cíle <i>Popište co vás k podání žádosti vede; jaká je výchozí situace, jaký problém chcete vyřešit; co tím chcete dosáhnout, jaké jsou cíle projektu - co chcete zlepšit, zkvalitnit...</i></p> | <p>Cílem je uspořádat X. ročník festivalu Quijotova šedesátka jako hold českému literárnímu velikánovi Jaroslavu Haškovi u příležitosti sto let výročí jeho úmrtí. Jaroslav Hašek je jedním z nejnámějších a nepřekladanějších autorů na celém světě, je výraznou ikonou české kultury, proto právě kulturou chceme toto významné výročí reflektovat.</p> <p>Lipnice nad Sázavou je místem, kde Jaroslav Hašek žil, tvořil, zemřel a je pochován. V souvislosti s tímto velikánem zde byl v 50. letech založen Festival humoru a satiry - Haškova Lipnice, který se konal pod záštitou Ministerstva kultury. Díky tomuto festivalu zde vznikla divadelní tradice. Na ni v 90. letech Divadelní spolek Brno navázal pořádáním Lipnických Mantlů. Pod záštitou Divadelního spolku Brno se zde v 90. letech pořádaly i divadelní dílny. Konala se zde Škola humoru a také Lipnický Švejk. Od roku 2013 realizoval Divadelní spolek Brno festival Quijotova šedesátka, který od roku 2016 byl dlouho jediným festivalem zde konaným. Divadelní spolek dlouhodobě pracuje s lidmi s mentálním handicapem a festival Quijotova šedesátka tradičně dává příležitost právě souborům (z ČR i zahraničí), které pracují s lidmi handicapovanými, sociálně vyloučenými apod.</p> <p>Letošní festival bude zaměřen zejména na Jaroslava Haška, bude vycházet z jeho tvorby a čerpat z jeho díla.</p> |
| <p>3. Popis projektu <i>Popište co konkrétně bude obsahem projektu; co chcete pořízovat, budovat, vylepšovat, organizovat atp.; v jakém množství a rozsahu - uveďte základní parametry projektu (kolik, čeho)</i></p> | <p>Festivalu bude předcházet čtyřdenní dílna, které se zúčastní několik souborů - místní i z celé republiky, případně i zahraniční, soubory které profesionálně či amatérsky pracují právě s lidmi s handicapem jakéhokoli druhu. Během dílny si soubory pod profesionálním vedením připraví divadelní výstupy, ve kterých budou vycházet z Haškovy literární předlohy. Na festivalu potom budou tyto výstupy veřejně prezentovat. Jinak se festivalu zúčastní jako vždy několik profesionálních umělců, kteří ho obohatí svými vystoupeními, zejména hudebními.</p> <p>Konkrétní předlohou tvorby v dílnách bude Haškovo dílo "Průvodčí cizinců a jiné satiry z cest i z domova", soubor povídek z roku 1913, ve kterých Hašek svérázně reflektuje různá společenská témata. Dále také jeho dílo Dějiny Strany mírného pokroku, Osudy dobrého vojáka Švejka a Sebrané verše. Inspirací je styl a jazyk vyjadřování Jaroslava Haška, humor, mystifikace, Švejkovský, lehce pábitelský ráz.</p> <p>Festival se tradičně koná na různých místech Lipnice nad Sázavou - v ulicích města, v prostorách hradu Lipnice, amfiteátru, Divadelním domečku, v sokolovně i v kostele. Závěrem festivalu je půlnoční happening odehrávající se na Starém hřbitově u Haškova hrobu.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>4. Cílové skupiny projektu <i>Popište komu realizace projektu pomůže; jaký to bude mít pro ně konkrétní přínos, jak to zlepší jejich podmínky atp.</i></p> | <p>Cílovou skupinou je především běžný divák, který se festivalu zúčastní a přijde si tak připomenout Jaroslava Haška. Bude moci "ochutnat" z barvitě řady jeho děl, a to i méně známých. Festival připomene velikost tohoto spisovatele, nadčasovost a aktuálnost jeho díla, které v mnohé současné situaci nalézá zrcadlo.</p> <p>Je zde však i výrazný integrační přesah, kdy se diváci setkají s tvorbou lidí s handicapem. Mají tak možnost uvidět tyto lidi v novém světle, nahlédnout do jejich schopností, dovedností, citů a humoru. Snažíme se tak napomáhat odbourávání předsudků a napomoci lidem s handicapem k uznání většinovou společností.</p> <p>Cílovou skupinou jsou pak samotní účastníci dílen, kteří se zde možná poprvé přiblíží dílu Jaroslava Haška a najdou si k němu cestu.</p> <p>Speciální cílovou skupinou jsou pak osoby s handicapem, které se dílen a festivalu zúčastní - aktivní tvorba je nesmírně motivující, rozvíjí tvořivost, schopnost vyjadřování, myšlení, též zodpovědnost a samostatnost. Odprezentování tvorby veřejně je pak důležitým momentem, který přináší potlesk, uznání, radost z úspěchu, povzbuzuje sebevědomí a motivuje k další činnosti.</p> <p>Střetávání uměleckých skupin mezi sebou nabízí nové možnosti komunikace a spolupráce. Jednotlivé přístupy práce formou expresivních terapií přináší inspiraci a nové impulzy do dosavadní tvorby každého ze souborů.</p> |
| <p>5. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu - začátek/ukončení projektu <i>Popište zahájení a ukončení základních realizačních fází projektu (např. výběr dodavatele, přípravné práce, vlastní realizace apod.); v případě organizace kulturní/sportovní akce uveďte přesný termín jejího konání; pokud nejsou známa přesná data, tak uveďte kalendářní měsíc</i></p> | <p>Leden-březen: - produkční činnost, jednání se soubory, zajištění prostoru Divadelního domku pro realizaci divadelní dílny, ubytování atd.</p> <p>Duben: - sestavení konkrétního námětu divadelních výstupů s již oslovenými soubory - praktické přípravy pro realizaci dílny (technické zázemí, ubytování a stravování účinkujících apod.) - počáteční marketing: webové stránky, sociální sítě, oslovení mediálních partnerů (tiskové zprávy a pozvánky na festival) - zajištění materiálů pro realizaci divadelní dílny - tisk informačních materiálů</p> <p>Květen: - sestavení programu festivalu - sestavení týmu dobrovolníků pro workshopy a festivalovou organizaci - marketing: spolupráce s místními informačními centry, avízo akce na kulturních serverech a portálech zabývajících se kulturou, divadlem i sociálními otázkami a začlenění do společnosti, oslovení organizací mapujících kulturní akce v Kraji Vysočina i celorepublikových, pozvánky studentům příslušných oborů (sociální a speciální pedagogika, psychologie, umělecké obory – divadlo) - tisk plakátů</p> <p>Červen až začátek července: - výlep plakátů, roznos letáků.</p> <p>24.7. až 28.7. - realizace dílny</p> <p>28.-30.7. festival</p> |

6. Organizační a odborné zabezpečení projektu

Popište vaše zkušenosti s realizací podobných akcí; jaké máte zkušenosti s realizací projektů (podávání žádostí); kdo bude projekt realizovat (přímo žadatel nebo prostřednictvím odborné firmy); jaké organizační kroky budete muset podniknout, aby projekt byl zrealizován; jaké povolení musíte vyřídít pro zdárný průběh projektu

Realizační tým festivalu Quijotova šedesátka:
Ředitel festivalu: Ing. Zdeněk Mazáč, předseda
Divadelního spolku Brno
Produkce: Mgr. Monika Homolová, jednatel Divadelního spolku Brno, Mgr. Libuše Pečenková
Odborní lektori: Libuše Kvašná, Zdeněk Mazáč, Monika Homolová
Marketing a PR: Libuše Pečenková
Výtvarná stránka: Zuzana Mazáčová, Marcela Vítková, Libuše Pečenková
Další užší realizační tým: Jana Žáčková, Matěj Berlanský, Nikola Janíková, Tereza Dostálová, Zuzana Mazáčová, Jakub Štrba, Jiří Kolář, Dominika Dufková + mentálně postižení členové spolku: Kateřina Prokešová, Jan Dubenský, Tomáš Halm, Zuzana Šprtlová, Marek Šnědar, Nikola Juričková

Kulturně-vzdělávací činnost Divadelního spolku Brno je patrná již od roku 1990, realizace kulturních akcí a divadelních představení například celobrněnský festival Nuda v Brně (1991, 1992), festivaly Lipnický Mantl (deset ročníků), teatroterapeutické workshopy, happeningy, integrační činnost pro lidi s mentálním postižením. Pořadatel festivalu Quijotova šedesátka (9 ročníků), integrační inscenace: DonDon Šajn (2021), Ještě podivnější odpoledne dr. Zvonka Burkeho (2022), Pohádky v hantecu I (2017) a Pohádky v hantecu II (2020) a Děvčátko Momo a ukradený čas (2019), inscenace dramatického kroužku Andy a Warholky (2018). V letech 2015 - 2020 celoroční provoz dramatického kroužku Malá Klaunika. Úzce spolupracuje s Divadlem Klauniky, kde vzniklo též integrační představení Voličská kampaň Strany mírného pokroku v mezích zákona tedy přírodního. 50% členů Divadelního spolku tvoří osoby s mentálním handicapem. Divadelní spolek Brno se v rámci činnosti na Lipnici n/S. dlouhodobě věnuje památce Jaroslava Haška a navazuje na něj.

Ing. Zdeněk Mazáč je brněnský herec a režisér, zakladatel Divadla Klauniky Brno. Režijně vedl všechny výše zmíněná integrační představení, s handicapovanými lidmi má bohaté zkušenosti a bude tak profesionální a odbornou zárukou vedení divadelních děl.

Mgr. Monika Homolová je herečka, speciální pedagog a pedagog dramatické výchovy. Je jednatelem Divadelního spolku a dlouhodobě pracuje s lidmi s mentálním handicapem, provozně též vede chráněné pracoviště.

Marcela Vítková, Libuše Kvašná, Libuše Pečenková jsou členky Divadelního spolku, dlouhodobě se herecky a produkčně podílejí na integračních představeních, pracují s handicapovanými kolegy a spolupracovaly též na všech minulých ročnících festivalu.

Potřebné kroky k zajištění festivalu:
- ve spolupráci s Městem Lipnice zajistit termíny a

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|-----------|---------------|----------|
| 7. Rozpočet projektu <i>U žadatelů, kteří mohou uplatnit odpočet DPH na vstupu, se náklady uvádějí bez DPH. Ostatní žadatelé uvádějí náklady včetně DPH.</i> částky uvádějte v celých Kč | Celkové náklady na projekt | 164 700 | Kč | 100,00 | % |
| | Požadovaná výše dotace | 60 000 | Kč | 36,43 | % |
| | - z toho investiční dotace | | Kč | ,00 | % |
| | - z toho neinvestiční dotace | 60 000 | Kč | 100,00 | % |
| | Spoluúčast žadatele | 104 700 | Kč | 63,57 | % |
| | - z toho investiční spoluúčast | | Kč | ,00 | % |
| | - z toho neinvestiční spoluúčast | 104 700 | Kč | 100,00 | % |

8. Plátcovství DPH u žadatele (zakřížkujte vhodnou variantu)

| | |
|---|-------------------------------------|
| žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu nemá nárok na odpočet daně z přidané hodnoty | <input type="checkbox"/> |
| žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu má nárok na odpočet daně z přidané hodnoty | <input type="checkbox"/> |
| žadatel není plátcem DPH | <input checked="" type="checkbox"/> |

9. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

Podlelem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů. Právnícká osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právníckých osobách. Pokud právnícká osoba nemá přímý obchodní podíl v žádných právníckých osobách nebo pokud je žadatel fyzickou osobou pak níže uvedenou tabulku nevyplňuje.

| Pořadové číslo | IČO | Název právnícké osoby, v níž má žadatel přímý podíl | Výše podílu v % |
|----------------|-----|---|-----------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

v případě potřeby rozvedte v samostatné příloze k žádosti

10. Prohlášení žadatele, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním

svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání prostředků z Fondu Vysočina.

11. Prohlášení žadatele o vypořádání závazků (netýká se obcí, svazků obcí a organizací zřizovaných a zakládaných Krajem Vysočina)

Žadatel prohlašuje, že:

a) má vypořádány závazky vůči státnímu rozpočtu a státním fondům (za závazky vůči státnímu rozpočtu se považují závazky vůči finančnímu úřadu, Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a Celní správě; za státní fondy se považují Státní fond životního prostředí, Pozemkový fond, Státní fond rozvoje bydlení a Státní fond dopravní infrastruktury),

b) na majetek žadatele není vyhlášen konkurz nebo podán návrh na konkurz a žadatel není v likvidaci.

12. Prohlášení žadatele o účetním období (nevypĺňuje žadatel, který používá účetní období shodné s kalendářním rokem a žadatel, který není účetní jednotkou)

Žadatel prohlašuje, že používá účetní období (hospodářský rok) od do .

13. Prohlášení žadatele o vlastnických vztazích

Žadatel prohlašuje, že pokud realizace projektu probíhá na jiných nemovitostech, než jsou ve vlastnictví žadatele (objekty, budovy či pozemky), má vypořádány s jejich majiteli vlastnické vztahy tak, aby neohrožily realizaci projektu a jeho návaznou udržitelnost.

14. Seznam dokladů (Uvedte seznam všech dokladů, které k žádosti přikládáte a očísľujte je.)

1/ Podrobný rozpočet

2/ Výpis z veřejného rejstříku

3/ Úplný výpis z evidence majitelů

V Brně

dne 13.1.2023

.....
Razítko, jméno/a a podpis/y
statutárního
zástupce/zástupců žadatele

Podrobný rozpis nákladů - projekt **Quijotova šedesátka - pocta Jaroslavu Haškovi**
BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2023

Náklady projektu:

| | |
|---|---------------|
| Pronájem Divadelního domku po dobu dílen a festivalu (7 dní á 3000,-Kč) | 21000 |
| amfiteátru | 3200 |
| hradu | 3600 |
| Materiál (kostýmy, drobné rekvizity pro výstupy z dílny, materiál pro úpravu scény) | 5000 |
| Propagace - tisk a výlep plakátů | 12500 |
| Honoráře: | |
| lektoři dílen | 24000 |
| účinkující na festivalu (profesionálové) | 50000 |
| Cestovné - náklady na cestu na účinkujících a lektorů | 16000 |
| Ubytování části účinkujících na učilišti (350,-Kč/os/noc, 12 osob, 7 nocí) | 29400 |
| Celkem | 164700 |