**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**Divadlo Spejbla a Hurvínka, příspěvková organizace**  
se sídlem Dejvická 38, 160 00 Praha 6 – Dejvice

zastoupené ředitelkou Mgr. Denisou Kirschnerovou  
IČ: 00064360  
DIČ: CZ00064360

Rejstřík živnostenského podnikání Úřadu MČ Praha 6

Bankovní spojení: číslo účtu: 2338021/0100  
Divadlo je plátcem DPH

(dále jako divadlo)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: UniCreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Divadlo odehraje pro pořadatele ve dnech **25. 6. 2023 v 15:00 hodin a 26. 6. 2023** v **10:00 hodin** v divadle Reduta, Zelný trh 313/4, 602 00 Brno: představení inscenace **Spejbl, Hurvínek a JÁ.**
2. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za 2 představení (70 000,-Kč) a všechny náklady spojené s představeními včetně autorských odměn:

**a) 85 900,- Kč** (slovy: osmdesát pět tisíc devět set korun)

**b) 11 %** z celkových hrubých tržeb za představení

Uvedené odměny jsou osvobozeny od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.

1. V souvislosti s odměnou dle odst. 1 písmene b) zašle pořadatel na adresu divadla „Hlášení o tržbách a návštěvnosti“ a to neprodleně po provedení představení divadlem.
2. Divadlo vystaví po provedeném představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení pořadateli. Faktura bude splatná na účet divadla uvedený v záhlaví smlouvy.
3. Smlouva je podmíněna tím, že Divadlo pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
4. Tržby za představení náleží pořadateli.
5. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály dle individuální domluvy (zejména však plakát k inscenaci) k zajištění propagace představení.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 9:00 hod. dne 25. 6. 2023 a od 8:00 dne 26. 6. 2023
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení,
* zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
* poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení.
* Pořadatel pro divadlo zajistí ubytování pro 12 osob dne 25. 6. 2023 na 1 noc v bytech Národního divadla Brno. Ubytování bude v maximální výši **3 900 Kč vč. DPH**. Pořadatel zabezpečí ubytování pro 12 osob, a to v rozdělení na 2 jednolůžkové pokoje a 5 dvoulůžkových pokojů. Všechny pokoje budou mít svou vlastní koupelnu a toaletu. Národní divadlo Brno vystaví fakturu na ubytování přímo divadlu. Divadlo realizuje úhradu této faktury splatností 15 dní od doručení divadlu.
* Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s obsahem Přílohy č. 2, kterou jsou „Technické požadavky pro představení „Spejbl, Hurvínek a JÁ“.

1. Povinnosti divadla:

* Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
* Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
* Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
* Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
* Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Mahenově divadle, příspěvková organizace, Malinovského náměstí 1, 602 00 Brno“ nedílnou součástí této smlouvy.

1. Kontaktní osoby divadla:

celková organizace pohostinského vystoupení – Ilona Šumná Hájková, tel. 604 969 724 mail: [tajemnik@spejbl-hurvinek.cz](mailto:tajemnik@spejbl-hurvinek.cz)

Technické otázky: Jiří Žiak, tel, 774 816 921

Kontaktní osoba za pořadatele: Martina Mužátková – produkce Činohry NdB – divadlo Reduta, tel.

737 663 651, e-mail [muzatkova@ndbrno.cz](mailto:muzatkova@ndbrno.cz)

Technické otázky: Jan Vrbka, tel. 724 210 999, [vrbka@ndbrno.cz](mailto:vrbka@ndbrno.cz)

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
4. V případě, že realizace představení bude z důvodu protiepidemických opatření přeložena na náhradní termín, prodlužuje se doba platnosti této smlouvy do termínu skutečného konání akcí. Pokud nebudou smluvní strany schopny dodržet vzájemné závazky ze Smlouvy a představení by tak bylo zrušeno z důvodu nepředvídatelné šířící se nákazy koronaviru, pandemie a navazující vyhlášených protiepidemických opatření, jež mají charakter vyšší moci, dává tato skutečnost oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody. Smlouva tak zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od dohody odstoupit druhé smluvní straně.

**V.**

**Vstupenky**

Pořadatel poskytne divadlu 6 kusů vstupenek na představení, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

**VI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

Příloha č. 2: „Technické požadavky“

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne | V Brně dne |
|  |  |
|  |  |
| ……………………………………. | ………………………………………….. |
| Mgr. Denisa Kirschnerová | MgA. Martin Glaser |

za Divadlo Spejbla a Hurvínka za Národní divadlo Brno

**Příloha č. 1. Školení požární ochrany (po) a bezpečnosti a o ochrany zdraví při práci (BOZP) pro hostující umělecké pracovníky v divadle Reduta – Národní divadlo Brno**

**Požární ochrana**

Všichni pracovníci, nájemci a hosté divadla Reduta jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnou potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. l33/85 Sb. § l8 a § l9.

3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.

4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.

5. V prostorách divadla Reduta je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vařičů.

**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci**

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni

b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků

c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích

d) oznamovat zodpovědným pracovníkům divadla Reduta nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování

e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zprostí odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se divadla Reduta - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta

2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je

3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie

4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta

5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí

6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.

7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno

8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

Příloha č. 2 - **TECHNICKÉ PODMÍNKY / SPEJBL, HURVÍNEK A JÁ:**

**Jeviště:**

Šířka: 10,00 m

Výška: min. 8,00 m

Hloubka: 6,00 m

**Před oponou**: 2,00 m

**Za oponou**: posuvná sufita a 2x stranová šála - na vykrytí

našeho předního hracího portálu.

Minimálně 3 tahy za oponou.

El.zásuvky: 1x 380V (Euro - "pětikolík"); 2x 220V na obou stranách jeviště.

Projektor

**Sál:**

Místo pro projektor a obsluhu. Ideálně v kabině za hledištěm.

Hlediště dokonale zatemněné, zvukově izolované od vnějšího hluku.

Šatny přístupné z jeviště. Kapacita minimálně 15 osob.

Pokud je to možné, dámské šatny odděleně

Při příjezdu otevření vchodu, který umožňuje nejkratší přístup na jeviště.

Prostory pro uložení dekorací a místo pro parkování divadelních autobusů

4 nosiči pro pomocné práce při nošení dekorací D S+H (jsou zapotřebí i po představení!) Nutná je i účast místního jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře