

Technické požadavky

kapela potřebuje

- 2x ethernet kabel mezi FOH a pódiem
 - splňující normu min. CAT 5e
 - stíněný
 - v délce maximálně 75m
 - vyvedené u bubeníka - viz. stage plan
- 4x malý stojan (případně 2x malý, 2x velký)
- několik ks monitorových boxů (dle rozměru pódia) na přední hraně spojených do jedné cesty. Připojení signálu ve FOH nebo na podiu
- prostor v režii pro pult min 1x1m
- přítomnost místního technika při chystání
- čas na nachystání 30 min.

doplňující informace:

- s kapelou přijede zvukař s vlastním pultem
- prosíme o kontaktování zvukaře min. týden před vystoupením pro potvrzení všech požadavků
- kapela si vozí vlastní odposlechový systém, který je umístěn vedle bubeníka, všechny signály se připojují zde.
- kapela má všechny mikrofony vlastní

Zvukař:

Radim Kunčický ml.

+420 608 382 347

radimkuncicky@gmail.com

Input list

1	Kick	Shure Beta 52A	stand
2	Snare top	Shure Beta 57	stand
3	Snare bottom	Lewitt MTP 440 DM	stand
4	Hi-hat	Rode NT5	
5	Tom 1	DTP 340	
6	Tom 2	DTP 340	
7	Floor tom	DTP 340	
8	Bass	XLR	
9	Acc guit	Di Own	
10	El. guit	Shure SM57 Own	stand
11	Key L	Di Own	
12	Key R	Di Own	
13	Voc Honza	Wirelles own	
14	Voc YANNA	Wirelles own	
15	Voc Lipo	Wirelles own	
16	Click		
17	Sampl drums L		
18	Sampl drums R		
19	Sampl inst L		
20	Sampl inst R		
21	Sampl Voc L		
22	Sampl Voc R		
23	OH L	Rode NT5	
24	OH R	Rode NT5	

LIPO TECH RIDER 3/3

Stage plan

