

## SMLOUVA O VÝHRADNÍ POSKYTNUTÍ LICENCE

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Nachtigall Artists Management, s.r.o.**  
Zapsána v OR u MS v Praze, oddíl C, vložka 81680  
IČ: 26431017  
DIČ: CZ 2643101  
Se sídlem: Čerchovská 6, Praha 2, PSČ 120 00  
Bank. spojení: [REDAKCE]  
Banka: [REDAKCE]  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ~~ane~~ x ne  
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s**  
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288  
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556  
760 01 Zlín  
Zastoupená: RNDr. Josefem Němým, ředitelem  
IČO: 27673286  
DIČ: CZ27673286  
IBAN: [REDAKCE]  
SWIFT: [REDAKCE]  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv  
(dále jen „dodavatel“)

### Článek I.

#### Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části nahrávání ve dnech 19. – 21. 6. 2023 ve Zlíně:

datum akce:	19. – 21. 6. 2023	
místo akce:	Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, CZ	
program:	viz. příloha č. 1 této smlouvy	
dirigent:	Robert Kružík (předmětem této smlouvy)	
violoncello:	Friedrich Kleinhapi ([REDAKCE])	
zkouška:	15. 6. 2023	09:00 – 13:00
technická příprava	18. 6. 2023	13:00 – 17:00
nahrávací čas:	19. 6. 2023	09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30
	20. 6. 2023	09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30
	21. 6. 2023	09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30

(přestávky v nahrávacích frekvencích vždy 30 min. nebo dle dohody)  
(dále také „nahrávací čas“)

### Článek II.

#### Práva a povinnosti dodavatele a objednatele

##### 1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části nahrávacího času, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci, což obsahuje:
  - Orchester v počtu 35 hudebníků složený ze stálých zaměstnanců dodavatele

- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – text o účinkujících, fotografie.
- c) Dodavatel dává souhlas k pořízení audio a video záznamu pro účely propagace objednatel.
- d) Dodavatel dává souhlas použít nahrávací čas a samotný záznam dodavateli výhradně a neomezeně bez geoblokace včetně užití na internetu.
- e) V plném rozsahu zajistí a uhradí technické specifikace nahrávacího času (audio)
- f) Zajistí a uhradí zvukového mistra
- g) Zajistí a uhradí dirigenta
- h) Audio záznam bude dodán objednateli nejpozději do 30. 6. 2023 (WeTransfer)
- i) Na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky související s pronájmy sálů, nástrojů, techniky.
- j) Zajistí anglicky mluvícího zástupce orchestru – [REDACTED], tel: + [REDACTED]
- k) Zajistí navrácení notového materiálu na adresu Objednatel do 30. 6. 2023.
- l) Dodavatel nepoužije kopie ani originál notového materiálu k jiným účelům, které nejsou předmětem této smlouvy.

## 2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) Zajistí a uhradí sólistu nahrávání
- c) Zajistí a uhradí režiséra
- d) Zajistí na svůj náklad notový materiál pro orchestr včetně partitury ve fyzické podobě nejpozději do 9. 5. 2023.

## Článek III.

### Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu v následující výši.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatel dohodnuta částkou 400 000 bez DPH. Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honorář umělce, licenci v dohodnutém rozsahu.
  - a) Odměna bude dodavateli zaplácena na základě faktury, které dodavatel vystaví následovně:
    - faktura ve výši 400 000 bez DPH, splatná k datu 30. 6. 2023.
3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy.
4. Splatnost faktury bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

## Článek IV.

### Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířčí cestou.
3. V případě, že nedojde k uskutečnění nahrávací frekvence nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění nahrávací frekvence nedojde, a to z důvodů zaviněných dodavatelem, je objednavatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
4. V případě, že nedojde k uskutečnění nahrávací frekvence nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění nahrávací frekvence nedojde, a to z důvodů zaviněných objednavatelem, je dodavatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.

6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

24. 4. 2023  
V Praze: .....

Ve Zlíně dne: 24. 4. 2023 .....

Alena Kunertová

.....  
Alena Kunertová  
Jednatelka

.....  
RNDr. Josef Němý  
Ředitel FBM

# CD Einspielung

## „PASIÓN TANGO“

*für Cello und Orchester*

*mit Tangos von Astor Piazzolla, Angel Viloldo, John Powell u.a.*

<i>Astor Piazzolla</i>	<i>Michelangelo</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Milonge en Re</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Melodia en La</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Muerte del Angel</i>	
	<i>Adios Nonino</i>	
	<i>El Desbande</i>	
	<i>Cafe 1930</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Nightclub</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Pajaros Perdidos</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Libertango</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Vuelvo al Sur</i>	<i>bearbeitet</i>
	<i>Camorra Soledad</i>	
<i>Gerarde Matos Rodriguez</i>	<i>La Cumparsita</i>	<i>bearbeitet</i>
<i>Angel Viloldo</i>	<i>El choclo</i>	<i>bearbeitet</i>
<i>John Powell</i>	<i>Assassin's Tango</i>	<i>bearbeitet</i>
<i>Louis Bacalov</i>	<i>Assassination Tango</i>	<i>bearbeitet</i>

### **Orchester Besetzung** (34 Musiker)

Streicher 6, 5, 4, 3, 2

Bläser: 2 Fl, 2 Klar, 2 Oboen, 2 Fagott mit Nebeninstrumenten bei jeweils 2. Instrumenten

2 Hr, 2 Tr, 2 Schlagzeuger