

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music s.r.o.

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Kterou zastupují jednatele Ing. Tomáš Filip a Ing. Radomír Šváb, v zastoupení: Jindřich Vladyka na základě plné moci ze dne 3.1.2022

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Děčínská sportovní, příspěvková organizace

Oblouková 1400/6

Děčín 40502

IČ: 75107350 /na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **MIRAI**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejich přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Labefest**
 - Den konání: **19.5.2023**
 - Místo konání / přesná adresa: **Děčín, Smetanovo nábřeží**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **18:45**
 - Stavba pódiové aparatury: **19:15**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **19:45 - 20:30**
 - Čas vystoupení (od – do): **cca 20.30 - 21:40 / můžeme 70 min - ok, max**
 - Led projekce parametry: **zatím ne - pokud ano, dodáme**
 - Zavěsit backdrop 10x5m: **ANO**
 - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **součást festivalu**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
 - Zástupce Pořadatele: **Martina Jablanovská, [redacted]**
 - Kontakt na místě akce (jméno, email, telefon): **Martina Jablanovská, 7 [redacted]**
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: **doplnit**

- Zástupci Agentury: Jindřich Vladyka, 6 [REDACTED]
- Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: Jakub Bordacs, 7 [REDACTED]
- Odpovědná osoba za Umělce (tourmanager): Filip Vahala – [REDACTED]

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **BUDE POTŘEBA ZAJISTIT**
 - Typ ubytování (hotel, penzion atd.): _____
 - Kvalita ubytování: _____
 - Název a adresa ubytování: _____
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 4x JEDNOLŮŽKOVÝ, 4x DVOJLŮŽKOVÝ POKOJ se snídaní.
Minimálně čtyřhvězdičkový hotel!
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III. Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělcům či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.

5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (je-li závazek Pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. V případě, že Pořadatel užije (zpřístupní jakkoli veřejnosti) nebo třetí osobě k veřejnému zpřístupnění poskytne propagační materiál obsahující jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce bez předchozího schválení takového materiálu Agenturou, zavazuje se Pořadatel, že zaplatí Agentuře na její výzvu smluvní **pokutu ve výši 50.000 Kč** za každý takový materiál. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **450.000 Kč + 21 % DPH + doprava 36.000 Kč + 21 % DPH. Celkem tedy 486.000 Kč + 21 % DPH.**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.

2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.
Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínky v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne 12.4.2023

V Poděbradech dne 17.8.23

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY – MIRAI 2022

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních osob:

Kapela Mirai (4 osoby)
1x zvukař
1x tourmanager
4x technik
1x osvětlovač
1x pyro
1x merch
1x čelista
1x fotograf, kameraman

Celkem 15 osob

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: **Jindřich Vladyka**, 6 [REDACTED]
Jindrich.Vladyka@umusic.com
- Zástupce pro technické otázky: **Jakub Bordacs**, 7 [REDACTED]
- Odpovědná osoba za umělce na místě: **Filip Vahala**, [REDACTED]

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce Pořadatele: **Martina Jablanovská**, [REDACTED]
- Kontakt na místě akce (jméno, email, telefon): **Martina Jablanovská**, 7 [REDACTED]
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: **doplnit**

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné a hlídané parkování v backstage prostoru, a to pro **2x nákladní dodávka (cca 6 m)**, **2x osobní dodávka (cca 5 m)** a **2x osobní automobil**.
- Pořadatel je povinen zabezpečit příjezd vozidel Umělce k pódiu.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

• **PO PRODUKCI POŽADUJEME:**

- 2x 30 kg láhve s náplní CO₂ ŘADA S
- 1x 15 kg láhve s náplní CO₂
- 6x láhve PROPAN BUTAN lahvi 5 kg (UN1965)
- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **10 x 8m, minimálně 1 m vysoké, s výškou stropu min. 5 m. Nesmí být mobilní podium!!**
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (**zábrany, ploty**). **Prostor musí mít bezpečnostní zónu minimálně 2m před podiem!** (z důvodu bezpečnosti při používání efektů)
- Za účelem hladkého průběhu programu vystoupení Umělce je nutné zabezpečit **zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 9 x 3 metry** pro přípravu nástrojové aparatury (za tmy osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium.
- Umělec si vyhrazuje možnost přípravy techniky na koncert (světla, led panely, efekty, atd.) v době již před časem samotné zvukové zkoušky včetně možnosti umístění techniky do přípravný a na pódium. Dále si Umělec vyhrazuje možnost umístění efektů do prostoru před pódium. Viz obrázek číslo 1.
- **Na zvukovou zkoušku Umělec požaduje 60 minut** na řádně vyklizeném podiu. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 10°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen během koncertu a příprav zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium a do zázemí Umělce **nevstupovaly žádné osoby** s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení nutné.
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- **Fotografové a kameramani** mohou během vystoupení na stage pouze s předchozí domluvou s Tourmanagerem (**nutné je černé oblečení!**)
- v případě že kulturní akci provází **moderátor, konzultujte** uvedení Umělce s **tourmanažerem**

7. Zázemí (backstage):

- **Šatnu je třeba zpřístupnit po příjezdu kapely nebo technického týmu.** (Nejpozději však 2 hodiny před zvukovou zkouškou)
- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stoly **pro 15 osob, 6 ks tmavých čistých froté ručníků, zrcadlem a 3x zásuvkou 230 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozí odrážky.
- Pořadatel je povinen zajistit, **aby diváci neměli možnost vidět do prostoru zázemí a šatny!** (Ploty, zástěny)

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo celkem pro 15 lidí (3x vegetariánské). Pokud nelze z technických důvodů zabezpečit teplé jídlo prosím řešit s tourmanagerem – **Filip Vahala,** [REDACTED]

1 ks ovocná mísa se sezónním ovocem (např. banány, ananas, hroznové víno, jahody, atd.)

6 ks Vittel nebo Evian minerální voda (0,75l)

24 ks neperlivé vody 0,5 l

6 ks neperlivé vody 1,5 l (ideálně Magnesia)

1 ks Vincentka (0,7 l)

24 ks Pilsner Urquell 0,5 l (3x sixpack) nebo **točené pivo**

4 ks 0,7l bílého vína

2 ks 0,7l Roku Gin

4 ks Coca Cola (2 l)

3 ks Tonic (2l)

2 ks pomerančový juice 1 l

4 ks jablečný juice

6 ks redbull

6 ks redbull light

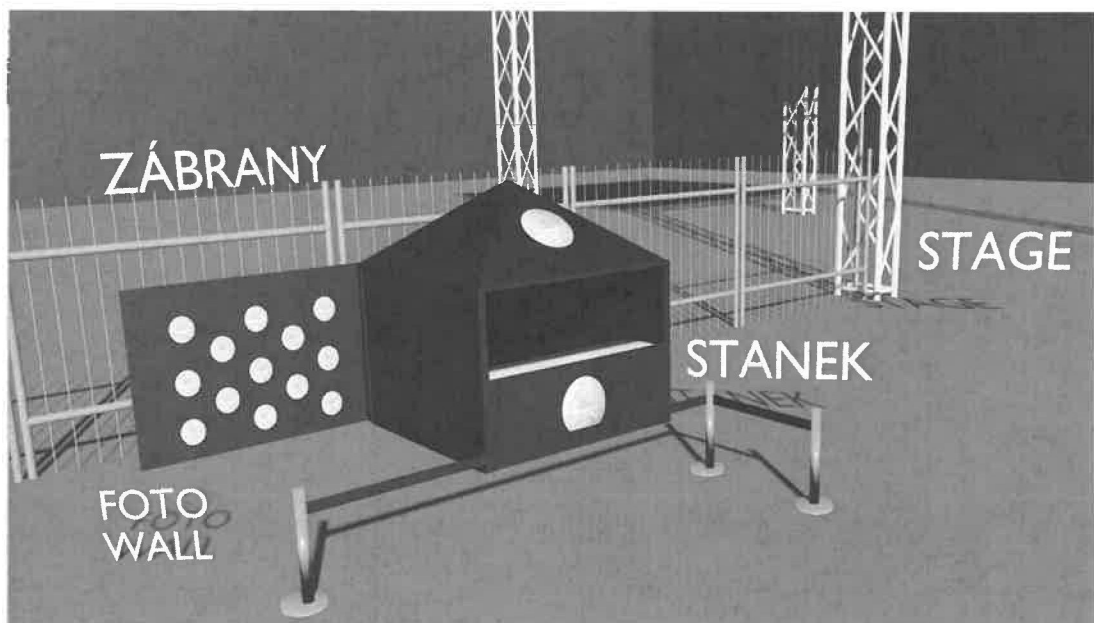
čaj, káva, plastové kelímky, talíře, příbory, ubrousky

9. Ubytování

- Pořadatel na své náklady zajistí **ubytování se snídaní pro minimálně 15 osob (5x jednolůžkový a 5x dvoulůžkový pokoj).** Specifikace počtu osob včetně závazné rezervace ubytování bude Agenturou upřesněna nejpozději 14 dní před konáním akce.
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené **non-stop hlídané parkoviště pro 2x nákladní dodávka (cca 6 m), 2x osobní dodávka (cca 5 m) a 2x osobní automobil.** Za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel.
- Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.

10. Merchandising

- **Pořadatel zabezpečí místo 3 x 3m pro náš prodejní stánek merchandisingu** v prostoru vystoupení tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 4 hodiny před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. **Místo musí být vybaveno 230V zásuvka.**
- **začátek autogramiády 3 hodiny před koncertem (pokud bude koncert začínat od 20hod výš).**
- **začátek autogramiády po koncertě (pokud bude koncert začínat od 19hod níž).** V případě nejasností volejte **Moniku Jeřábkovou, tel: 7 [redacted]**
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel alespoň **dvoučlennou pořadatelskou službu** zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Pro autogramiádu je nutná minimálně **4m dlouhá zábrana** pro vytvoření koridoru. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky viz obrázek.



11. Propagace

- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem:
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) **alespoň 15 hostům** na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

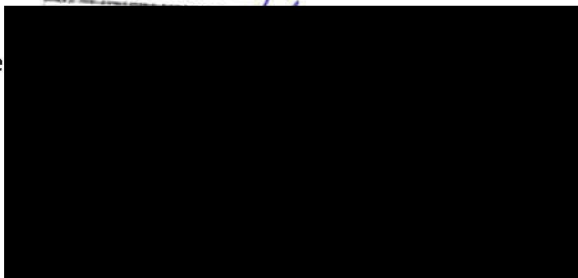
12. Sankce

- Změny podmínek požadavku Umělce podléhají souhlasu Agentury a je třeba je konzultovat s dostatečným předstihem minimálně však 14 dní před konáním akce.
- Za každé porušení povinností dle bodů 1-11, vyjma bodů 5-6 a prvních dvou odrážek bodu 11, je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **3.000 Kč**, za každé porušení povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **8.000 Kč** a za každé porušení povinností dle prvních dvou odrážek bodu 11 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **50.000 Kč**, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

12.4.2023

Age



v Dečíně dne

17.2.23

Pořadatel:

Příloha č. 2: Technické podmínky

TECHNICKÉ PODMÍNKY - MIRAI 2022

Děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich technických podmínek.

Veškeré technické požadavky slouží k hladkému, bezpečnému a kvalitnímu průběhu vystoupení, proto je nutné je dodržet.

1. SCÉNA Jakub Bordacs, tel: 

STAGE A PÓDIUM

Požadujeme minimální rozměr scény **10 x 8 m** a podium v minimální výšce **1,2 metru**. Stage a podium musí být vždy bezpečně a profesionálně ukotveno a zajištěno. **Nesmí být mobilní podium!!**

Požadujeme **2x riser na kolečkách** pod bicí sadu piáno o minimální velikosti **2 x 2m a výšce 40 cm**.

Požadujeme rozšíření podia o **mola! Viz obrázek číslo 1.**

PŘÍPRAVNA

za účelem hladkého průběhu akce požadujeme **zastřešenou a suchou přípravnu** o velikosti minimálně **9 x 3m**. (Za tmy osvětlenou)

Přípravná slouží k přípravě kapelních světél, riserů a další nástrojové aparatury. Přípravnu potřebujeme mít k dispozici **minimálně 2 hodinu** před zvukovou zkouškou.

ZAVĚŠENÍ NÁPISU / BACKDROP

Pro naše vystoupení požadujeme zavěsit svítící nápis MIRAI! Požadujeme na scéně zadní konstrukci s adekvátním zvedacím mechanismem, který umožní bezpečné vyzvednutí našeho nápisu pod zadní konstrukci. (Nosnost táhla 100 kg) Pokud zadní strana scény není vizuálně černá, požadujeme zavěšení našeho černého backdropu odpovídající celé šířce podia.

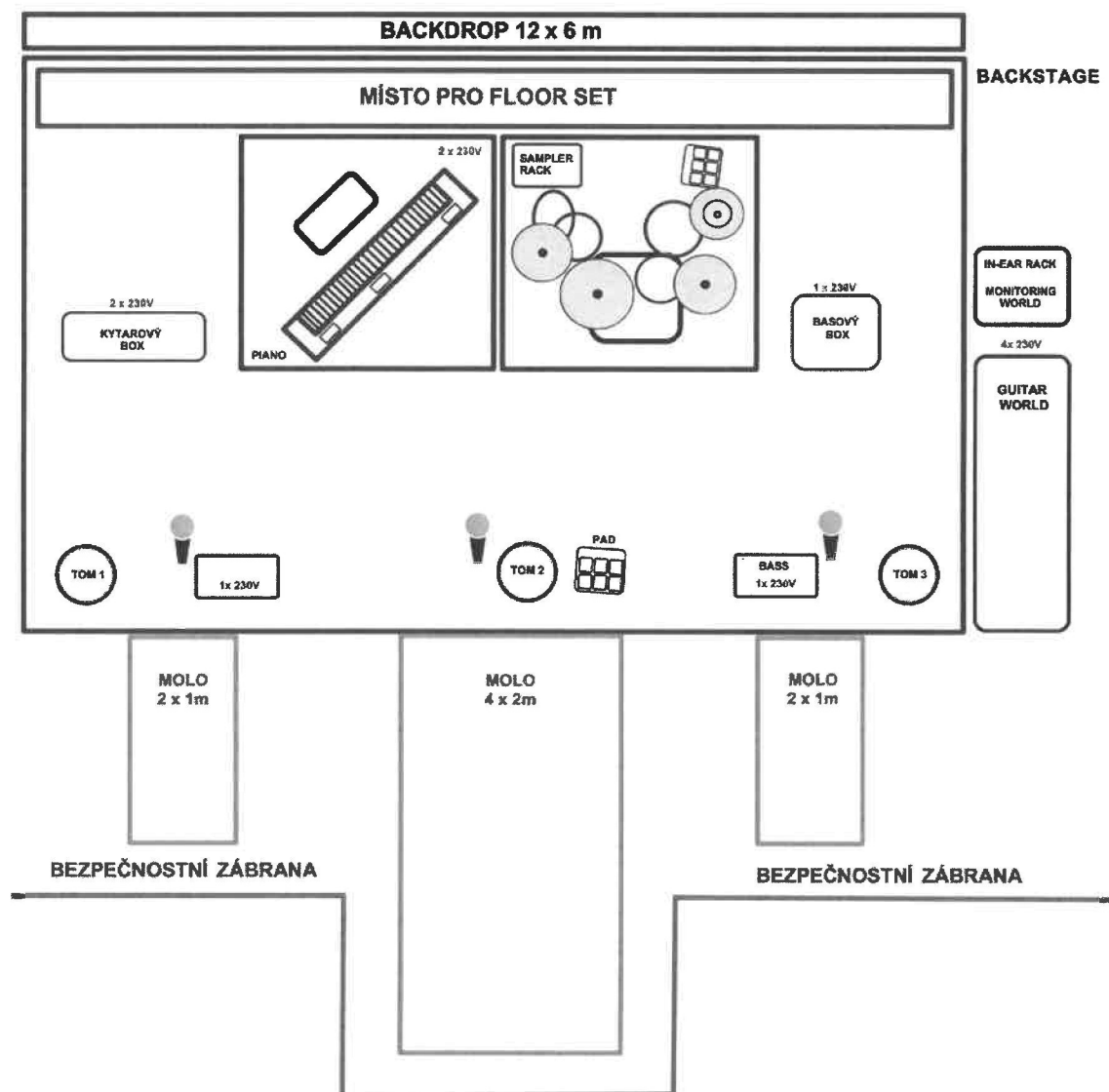
Není akceptováno vyzvednutí metr pod zadní konstrukci střechy!

FRONT DROP

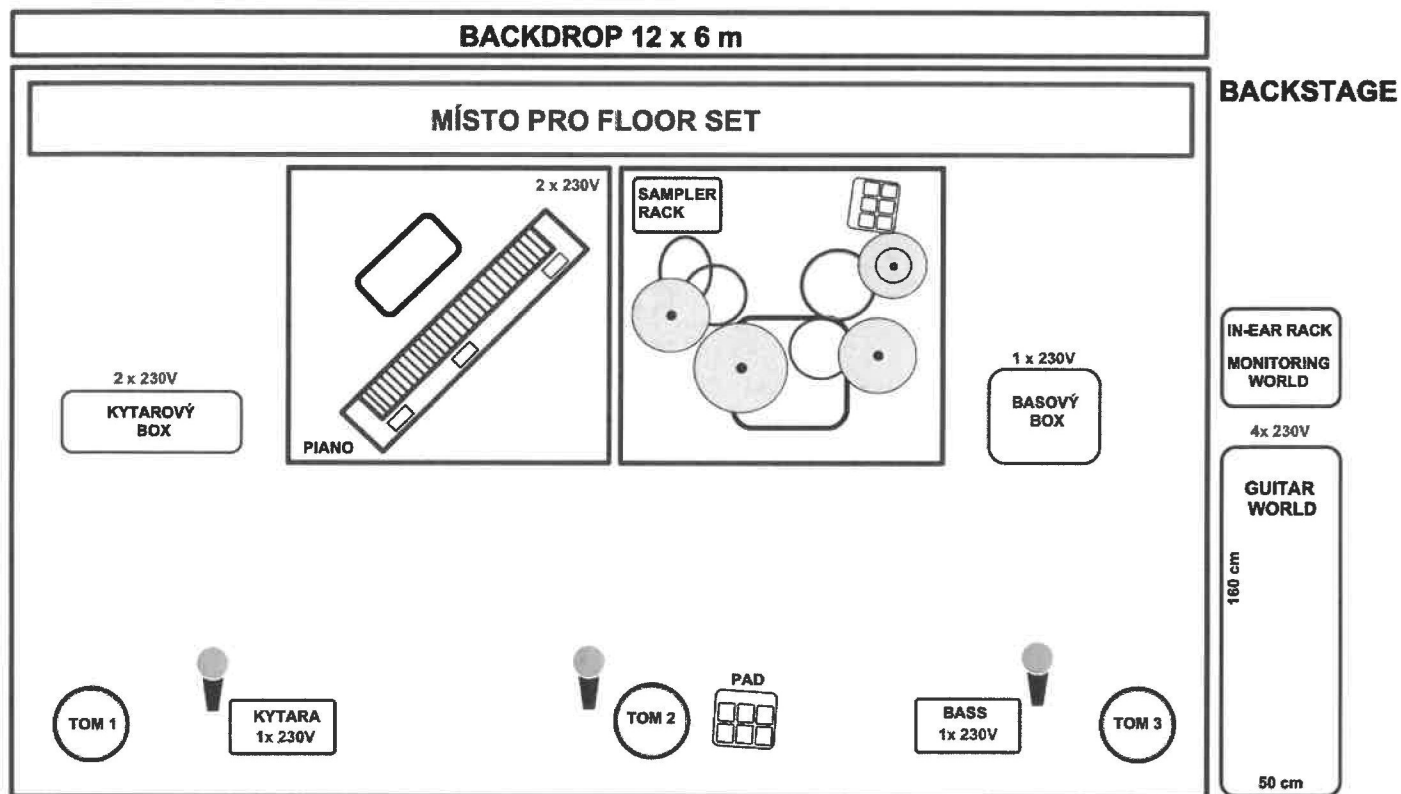
Před započítáním příprav na venkovních koncertech kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko tak, aby bylo podium v době příprav zakryto z pohledu diváků. Požadujeme jednoho pracovníka oprávněného k výškovým pracem, aby mohl na konstrukci ground supportu upevnit námi dodaný mechanismus pro instalování opony.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Na zvukovou zkoušku potřebujeme 60 minut čistého času na řádně vyklizeném pódiu. Prosíme, aby na podiu nezůstávaly zbytečnosti nebo rozlité nápoje. **Na pódiu nesmí zůstat žádné odposlechové monitory!** U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).



Obrázek č. 1



Obrázek č. 2

2. ZVUK Jakub Bordacs, tel: [REDACTED]

PA SYSTÉM

Systém musí být vždy přizpůsoben danému prostoru tak, aby měl dostatečnou výkonovou rezervu a zároveň bylo hlediště s diváky zvukově pokryto v celém zvukovém spektru (Front fill je nutnost! Dle potřeby sidefill). Zvukový systém musí spadat pouze do výčtu značek. Preferujeme standardní profesionální systémy:

D&b audiotechnik, L-acoustics, Adamson, NEXO, EAW, Meyer Sound, KV2 audio, JBL VTX.

MIXÁŽNÍ PULT

Na všechny koncerty si dovážíme **vlastní mixážní pult**. Prosíme o bezpečné umístění našeho mix pultu v FOH stánku s minimálním prostorem 200 x 100 cm.

Pro případ poruchy prosíme o využití místního mixážního pultu.

Pro propojení žádáme **2x CAT5 kabel**. Kabely CAT5 nesmí být **delší než 75m!**

MIKROFONY A PÓDIUM

Na koncertech používáme vlastní mikrofony a D.I. boxy. Avšak prosíme o zajištění vhodných mikrofonů odpovídajících riderovému standardu pro případ poruchy.

Na podiu potřebujeme **7x stojan vysoký a 2x stojan nízký**.

Na podiu máme vlastní přibližovací stageboxy a pro zapojení potřebujeme cca **35 XLR kabelů** vhodných délek. Rozmístění na scéně je zobrazeno v obrázku číslo 2.

BEZDRÁTOVÉ SYSTÉMY

IN ear systém:

4x Sennheiser IEM G4 pásmo A (516 - 558 MHz)

UHF mikrofony a nástroje

4x Sennheiser EW 500 G4 pásmo Gw (558 - 626 MHz)

2x Sennheiser EW 300 G2 pásmo C (734 - 776 MHz)

2x Sennheiser EW 500 G3 pásmo A (516 - 558 MHz)

3. SPECIÁLNÍ EFEKTY Jakub Bordacs, tel: [REDACTED]

V průběhu vystoupení používáme různé druhy show efektů. Efekty se připravují minimálně 2 hodiny před naší zvukovou zkouškou a prosíme tak o zpřístupnění prostoru před podiem.

CO2 JET (4 ks)

Efekt poháněný plynem CO2, který vytváří vertikální sloupec stlačeného plynu. Sloupec je vysoký minimálně 4 metry. Kvůli bezpečnosti žádáme o volný prostor ve vertikální ose a minimálně 4 metry \ vysoký strop. V interieru se tento efekt používá na základě domluvy s pořadatelem.

Info: PO PRODUKCI POŽADUJEME:

2x 30 kg LAHVÍ S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S (stoupací ventil)

1x 15 kg LÁHEV

EXPLO GX2 (4 ks)

Pyro efekt, který vytváří ohnivé koule pomocí plynu propan-butan. Efekty jsou umístěny před podiem na speciálním stojanu a požadujeme vytvoření bezpečnostní zóny před podiem minimálně 2 metry oddělené pevnými zábranami. V interiéru se tento efekt používá na základě domluvy s pořadatelem.
Na místě požadujeme vždy požární dozor!

Info: PO PRODUKCI POŽADUJEME:

6x 5 - 10kg lahví s plynem PROPAN BUTAN. (UN1965)

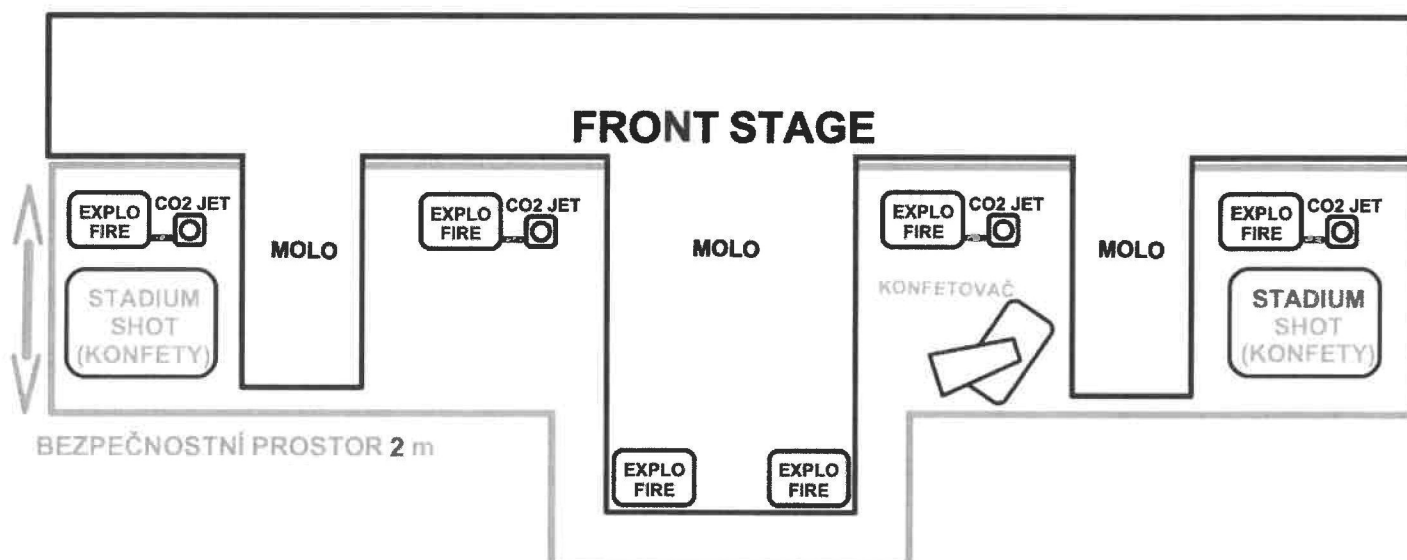
KONFETOVAČ (1 ks)

Konfetovač rozprašující ekologické papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nevhodné, prosíme o kontaktování.

STADIUM SHOT (2ks)

Efekt během koncertu vystřelí do výšky 6 metrů dlouhé papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřipustné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Žádáme o vytvoření prostoru pro naše show efekty!



4. SVĚTLA Vojtěch Wrobel, Tel. [REDACTED]

- Na koncert si přivezeme vlastní osvětlovací pult a vlastní světelné věže na scénu. Rozmístění viz obrázek číslo 1.
- Požadujeme možnost umístění našich světel na scénu v průběhu zvukové zkoušky a to pokud je možné převést už připravené světelné věže z přípravy. V případě kdy příprava je umístěná v jiné výšce než podium nebo není příprava dostatečně velké je nutné ihned volat a domluvit konkrétní postup.
- Požadujeme o kontaktování našeho osvětlovače a zaslání kompletního patchlistu, **minimálně 14 dní před konáním akce!**
- Kopie světel mohou být použity pouze po konzultaci s naším osvětlovačem! Pokud budou použity kopie požadujeme dodat personalitu na pult Avolites (formát d4) minimálně 7 dní před konáním akce.
- **Přední konstrukce musí být umístěn minimálně 1,5 metru před hranou pódia!**
- Pro vlastní kapelní floor set požadujeme **samostatný přívod 32A 400V přivedený k podiu s dostatečnou rezervní délkou!** (Používáme vlastní rozvaděč)
- 1x solo CAT5/6 stage - FOH (max 80m!)
- **Požadujeme zajištění výkonného follow spotu, který je řízen protokolem DMX + jednoho člověka k jeho ovládání. Follow spot musí být umístěn na vyvýšeném místě a vedle našeho osvětlovače.**

Minimální požadavky světel podle velikosti podia:

Pódium o šíři 8-10m

Back truss:

8x Spot (Robe pointe, Clay Paky Mythos 2...)

8x Wash (Robe Spider, Clay Paky B-EYE...)

2x Stroboskop (Martin Atomic 3000...)

Front truss:

4x Wash (Robe Robin 600...)

4x Spot (Robe DLS....)

4x ARRI

4x Blinder

2x Hazer+Fan

Pódium o šíři 12m a více

Back truss:

8x Spot (Robe pointe, Clay Paky Mythos 2...)

8x Wash (Robe Spider, Clay Paky B-EYE...)

2x Stroboskop (Martin Atomic 3000...)

Middle truss:

8x Spot (Robe pointe, Clay Paky Mythos 2...)

8x Wash (Robe Spider, Clay Paky B-EYE...)

2x Stroboskop (Martin Atomic 3000...)

Front truss:

8x Wash (Robe Robin 600...)

4x Spot (Robe DLS....)

4x ARRI

8x Blinder

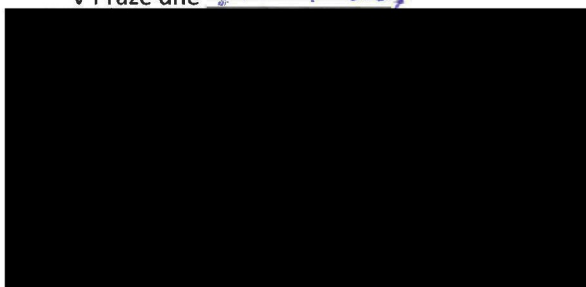
2x Hazer+Fan

Sankce

- Za porušení každé z povinností technických podmínek je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

12.4.2021



v 1. etapu dne

17.2.21

Pořadatel:

