

Repertoárový list 2020

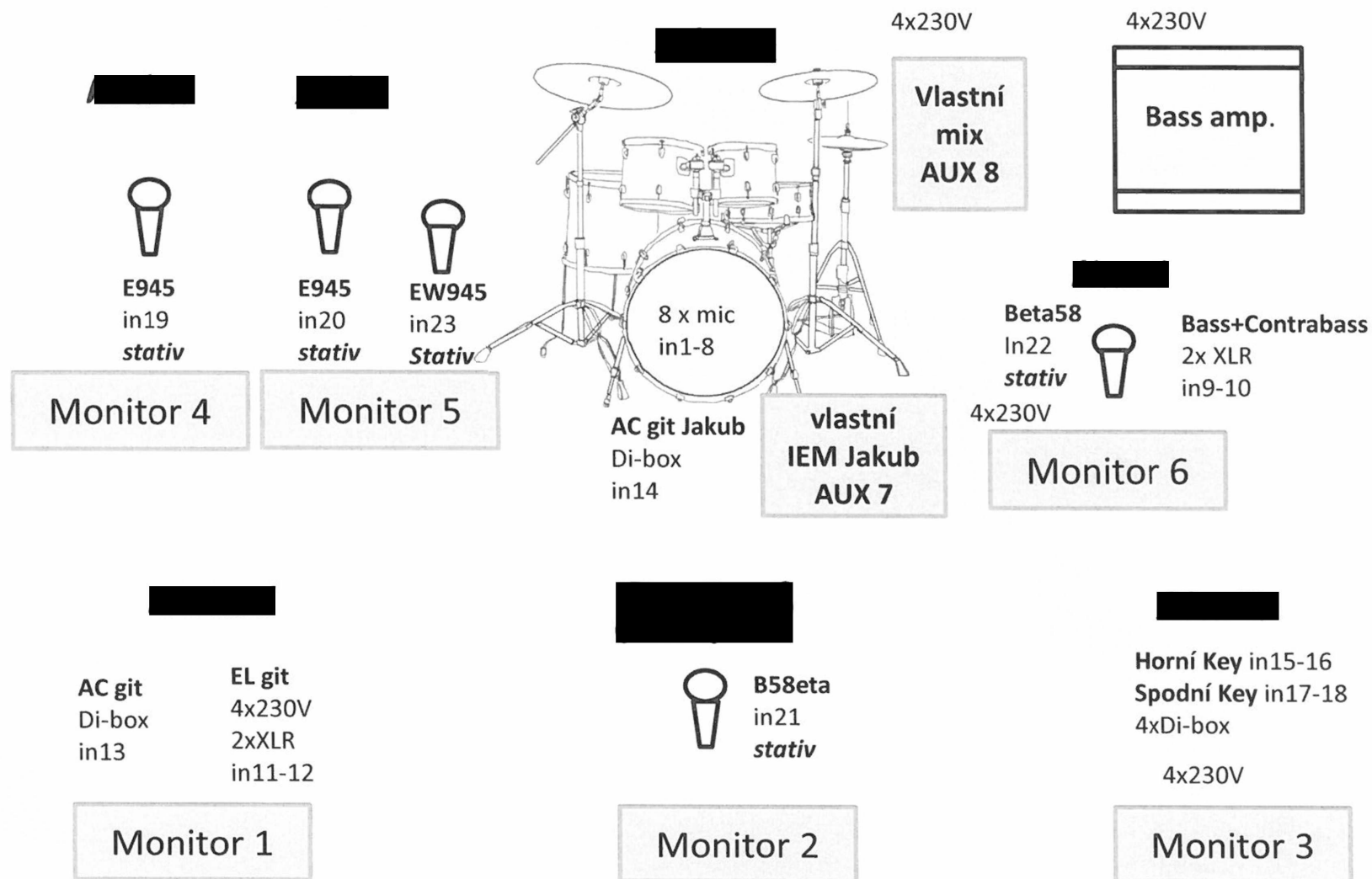
Ave Maria J.Zmožek/ M..Zmožek  
Až se ti jednou bude zdát J.Smolík / J.Smolík, Hons  
Boxer A.Pátek / J. Machek  
Džínová láska J.Blažejovský / J. Blažejovský  
Haleluja L. Cohen / H. Sorrosová  
Holka s bílou halenou P. Novák / E. Krečmar  
Já nejsem zlej František Kasl / František Kasl  
Já nic já muzikant Zdeněk Barták/Eduard Krečmar  
Jak děkuje se andělů Š.Kojan / Š.Kojan  
Jen blázen žálí Z.Barták / J.Machek  
Léta letí G.Moroder / V. Poštulka  
Mám už dávno jinou P.Hanig / E.Krečmar  
Medový čaj R. Šandor / P. Kolář  
Návrat Z. Barták / R. Bergman  
Nebeská brána Bob Dylan / P. Kalandra  
O'mámo S. Bonno / P. Rezek  
Pán Bůh řekl vraťte se J. Denver / P. Cmíral  
Popelky K. Černoch / P. Žák  
Prý chlapi nebrečí J. Zmožek / M. Zmožek  
Rána z rána František Kasl/František Kasl  
Říkej mi táto J. Zmožek / M. Zmožek  
Sen kovbojů Z. Barták / E. Krečmar  
Stýská se mi láska má - Michal David/Šárka Schmidtová  
Šípková Růženka R.Blacmore,D.Coverdale / Z.Svěrák  
Tak mě tu máte Z. Barták / R. Bergman  
Víš Š. Kojan / Š. Kojan  
Vzpomínka na Blaník -Zdeněk Barták/Jakub Smolík  
V uličkách mých Carson, Parks / Zbyněk Derner, Jiří Ševčík

# Jakub Smolík input list

input	nástroj	zdroj	poznámka
1	Kick	Beta 91	Beta 52
2	Snare	e905	SM57
3	Hi - Hat	Rode NT5	SM81
4	Tom 1	e904	e604
5	Tom 2	e904	e604
6	F Tom	e904	e604
7	OH - L	AE3000	SM81
8	OH - R	AE3000	SM81
9	Bass Guit	XLR 1	XLR u pedal boardu
10	ContraBass	XLR 2	XLR u pedal boardu
11	El. Guit	XLR 1	Left
12	El. Guit	XLR 2	Right
13	AC. Guit	Di-box	vlastní kabel
14	AC. Guit Jakub	Di-box + Jack-Jack	kabel Jack
15	Key - L horní	Di-box + Jack-Jack	kabel Jack
16	Key - R horní	Di + Jack-Jack	kabel Jack
17	Key - L spodní	Di + Jack-Jack	kabel Jack
18	Key - R spodní	Di + Jack-Jack	kabel Jack
19	Voc 1 Klára	Beta58	e945, SM58
20	Voc 2 Míša	Beta58	e945, SM58
21	Voc 3 Jakub	Beta58	e945, SM58
22	Voc 4 Karel	Beta58	e945, SM58
23	Voc 5 Holky	Wireless	EW945 / Shure
AUX 1	Richard	Monitor 1	
AUX 2	Jakub	Monitor 2	
AUX 3	Martin	Monitor 3	
AUX 4	Klára	Monitor 4	
AUX 5	Míša	Monitor 5	
AUX 6	Karel	Monitor 6	
AUX 7	Jakub IEM	XLR	vlastní IEM
AUX 8	Zdeněk Mix	XLR	vlastní mixer

# Jakub Smolík

## Stageplan



Kontakt na zvukaře: **Robert Hüttl +420 603 546 616**

pro koncert **JAKUBA SMOLÍKA SE SKUPINOU**  
**Varianta : bez zvukové a světelné aparatury**

- Pořadatel zajistí na vlastní náklady řádnou přípravu vystoupení skupiny. Tato činnost zahrnuje kromě jiného, přípravu areálu konání koncertu, technického zajištění, přípravu pracoviště technického personálu skupiny, přípravu zázemí účinkujících a bezpečnost. Pořadatel zajistí techniku potřebnou na vystoupení dle přiloženého stageplánu a input listu. Jakub Smolík si vozí vlastního technika, zvukaře, kterému bude technika propůjčena v době vystoupení Jakuba Smolíka, aby vystoupení kvalitně nazvučil.
- Pořadatel zajistí odpovídající pořadatelskou a ostatní službu obvyklou pro obdobný druh vystoupení. Pořadatel zajistí řádný a nerušený průběh vystoupení, jeho přípravy i likvidace a současně zajistí bezpečnost a ochranu zdraví a materiálu skupiny a doprovodného personálu. Pokud se akce koná ve venkovních prostorách, pořadatel zajistí kvalitní a dostatečné zastřešení zvukaře a jeho aparátu.
- Pořadatel zajistí čisté a připravené pódium s minimálními rozměry 6 x 4 m, čisté a vyklizené zázemí pro odkládání přepravních obalů od techniky a nástrojů a dále zabezpečí zatemnění haly, černý horizont a černé výkryty.
- Pořadatel zajistí praktikábl pod bicí 2x2 m, výška 40 cm a praktikábl pro zpěvačky 1x2 m, výška 20-40 cm.
- Je nezbytná přípojka elektrického proudu v dosahu max do 10 m od pódia a to minimálně 1x 400V/32A. Pořadatel ručí za plně funkční přívod el. proudu s platnými revizemi!!!
- Je nezbytné, aby jevištní technik a osoba poučená o elektroinstalaci, případně obsluha nákladového výtahu byla přítomna při příjezdu techniky a po celou dobu konání akce.
- Pořadatel zajistí možnost vypnutí požárních čidel cca 2 hodiny po příjezdu techniky a přítomnost požárního dozoru po celou dobu akce (používáme hazer).
- Pořadatel zajistí **minimálně 2 fyzicky zdatné pomocníky** pro stěhování a pomoc při stavbě, vykládce a nakládce nástrojové aparatury (cca 2,5h poté) a pomoc při balení a odstěhování po představení (v případě horšího přístupu – schody, velká vzdálenost od parkoviště prosím konzultovat s naším technikem!). Absolutně netolerujeme pomocný personál jakkoliv posilněný alkoholem nebo omamnými látkami. Pořadatel ručí za bezpečnou manipulaci s naší technikou. Při nedodržení těchto podmínek nebude koncert uskutečněn a bude uhrazen v plné výši. V případě poškození při manipulaci hradí pořadatel náhradu ve výši stanovené servisem techniky.
- !!! Pořadatel ručí za bezpečnost diváků v blízkosti aparatury a za to, že diváci neproniknou na pódium, do zákulisí a šaten !!!
- Po skončení koncertu pořadatel zajistí uvolnění sálu pro balení aparatury, bezproblémový přechod skupiny k autům a jejich odjezd.
- Pořadatel zajistí hlídané parkování pro dvě dodávky (mikrobusy) do 3,5t a osobní vůz v bezprostřední blízkosti místa konání koncertu (případně vjezdové povolení) a to od příjezdu až po odjezd z místa konání koncertu.
- Pokud je uvedeno ve smlouvě pořadatel zajistí ubytování kategorie A (= minimálně tříhvězdičkový hotel, pension) pro kapelu - 8 osob (2x1jednolůžkové, 3x2 dvojlůžkové pokoje) s WC a sprchou v den konání koncertu – hradí pořadatel. V místě ubytování by mělo být hlídané parkoviště a možnost ubytování by mělo být i v pozdních nočních hodinách. a pokoje by měly být k dispozici do 14 hodin následujícího dne.
- Účinkující potřebují alespoň 2 šatny pro 8 osob, uzamykatelné, suché, vytápěné alespoň na 20° C. Vybavení šatny: zrcadlo, sociální zařízení a hyg. potřeby, 8 čistých ručníků. Nebude-li sociální zařízení v šatně, musí pak být v její těsné blízkosti a to pouze pro potřeby účinkujících. Pořadatel do šaten zajistí občerstvení pro 9 osob – perlivá a neperlivá voda, káva, čaj, pivo, teplá večeře na šatnu/šatny po skončení zvukové zkoušky (dle uvedeného harmonogramu).

14. Pořadatel zajistí 10 vstupenek pro potřeby účinkujících. Přesný počet bude upřesněn 5 dnů před koncertem. Nevyužité vstupenky zůstávají pořadateli.
15. Přítomnost odpovědného pořadatele je nutná od příjezdu techniky až do jejího odjezdu.
16. Zabezpečení zákazu vstupu všech osob včetně pořadatelské služby do šaten účinkujících bez souhlasu manažera nebo kapelníka.
17. Doporučujeme umístit uniformované příslušníky ochrany u vstupů do místa konání koncertu k zabránění vstupu podnapilých osob, ke kontrole návštěvníků a zabránění vnášení nebezpečných předmětů - skleněné lahve, slzné plyny, zbraně apod.
18. Teplota v sále (hale) musí být min. 18° C.
19. Pořadatel umožní fungování prodejního stánku (**zajištění 1- 2 stolů, 2 židle**) propagačních materiálů u vchodu do prostor konání koncertu.

## JAKUB SMOLÍK

### INPUT LIST

Vstupy	Mic/DI/XLR	Typ	Insert
1 Kick	Sennheiser	e902	Gate
2 Snare	Audiotechnica	ATM23	Kompresor
3 HiHat	AKG	c451	
4 Tom 1	Sennheiser	e604	
5 Tom 2	Sennheiser	e604	
6 Floor Tom	Sennheiser	e604	Gate
7 OH	Audiotechnica	AE3000	
8 OH	Audiotechnica	AE3000	
9 Baskytara	XLR		
10 El. kontrabas*	XLR		Kompresor
11 El. kytara	Sennheiser	e606	
12 Ak. kytara	DI Box		Kompresor
13 Ak. kytara 12st.	XLR		
14 El. kytara	Sennheiser	e606	
15 Ak. kytara	DI Box		
16 Key 1 (L)	DI Box		
17 Key 1 (R)	DI Box		
18 Key 2 (L)	DI Box		
19 Key 2 (R)	DI Box		
20 Voc Jakub	Sennheiser	MD431	Kompresor
21 Voc rezerva host	Audix	OM2	
22 Vokál 1	Sennheiser	e945	
23 Vokál 2	Sennheiser	e945	
24 Voc Karel (Basa)	Sennheiser	e945	

\* Elektrický kontrabas vozíme pouze při vánočních turné

Mikrofony uvedené v input listu jsou pro tuto kapelu ověřené, nebráníme se však jiným značkám a typům.

V případě klasických koncertů (divadla, kulturní domy atd..) většinou používáme mikrofony své, na festivalech se necháváme kompletně osadit místními.

**PA systém:** Vyžadujeme kvalitní, min. 3-pásmový PA systém, výkon odpovídající prostoru

**Monitory:** 7x kvalitní odposlech dle stageplanu na 6ti AUXech (6. AUX vlastní IEM)

**Graf. EG:** 2x 31 pásem v master insertu + 31ti pásmové EQ v odposlechových cestách.

V případě vyrovnaných monitorů postačí EQ pouze v master insertu.

**Mixpult:** Min. 24 vstupů + FX návraty, 4 pásm. EQ se dvěma parametry, min 8 AUXů (preferujeme digitální mixpulty)

**Dyn.proc.:** 2x gate, 4x kompresor

**FX proc.:** 1x reverb, 1x plate reverb, 1x gate reverb,

V případě dotazů na zvukaře kontaktujte: Robert Hüttl: +420 731 123 456

