



Evidenční číslo smlouvy dle evidence MČK (objednatele) **155/00065293/2017**

Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace
se sídlem: Husovo náměstí čp. 87, 266 01 Beroun 1
zastoupené: RNDr. Karin Kriegerbeckovou, Ph.D., ředitelkou
tel./fax: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
IČ: 00065293
DIČ: CZ00065293
dále jen půjčitel

a

Barbora Korbelová
se sídlem: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
tel. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
licence MK: -
IČ: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
dále jen vypůjčitel

uzavřeli tuto

Smlouvu o výpůjčce sbírkových předmětů

I.

Půjčitel má ve své sbírce mj. tyto předměty, které jsou ve vlastnictví Středočeského kraje:

Pořadové č.	Evidenční č.	Popis předmětu	Počet ks	Pojistná hodnota
1	sH 7361	Korouhev řeznického cechu v Hořovicích	1	130 000,- Kč

(dále jen předmět výpůjčky)

II.

Půjčitel přenechává na základě této smlouvy vypůjčiteli do výpůjčky výše uvedený předmět, celkem 1 ks, a to na dobu určitou **od 01. 06. 2017 do 15. 12. 2017** za účelem restaurování v souladu s uzavřenou smlouvou o dílo 150/00065293/2017.

III.

O případné prodloužení výpůjčky je třeba zažádat písemně nejpozději do 15. 11. 2017.

IV.

- 1) Smlouvou o výpůjčce vznikne vypůjčiteli právo předmět výpůjčky po dohodnutou dobu bezplatně užívat za účelem uvedeným ve čl. II.
- 2) Na základě dohody obou stran hradí vypůjčitel veškeré náklady spojené s výpůjčkou kromě transportu do místa vypůjčitele.

- 3) Vypůjčitel je oprávněn užívat předmět výpůjčky řádně a v souladu s účelem, který byl dohodnut, je povinen chránit předmět výpůjčky před poškozením, ztrátou nebo zničením, je povinen zajistit předmět výpůjčky proti snadnému odcizení.
- 4) Na předmětu výpůjčky nebudou bez předchozí dohody prováděny žádné změny a úpravy kromě zásahů popsanych v příloze Smlouvy o dílo 150/00065293/2017 v restaurátorském záměru.
- 5) Předmět výpůjčky bude umístěn v prostředí odpovídajícím jejich významu.
- 6) Budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační popř. další opatření, aby nedošlo k poškození nebo ztrátě předmětu výpůjčky.
- 7) Předmět výpůjčky nebude bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován pro komerční účely.
- 8) Není-li dohodnuto jinak, nesmí vypůjčitel přenechat předmět výpůjčky k užívání jinému.
- 9) Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky vrátit neporušený, jakmile jej nepotřebuje, nejpozději však do konce stanovené doby vypůjčení a to ve stanoveném termínu a předem dohodnutým způsobem.
- 10) Půjčitel může požadovat vrácení předmětu výpůjčky i před skončením stanovené doby vypůjčení, jestliže vypůjčitel předmět neužívá řádně, nebo předmět užívá v rozporu s ustanovením této smlouvy a také v případě, že předměty potřebuje pro své vlastní účely, které mu nebyly známy v době uzavření výpůjční smlouvy.
- 11) Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli kontrolu předmětu výpůjčky včetně provedení fotografické dokumentace.
- 12) Vypůjčitel se zavazuje k úhradě veškerých vzniklých škod.
- 13) Předmět výpůjčky je podrobně fotograficky zdokumentován a fotodokumentace tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 14) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Berouně dne 2017

V Praze dne 2017

.....
RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D.
ředitelka Muzea Českého krasu

.....
Barbora Korbelová
restaurátorka

Přílohy smlouvy:

1. Potvrzení o předání předmětu
2. Potvrzení o vrácení předmětu
3. Fotodokumentace předmětu výpůjčky

Příloha č. 1

Potvrzení o předání předmětu výpůjčky

Předměty byly předány:

- v pořádku

- při přebírání byly zjištěny tyto závady

(nehodící se škrtněte)

Stav před restaurováním: Základní pole z hedvábného damašku v barvě bordó. Odstín díky osvětlu nenávratně vybledlý a též utlumený silným nánosem prachových částic. Vypnutí je narušené, části textilie chybí. Na straně se znakem vyhodnocen úbytek textilie na 35%. Dochované hedvábní lámové, zkřehlé.

Díky poškození je patrné další vypnuté pole ze zlatavého damašku, které je soudržné a pevně vypnuté přes vnitřní plátno. Do polí je vsazena oboustranně malovaná olejomalba. Do vyobrazení zasahuje trhlinka. Olejomalby jsou sotva čitelné přes nános nečistot. Nosné plátno je silně zvlhčené. Dracounové porty vykazují mechanické poškození. Pozornost poutají odhalené textilní duše. Kovové lamely jsou napadeny korozí pod silným nánosem povrchových nečistot. Třásně jsou zčernalé, části chybí. U hřebenu jsou ulámané některé listy. Okvětní lístky u květů jsou pomačkané. Celý hřeben je zčernalý, postříbení napadeno siřníkovou korozí.

V Praze dne 2017

V Praze dne 2017

za půjčitele vydal:

za vypůjčitele převzal:

.....
Dušan Švrček, DiS.
restaurátor MČK

.....
Barbora Korbelová
restaurátorka

Příloha č. 2

Potvrzení o vrácení předmětu výpůjčky

Předměty byly předány:

- v pořádku

- při vrácení byly zjištěny tyto závady

(nehodící se škrtněte)

V dne

V dne

za půjčitele převzal:

za vypůjčitele vydal:

.....
Dušan Švrček, DiS.
restaurátor MČK

.....
Barbora Korbelová
restaurátorka



Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace Středočeského kraje

RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka MČK

Husovo náměstí 87, 266 01 Beroun

tel. 311 624 101, 604 585 345

reditel@muzeum-beroun.cz

www.muzeum-beroun.cz