

SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice,

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283, neplátce DPH

bankovní spojení:

zastoupena ředitelem I

(dále jen **SČF Teplice**)

a

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.

Výstaviště 1, 603 00 Brno

IČO: 25318926, DIČ: CZ 25318926, neplátce DPH

registrován v rejstříku obecně prospěšných společností u Krajského soudu v Brně, oddíl O, vložka 20

bankovní spojení: ČSOB. a. s.. č. účtu:

zastoupený

manažerem společnosti, na základě pověření ze dne

10. 12. 2019

(dále jen **Umělec**)

uzavírají tuto smlouvu o uměleckém výkonu:

čl. I.

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je umělecký výkon, nastudování a provedení koncertu:

Dne: **25. května 2023 v 19:00 hod.**

Místo konání koncertu: **Koncertní sál Domu kultury Teplice**

Druh / Název koncertu: **Zahajovací koncert Hudebního festivalu L. van Beethovena 2023**

Účinkující:

Severočeská filharmonie Teplice (není předmětem této smlouvy)

Dirigent:

Generální zkouška: **25. 5. 2023 15:00 hod. DK Teplice**

Program koncertu: **L. van Beethoven: Missa solemnis D dur, op. 123**

Koncert bude zajištěn způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Kontaktní osoby za **SČF Teplice**:

Kontaktní osoba za **Umělce**:

čl. II.

CENA

SČF Teplice se zavazuje uhradit po uskutečnění sjednaného výkonu **na základě vystavené a doručené faktury** na účet číslo **částku ve výši: 150 000,- Kč, slovy: jedno sto padesát tisíc korun českých**, včetně cestovních nákladů.

Honorář za umělecký výkon obsahuje: nastudování partů, náklady na cestovné na zkoušky a koncert, náklady na koncertní oblečení a další náklady na realizaci předmětu smlouvy.

Ubytování: dle dohody

ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

Čl. III.

1. Severočeská filharmonie Teplice se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit výkon umělce dle článku I. této smlouvy
- zajistit všechny technické předpoklady ke zdárnému provedení uměleckého výkonu
- uhradit autorské poplatky za díla použitá v uměleckém výkonu
- zajistit dvě uzamykatelné šatny zvlášť muži a ženy
- zajistit místnost s klavírem pro rozezpívání sboru (touto místností může být jedna z šaten)
- zajistit samostatnou šatnu pro sbormistra CFS Brno Petra Fialu

další ujednání: - - -

2. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje:

- realizovat umělecký výkon dle smlouvy na nejvyšší možné umělecké úrovni
- dostavit se nepozději půl hodiny před začátkem na místo výkonu, není-li uvedeno jinak
- respektovat čl. IV. této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak
- respektovat během zkoušek a při sjednání výkonu vnitřní řády a směrnice SCF Teplice
- podřídit se pokynům pověřeného pracovníka SCF Teplice

další ujednání: - - -

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Čl. IV.

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.

2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu

obou smluvních stran.

3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními občanského zákoníku.

4. SCF Teplice může zaznamenat audiovizuální nahrávku uměleckého výkonu pro vlastní účely a publikovat ji

na svém webu, svém Facebooku a svém kanálu YouTube zdarma. Není však oprávněna ji komerčně použít

a dále šířit v jiných médiích ani předat třetí straně k užítí bez předchozího souhlasu umělce.

5. Neuskutečnil-li se smluvené vystoupení vinou hrubého porušení smlouvy ze strany umělce, je tento

povinen uhradit SCF Teplice škodu ve výši vzniklých nákladů, včetně stornovacích poplatků až do výše

sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě.

6. Neuskutečnil-li se vystoupení vinou SCF uhradí tato umělci škodu ve výši vzniklých nákladů dle čl. II. této

smlouvy až do výše sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě.

7. Umělec nebo SCF Teplice může od smlouvy odstoupit jen ve zvlášť odůvodněných případech, týkajících

se jeho osoby (nemoc, úmrtí v rodině). Důvody odstoupení však musí umělec nebo SCF sdělit a doložit

druhé straně neprodleně.

8. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvidané nebo neodvratitelné události ležící mimo

smluvní strany (epidemie, vládní nařízení, přírodní katastrofa, vyšší moc apod.) mají obě smluvní strany

právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.

9. V případě jakýchkoli pochybností, či nejasností v době zkoušek je umělec povinen se okamžitě obrátit

na vedení SCF Teplice či pověřeného pracovníka, který zajistí nápravu.

10. SCF Teplice neručí za případné úrazy, ani majetkovou újmu umělce způsobenou ztrátou, krádeží, či

poškozením hudebních nástrojů při realizování této smlouvy, nevznikla-li prokazatelně vinou SCF Teplice.

11. SCF Teplice neručí za škody na majetku a zdraví vzniklé při dopravě umělce na umělecký výkon a zpět.

12. Na první vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užítí uměleckého výkonu

dle zákona 121/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon).

13. Umělec je povinen respektovat smluvní podmínky, dodržovat zásady bezpečnosti a morálky.

14. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoli strana od smlouvy odstoupit bez nároku

na finanční odškodnění.

15. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují

svými podpisy.

16. SCF Teplice upozorňuje umělce na povinnost přiznání výše uvedené částky ke zdanění u svého finančního

úřadu (daň z příjmu, daň silniční, zdravotní a sociální pojištění).

17. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana

obdrží po jednom vyhotovení.

Za Umělce:

Za SCF Teplice:

Dne: 1. 3. 2023

Umělec