

**SMLOUVA č. 101723
O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

"Věra Martinová a skupina Meritum"

Smluvní strany

a) Agentura 4C, vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány,
(dále jen „agentura“) zastoupena Lenkou Slavíkovou

Obchodní název:
podnikající na adrese:
IČ:
DIČ:
Bankovní spojení:
Doručovací adresa:
(dále jen „agentura“)

b) Jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje:

Objednatel: Oáza Dolní Počernice - příspěvková organizace
Jméno odpovědného zástupce: paní Markéta Brožová (ředitelka)
Adresa: Stará obec 6, 190 12 Praha - Dolní Počernice
Mobilní telefon objednatele: 731 938 794
IČ: 08833818
DIČ: -
(dále jen „pořadatel“)

Název (specifikace akce):

Datum konání: úterý 17. října 2023
Přesná adresa místa konání: sál hotelu Svornost, Novozámecká 284, Praha 9 - Dolní Počernice
Specifikace (název akce): koncert "Věra Martinová a skupina Meritum"
Kontaktní osoba: pan Michal Konejl, mob.: 728 734 312
Čas vystoupení: 19:00 hod.
Délka vystoupení: 90 min. + přestávka
Zvuková zkouška: 17:30 - 18:30 hod. (během zvukové zkoušky nemá nezúčastněná osoba přístup do sálu)
Příjezd hudebníků: cca 17:00 hod.
Technika: vlastní - zvuk + světla - v ceně pořadu, zajišťuje Agentura (další požadavky na pořadatele viz. Technické podmínky – Rider, které jsou nedílnou součástí smlouvy)
Zpřístupnění sálu: cca 5 hodin před začátkem představení (ještě bude upřesněno s panem zvukařem)
Zvukař: pan Petr Jäger, mob.: 775 240 869
Ubytování: bez požadavku na ubytování

Datum a způsob úhrady: převodem na účet hned následující den po koncertě, datum splatnosti 20.10.2023.
Datumem splatnosti se tedy rozumí den připsání částky na účet pana Milana Vojtíška. Faktura bude zaslána elektronicky na e-mailovou adresu: konejl@dpocernice.cz.

Fakturu vystaví:

Milan Vojtíšek
Bělčická 2845/21
141 00 Praha 4
IČ: 12635839



DIČ: CZ5803151871
Peněžní ústav: Raiffeisen bank
Číslo účtu: 8351642001/5500

Pořadatel na své náklady zajistí:

- v sále je pódium o velikosti 8x3m, Agentura toto akceptuje
- přístup do prostoru 5 hodin před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- minimálně 2 (nejlépe 4) střízlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení
- (nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě)
- přívod elektřiny na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů, parametry byly předem konzultovány se zvukařem panem Petrem Jägerem
- koberec pod bicí 2x2 m
- dva stoly (min. 80 a 90 cm, nebo jeden dlouhý min. 160 cm) pod mixpulty zvukaře a osvětlovače v ose sálu (prostoru) ve vzdálenosti cca 10 m od jeviště cca uprostřed hlediště (nebo jinde v dobrém dohledu a poslechu)

- jako šatna poslouží hudebníkům salónek hned vedle pódia, zde bude také umístěno zrcadlo ve kterém je vidět celá postava, toalety s tekoucí teplou a studenou vodou a ručníky budou k dispozici v hotelu Svornost, jehož součástí je sál, ve kterém se koncert koná
- 8 lahví /1,5 l nebo 14x 0,5 l/ neperlivé balené vody bez příchutí, 7x pivo a 8 skleniček do šatny již při příjezdu techniky - Děkujeme!
- teplé nápoje /čaj, káva/, studené nechlazené nápoje - juice /pomeranč, jablko/, Coca-Cola
- občerstvení pro cca 10 osob – obložené mísy /prosíme i o zdravější a bezmasé varianty/ - ideálně 60% sýr, 30% uzenina, 10% zelenina/, pečivo, mlsa s ovocem, /dle možností pořadatele/, Pozn.: Dvě osoby jsou vegetariáni - Děkujeme :-)
- 1 sklenice 0,5 l bez ouška na jeviště /sklenice se vkládá do stojánku na pití/
- pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit jeden stůl a dvě židle v prostorách k tomu určených /např. předsálí,.../, /prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta - autogramiáda po skončení koncertu/
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob /jeviště, zákulisí, šatny/
- parkování pro 1 osobní vůz + 1 transit s hudebníky + 1 dodávka techniky v bezprostřední blízkosti místa koncertu
- maximálně 6 volných vstupenek na koncert pro účely produkce Agentury, (bude ještě včas upřesněno, zda budeme volné vstupenky požadovat a v jakém počtu)

1. **Autorská práva a povolení k pořádání koncertu.**
Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.
2. **Základní ustanovení**
Agentura se zavazuje, že za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat. Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a za svolení tyto výkony veřejně provozovat.
3. **Sponzoři a partneři koncertu**
Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.
4. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
5. Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu

fotografovi pořadatele koncertu, kterým je pan Pavel Průcha (případně jiný fotograf pověřený pořadatelem)

6. Agentura se zavazuje dodat pořadateli podklady k plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu – pokud jsou pořadatelem objednány.
7. Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.
8. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 – základní údaje o koncertu – odměna celkem).
9. Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.
10. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
11. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
12. Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle bodu 11, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelné a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
13. Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
14. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplátí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
15. V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 2 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
16. Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud pořadatele.
17. Bez registračního čísla, podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
18. Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Promotérovi, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě a nebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.
19. Smluvní strany berou na vědomí, že pokud bude mít pořadatel tuto smlouvu (v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb.) povinnost zveřejnit v Registru smluv. Celková částka za vystoupení a korespondenční adresa je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou

informaci ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

20. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran (nebude-li mít pořadatel povinnost uveřejnit smlouvu v centrálním registru smluv - viz bod 19.), její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.


Zvláštní ujednání k bodům 4. a 5.: Agentura povoluje pořízení fotografií a krátkého videa pro použití /Oázy Dolní Počernice/ tzn. prezentaci na sociálních sítí / facebooku/ a v místním Dolnopočernicém zpravodaji.

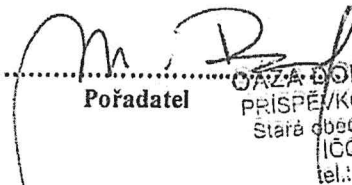
Zvláštní ujednání k bodu 11.: obě strany se dohodly, že v tomto případě udělají maximum proto, aby se koncert uskutečnil v náhradním termínu

Zvláštní ujednání: Agentura nebude realizovat měsíc před a měsíc po termínu tohoto koncertu v okolí městské části Praha - Dolní Počernice žádný jiný koncert Věry Martinové. Přičemž okolím je myšlen okruh do 20 km od místa konání.

V Dobrušce, dne 1.4.2023

V PRAZE dne 1.4.2023

Agentura

Lenka Slavíková
Agentura s.r.o.
Mokropeská 2028
252 26 Černošice
IČ: 21100079
DIČ: CZ6754267203
Czech Concerts
Connections Company

Pořadatel

OÁZA DOLNÍ POČERNICE
PRÍSPĚVOKOVÁ ORGANIZACE
Stará obec 6, 190 12 Praha 9
IČO: 08833818
tel.: 281 865 754

REPERTOÁROVÝ LIST VĚRA MARTINOVÁ

<u>NÁZEV SKLADBY</u>	<u>AUTOR HUDBY / AUTOR TEXTU</u>
SEDMÝ PÁD	JAMIE MARSHALL / IVO CICVÁREK
MÝ BLUES	MIREK HOFFMANN / MIREK HOFFMANN
NÁRUČ PLANEJCH RŮŽÍ	PETR VACEK / JAROSLAV PATRAS
SMUTNÁ HOLKA	IVO VIKTORIN / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
DIVOKÁ	VĚRA MARTINOVÁ / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
POD SLUNEČNÍ BRÁNOU	JAMIE MARSHALL / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
DÁM SI JEDNO BLUES	DAVID NOLL / IVAN HLAS
SLUNCI JE TO JEDNO	VĚRA MARTINOVÁ / JINDŘICH BALÍK
MERITUM	JAKUB JURÁNEK / P JAKUB JURÁNEK
TAK UŽ JEĎ	JAKUB JURÁNEK / JAKUB JURÁNEK
VÝLET	VĚRA MARTINOVÁ / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
JUKEBOX	JAKUB JURÁNEK / JAKUB JURÁNEK
HOCHIKOOCHI	VĚRA MARTINOVÁ / JAKUB JURÁNEK
SILNICE	JAKUB JURÁNEK / JAKUB JURÁNEK
LÁSKY PŮL	VĚRA MARTINOVÁ / FRANTIŠEK BREJCHA
MUZIKANT	JAMIE MARSHALL / TOMÁŠ CHOURA
Z KNIHY VÁZANÉ OVČÍ KŮŽÍ	IVO VIKTORIN / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
AŽ NA VRCHOLKY HOR	PAVEL KREJČA / EDA KREČMAR

Ó PANE NÁŠ
NEBE PEKLO RÁJ
JAK KDY
BATALION

SMĚS:

PŮLNOČNÍ SLUNCE
MALÝ DŮM
RODEO JE JAKO SVĚT
PLÁČOU TVOJE MODRÝ OČI
SRDCEM JSI ZŮSTAL U KONÍ
STEEPLECHASE
DALA JSEM LÁSKU ŘEKÁM

PAVEL KREJČA / EDA KREČMAR
PAVEL KREJČA / EDA KREČMAR
VĚRA MARTINOVÁ / FRANTIŠEK BREJCHA
TRADICIONÁL / DUŠAN VANČURA

PAVEL KREJČA / EDUARD KREČMAR
PAVEL KREJČA / MICHAL BUKOVIČ
PAVEL KREJČA / EDUARD KREČMAR
FRANK ROSSE / TONY LINHART
PAVEL KREJČA / EDUARD KREČMAR
JIRÍ HELEKAL / KAREL ŠÍP
MICHAL BUKOVIČ / LADISLAV TŮMA