

## SMLOUVA

o spolupráci při realizaci koncertu Pajky Pajk

uzavřená mezi

**Zástupcem Pájky Pájk, nova-Art s.r.o.**

Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice

IČ: 27443370, DIČ CZ27443370

Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070

Banka:

**Zastoupená jednatelem společnosti: Radoslavou Froňkovou**

Kontakt: mobil + , e-mail:

Poštovní spojení: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

(dále jen „Zástupce“)

a

**Pořadatelem (Promotérem, firmou): Kulturní centrum Golf Semily, p.o.**

Vejvaovo nábřeží 199, 513 01 Semily

IČ: 00371394 DIČ: CZ 00371394

Zastoupené: Ing. Martin Brádle, DiS, ředitel

(dále jen „Pořadatel“)

### Preambule

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchetra, Pajky Pajk, Dashy, Martina Kumžáka a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

- 1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného i neveřejného koncertu **Pajky Pajk s Dashou**.

**Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.**

### ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

**Datum vystoupení:** 13.12.2023  
Vánoční koncert Dasha s Pájky Pájk

**Místo konání:** Kulturní centrum Golf Semily  
**Zvuková zkouška vč. stavby nástrojovky:** v délce cca 90 minut od 16.00 – 18.00  
**Začátek koncertu:** 19.00  
**Délka koncertu** 90 minut  
Pořadatel zajistí místo pro prodej CD Dashy.

**Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis orchestru:**

Tel: e-mail:

**Kontaktní osoba zajišťující produkci kapely:**

Tel: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

Kontakt na zvukaře, který zajistí zvukovou aparaturu dle rideru: [REDACTED]  
/ [REDACTED]

Kontaktní osoba pořadatele na místě: [REDACTED]

## 2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit Pajky Pajk za vystoupení smluvní částku **86.000,- plus doprava 6.000,- Kč tj. 92.000,- a 21 % DPH**. Honorář včetně zákonného DPH budou uhrazeny převodem na účet agentury uvedený v hlavičce smlouvy, a to na základě daňového dokladu - faktury s termínem splatnosti k datu 12.12.2023.

## 3) PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa konání pro 4 vozy.

## 4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro vyložení i naložení nástrojové aparatury Pajky Pajk.

## 5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz Rider (příloha ke smlouvě).

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel zajistí teplotu jeviště alespoň 18 stupňů Celsia pocitové teploty.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy, musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií, či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím, či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

Koncert má samostatnou dramaturgickou koncepci. Pokud pořadatel zvažuje předkapelu, moderátora či jiný vstup před či po koncertě, musí být vždy schváleno a řešeno se zástupcem orchestru.

## 6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 1- 2 šatny. Jedna z nich bude vybavena WC v blízkosti. Šatny budou vybaveny mobiliářem - stůl, židle, zrcadlo, ručník. Šatny musí být vytápěné alespoň na 20 stupňů celsia pocitové teploty.

## 7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **obou šaten** základní občerstvení pro 7 osob. Od začátku zvukové zkoušky je třeba zajistit neperlivou i perlivou vodu, 100% pomerančový džus a kávu. Po zvukové zkoušce bude zajištěna ovocná mísa, kanapky a 7x teplé jídlo / ne řízky, prosím/. – Teplé jídlo je řešeno formou rychlého občerstvení pizza, kebab...

## 8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

#### **9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

#### **10) POZVÁNKY NA AKCI**

Pořadatel si zajišťuje zpracování a tisk pozvánek na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem orchestru.

#### **11) POVINNOSTI ZÁSTUPCE**

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných Pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

#### **12) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ**

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického Rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

#### **13) STORNO PODMÍNKY**

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50 % honoráře, v době kratší než 30 dní 100 % honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

Zástupce nemá též nárok na smluvený honorář, pokud nastanou v době konání koncertu takové epidemické okolnosti, za kterých vláda ČR doporučí nekonání kulturních či obdobných akcí a pořadatel se rozhodne této výzvě vyhovět, tedy oznámí zástupci zrušení koncertu, a následně odstoupí od této smlouvy o spolupráci, a to nejpozději jeden týden před termínem konání.

#### **14) DALŠÍ USTANOVENÍ**

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

#### **15) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.


Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne 18.4.2023

VSEMLICH dne 11.4.2023



Zástupce orchestru



Pořadatel

**Smlouvy zasílejte scanem nebo poštou výlučně na adresu:**

**nova-Art s.r.o. Sarajevská 9, 120 00 PRAHA 2**

## Technický rider DASHA + PAJKY PAJK QUINTET – 2023

### PA SYSTEM:

Profesionální zvukový systém odpovídající danému prostoru !!!

(například Nexo, L-Acoustic, d&b, Adamson..)

Mixážní pult musí být umístěn v sále, nikdy na balkóně, pod balkónem, v lóži atp.

### CONSOLE:

16 INPUT profesionální mixážní pult, 8x AUX (6x prefader + 2x postfader)

**FX:** 1× Tap delay  
1× Hall / Reverb Lexicon nebo Yamaha

**DYNAMICS:** 4× Channels compressor (dbx,...)  
1× Channel gate

**FOH EQ:** 2× 31 band EQ

### MONITORY:

6x samostatná monitorová cesta

5× profesionální monitor s 15“ nebo 12“ reproduktory

1× AUX pre fader pro IN EAR monitor (vlastní)

5× 31 pásmový EQ

Zpěvačka DASHA používá svůj mikrofon DPA-DeFacto a in-ear monitor Shure PSM 900, který je nutno připojit XLR.

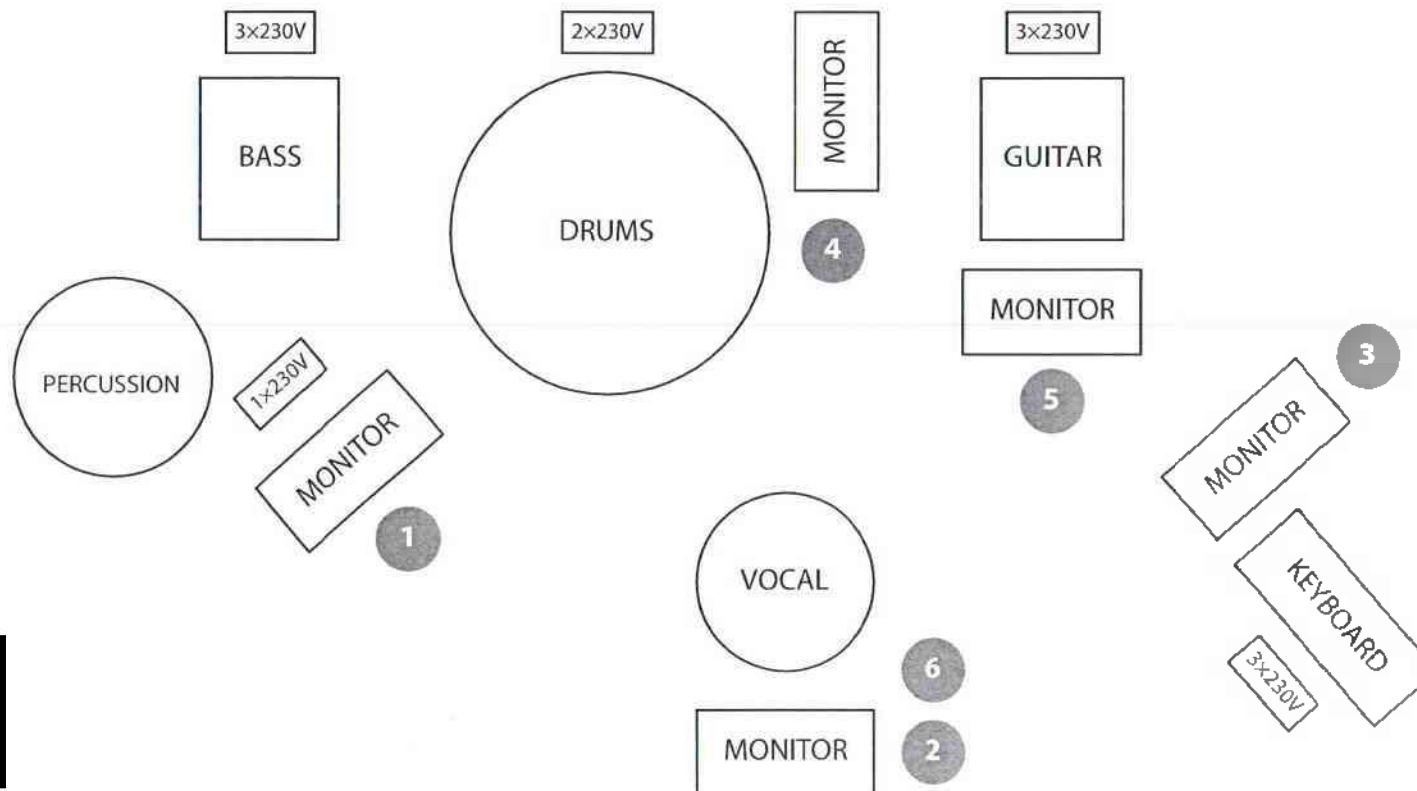
*Komponenty značek BEHRINGER, RH SOUND, PHONIC a podobně nebudou v žádném případě akceptovány, děkujeme předem !!!*

*V případě nejasností nebo konzultace kontaktujte: Martin Valášek +420 608 333 173  
info@valasek-sound.cz, www.valasek-sound.cz*

Nr.	Instrument	Microphone	Comp	Gate	Monitor	Stands
1	Kick	D6, B91		X-insert	X	small
2	Snare	SM 57, DPA 4099			X	small
3	Hihat	KM 184, C451, NT5..			X	small
4	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
5	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
6	Floor Tom	DPA4099, D4, etc..				small/clip
7	Overhead Left	KM 184, C451, NT5..				large
8	Overhead Right	KM 184, C451, NT5..				large
9	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
10	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
11	Overhead	KM 184, C451, NT5..				large
12	Bass guitar	DI box	X-insert		X	
13	Guitar	E960, RE320				small
14	Keyboard Left	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
15	Keyboard Right	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
16	Vocal	OWN/ XLR	X-insert		X	large

Nr.	Instrument	Microphone	Comp	Gate	Monitor	Stands
1	Kick	D6, B91		X-insert	X	small
2	Snare	SM 57, DPA 4099			X	small
3	Hihat	KM 184, C451, NT5..			X	small
4	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
5	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
6	Floor Tom	DPA4099, D4, etc..				small/clip
7	Overhead Left	KM 184, C451, NT5..				large
8	Overhead Right	KM 184, C451, NT5..				large
9	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
10	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
11	Overhead	KM 184, C451, NT5..				large
12	Bass guitar	DI box	X-insert		X	
13	Guitar	E960, RE320				small
14	Keyboard Left	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
15	Keyboard Right	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
16	Vocal	OWN/ XLR	X-insert		X	large

# DASHA A PAJKY PAJK QUINTET 2023



## **Dasha – repertoár + OSA playlist plus Vánoce**

Halo – Ryan Tedder, Beyoncé Knowles, Evan Kidd Bogart

Můžeš se splést – David Solař, Jiří Březík

Don't you worry 'bout a thing – Stevie Wonder

Take me to church – Andrew Hozier Byrne

Sunny – Bobby Hebb

Věřím hvězdám – David Solař

Najednou – David Solař, Markéta Vítková

Modlitba - David Solař, Ester Brožová

Empire State of Mind - Angela Hunte, Jane't "Jnay" Sewell-Ulepica, Alicia Keys,

Alexander Shuckburgh, Burt Keyes, Shawn Carter, Sylvia Robinson

**Vracaja sa dom Vlasta Redl**

**Byla cesta byla ušlapaná – lidová**

**Pásli ovce Valaši – lidová**

**Co si přát víc – David Solař / Vánoční píseň Dashy z filmu Přání k mání/**

**Feliz Navidad – José Feliciano**

**First Noel – klasická anglická vánoční koleda - lidová**

Imagine – John Lennon

The Game of Love - Gregg Alexander, Rick Nowels

Viva La Vida – Coldplay - Christopher Anthony, John Martin, Guy Rupert Berryman,

Jonathan Mark Buckland, William Champion

Mercy- Aimée Ann Duffy, Steve Booker

Husličky – Vlasta Redl

Man in the Mirror - Glen Ballard, Siedah Garrett

Mít rád bližního svého - A.L.Weber, M. Prostějovský

Sway - Pablo Beltrán Ruiz, Norman Gimbel

All my loving - Lennon–McCartney

Crazy Little Thing Called Love – Freddie Mercury

It is you I have loved – J. Powell, D.Glover, G.Greenaway, Harry Gregson-William